VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

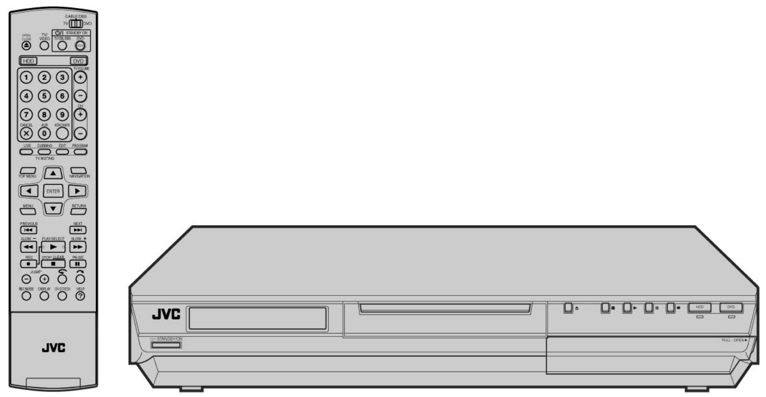
UJ

Impresso no Brasil
0704CSH-ID-BJ

DR-MH30SUJ/
DR-MH20SUJ

VIDEOGRAVADOR DE DVD E HDD

DR-MH30SUJ/ DR-MH20SUJ



INSTRUÇÕES

Para Uso do Cliente:

Informe abaixo o No. do Modelo e o No. de Série localizados na parte posterior do gabinete. Guarde essas informações para futuras referências.

No. do Modelo ______________________

No. de Série ______________________

LPT0974-001A

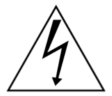
Prezado Cliente,

Obrigado por adquirir o videogravador de DVD e HDD da JVC. Antes de utilizar, leia as informações e precauções de segurança para garantir a utilização segura de sua nova unidade.

Cuidados



CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO REMOVA A TAMPA (OU PARTE TRASEIRA).
NÃO EXISTEM PEÇAS INTERNAS A SEREM REPARADAS PELO USUÁRIO.
CONSULTE O PESSOAL DE SERVIÇO QUALIFICADO PARA MANUTENÇÃO.



O raio com símbolo de seta dentro de um triângulo eqüilátero visa alertar o usuário sobre a presença de “tensão perigosa” sem isolamento dentro do gabinete do produto, a qual pode ter magnitude suficiente para se converter em risco de choque elétrico.



O ponto de exclamação dentro de um triângulo eqüilátero visa alertar o usuário sobre a presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviço) na literatura que acompanha o equipamento.

CUIDADO:

A UNIDADE É UM PRODUTO DE LASER CLASSE 1. ENTRETANTO, ESSA UNIDADE UTILIZA UM FEIXE DE LASER VISÍVEL, O QUAL PODERÁ PROVOCAR EXPOSIÇÃO À RADIAÇÃO PERIGOSA CASO SEJA DIRIGIDO. CERTIFIQUE-SE DE OPERAR A UNIDADE CORRETAMENTE CONFORME AS INSTRUÇÕES.

AO CONECTAR ESSA UNIDADE NA TOMADA DE PAREDE, NÃO COLOQUE OS OLHOS PRÓXIMOS À ABERTURA DA BANDEJA DO DISCO E OUTRAS ABERTURAS PARA OLHAR DENTRO DA UNIDADE.

A UTILIZAÇÃO DE CONTROLES OU AJUSTES OU A REALIZAÇÃO DE PROCEDIMENTOS DIFERENTES DAQUELES AQUI ESPECIFICADOS PODERÁ RESULTAR EM EXPOSIÇÃO À RADIAÇÃO PERIGOSA.

NÃO ABRA AS TAMPAS E NÃO EFETUE REPAROS POR SUA PRÓPRIA CONTA.
CONSULTE O PESSOAL QUALIFICADO PARA MANUTENÇÃO.

PRODUTO DE LASER CLASSE 1

REPRODUÇÃO DAS ETIQUETAS
ETIQUETA DE ADVERTÊNCIA DENTRO DA UNIDADE

CUIDADO	RADIAÇÃO LASER VISÍVEL E INVISÍVEL QUANDO ABERTO. EVITE EXPOSIÇÃO AO FEIXE. NÃO OLHE O FEIXE DIRETAMENTE OU COM INSTRUMENTOS ÓPTICOS.
ADVARSEL	SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING. UNDGÅ UDSAETTELSE FOR STRÅLING SE IKKE IND I STRÅLEN - HELLER IKKE MED OPTISKE INSTRUMENTER.
ADVARSEL	SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING NÅR DEKSEL ÅPNES. UNDGÅ EKSPONERING FOR STRÅLEN STIRR IKKE INN I STRÅLEN ELLER SE DIREKTE MED OPTISKE INSTRUMENTER.
VARO!	AVATTAESSA OLET ALTTIINA NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖN LASERSÄTEILYLLE. ÄLÄ TUIJOTA SÄTEESEEN ÄLÄKÄ KATSO SITÄ OPTISEN LAITTEEN LÄPI.
VARNING	SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. STRÅLEN ÄR FARLIG STIRRA EJ IN I STRÅLEN OCH BETRAKTA EJ STRÅLEN MED OPTISKA INSTRUMENT.

ADVERTÊNCIA:

PARA EVITAR INCÊNDIO OU CHOQUE, NÃO EXPONHA ESSA UNIDADE À CHUVA OU UMIDADE.

CUIDADO:

PARA EVITAR CHOQUE ELÉTRICO, INSIRA A LÂMINA MAIOR DO PLUGUE NA FENDA MAIOR DA TOMADA. INSIRA ATÉ O FUNDO.

Nota para o instalador do sistema de TV a Cabo

Esse lembrete é fornecido para chamar a atenção do instalador do sistema de TV a cabo sobre o Artigo 820-40 do NEC, o qual fornece diretrizes sobre aterramento apropriado e, em particular, especifica que o cabo de terra deverá ser conectado ao sistema de aterramento da edificação, o mais próximo possível do ponto de entrada do cabo.

SISTEMA DE ALIMENTAÇÃO ELÉTRICA:

Essa unidade opera em tensões CA de 110-240 V∿, 50/60 Hz, com chaveamento automático.

Instruções importantes sobre segurança do produto

A energia elétrica pode realizar funções muito importantes. Porém, seu uso inadequado poderá resultar em potencial choque elétrico ou risco de incêndio. Esse produto foi dimensionado e fabricado para assegurar sua segurança pessoal. De forma a não anular as proteções de segurança incorporadas ao produto, observe as regras básicas a seguir para sua instalação, utilização e manutenção.

ATENÇÃO:

Siga e obedeça todas as advertências e instruções assinaladas em seu produto e suas instruções de operação. Para a sua segurança, leia todas as instruções de segurança e operacionais antes de operar esse produto e guarde esse livreto para referência futura.

INSTALAÇÃO

1. Aterramento ou Polarização

(A) Seu produto pode estar equipado com um plugue de linha de corrente alternada (com um pino mais largo que o outro). Esse plugue poderá ser conectado à tomada apenas de uma forma. Esse é um recurso de segurança.
Se você não puder inserir o plugue totalmente na tomada, tente inverter sua posição. Caso ele ainda não possa ser conectado, entre em contato com seu eletricista para trocar sua tomada obsoleta. Não anule esse objetivo de segurança do plugue polarizado.

(B) Seu produto pode estar equipado com um plugue tipo aterramento com 3 pinos. Esse plugue poderá somente ser conectado em uma tomada tipo aterramento. Esse é um recurso de segurança. Se você não puder inserir o plugue na tomada entre em contato com seu eletricista para trocar sua tomada obsoleta. Não anule esse objetivo de segurança do plugue de aterramento.

2. Fontes de Alimentação Elétrica

Opere seu produto somente com o tipo de fonte de alimentação indicado na etiqueta de marcação. Se você tiver dúvidas quanto ao tipo da alimentação elétrica de sua residência, consulte seu distribuidor local ou a empresa de energia elétrica que atende sua região. Caso seu produto seja destinado a operar com alimentação a bateria ou outras fontes de alimentação, consulte as instruções de operação.

3. Sobrecarga

Não sobrecarregue as tomadas de parede, cabos de extensão ou receptáculos de conveniência integrais, pois isso poderá resultar em risco de incêndio ou choque elétrico.

4. Proteção do Cabo de Força

Os cabos de força deverá ser estendidos de forma que não possam ser pisados ou comprimidos por itens colocados sobre ou contra eles, prestando particular atenção aos cordões nos plugues, receptáculos de conveniência e nos pontos nos quais eles saem do produto.

5. Ventilação

As fendas e aberturas no gabinete são fornecidas para ventilação. Para garantir a operação confiável do produto e protegê-lo contra superaquecimento, essas aberturas não deverão ser bloqueadas ou cobertas.

- Não obstrua as aberturas, colocando o produto sobre uma cama, sofá, tapete ou outras superfícies similares.
- Não coloque o produto em um instalação embutida, como prateleira de livros ou bastidor, exceto se houver ventilação apropriada ou as instruções do fabricante forem seguidas.

6. Montagem de Parede ou Teto

O produto somente deverá ser montado em uma parede ou teto conforme as recomendações do fabricante.

INSTRUÇÕES DE INSTALAÇÃO DA ANTENA

1. Aterramento da Antena Externa

Se uma antena externa ou sistema de TV a cabo for conectado ao produto, certifique-se de que eles estejam aterrados de forma a oferecer alguma proteção contra surtos de tensão e cargas estáticas incorporadas. O Artigo 810 do National Electric Code, ANSI/NFPA 70, fornece informações a respeito do aterramento apropriado no mastro e estrutura de suporte, aterramento do fio-guia em uma unidade de descarregamento de antena, dimensões dos conectores de aterramento, local da unidade de descarregamento da antena, conexão aos eletrodos de aterramento e requisitos para o eletrodo de aterramento.

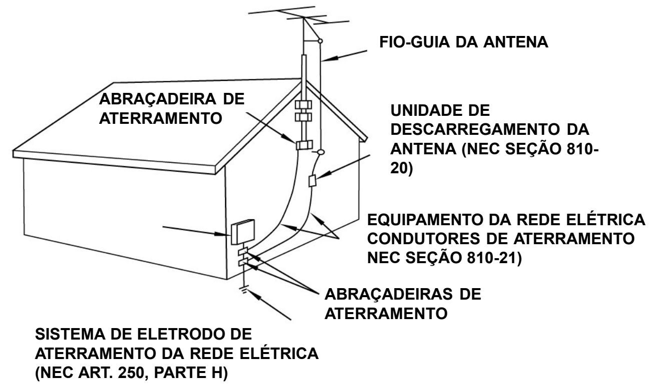
2. Raios

Para oferecer proteção adicional a esse produto durante uma tempestade com descargas elétricas atmosféricas (raios) ou ao deixar o equipamento sem supervisão e sem uso durante longos períodos de tempo, desconecte-o da tomada de parede e desconecte a antena ou sistema de TV a cabo. Isso irá evitar danos ao produto decorrentes de raios e surtos na linha de alimentação elétrica.

3. Linhas de Força

Um sistema de antena externa não deverá estar localizado nas vizinhanças de linhas de força suspensas ou outros circuitos elétricos de iluminação ou força, ou ainda em locais nos quais ele possa cair sobre essas linhas ou circuitos. Ao instalar esse tipo de sistema, tome um extremo cuidado para evitar o toque nessas linhas e circuitos, pois isso pode ser fatal.

EXEMPLO DE ATERRAMENTO DE ANTENA CONFORME O NATIONAL ELECTRIC CODE, ANSI/NFPA 70



8. NEC – NATIONAL ELECTRIC CODE

UTILIZAÇÃO

1. Acessórios

Para evitar ferimentos:

- Não coloque esse produto sobre carrinhos, suportes, tripés ou mesas instáveis. Ele tombar, provocando sérios ferimentos em crianças ou adultos, além de graves danos ao produto.
- Utilize somente carrinhos, suportes, tripés ou mesas recomendados pelo fabricante ou vendidos com o produto.
- Utilize um acessório de montagem recomendado pelo fabricante e siga suas instruções em qualquer montagem do produto.
- Não tente rolar um carrinho com rodízios pequenos sobre soleiras de portas ou carpetes espessos.

2. Conjunto Produto + Carrinho

PORTABLE CART WARNING
(Symbol provided by RETAC)



Um conjunto produto + carrinho deverá ser movimentado com cuidado. Paradas bruscas, força excessiva e superfícies desniveladas podem provocar o tombamento do conjunto.

3. Água e Umidade

Não utilize esse produto próximo à água – por exemplo, próximo a banheiras, pias, ralos de cozinha ou tanques de lavanderia, em uma base molhada ou próximo à piscina ou similares.

4. Entrada de Objetos e Líquidos

Nunca deixe entrar objetos ou líquidos de qualquer tipo dentro desse produto, através de suas aberturas, pois eles poderão tocar em pontos de tensão perigosa ou fazer o contato entre componentes que poderia resultar em choque elétrico. Nunca derrame líquidos de qualquer espécie sobre o produto.

5. Acessórios de Fixação

Não utilize acessórios de fixação não recomendados pelo fabricante desse produto, pois eles podem oferecer riscos.

6. Limpeza

Desconecte esse produto da tomada de parede antes da limpeza. Não utilize limpadores líquidos ou em aerossol. Utilize um pano úmido para limpeza.

7. Calor

Esse produto deverá estar localizado longe de fontes de calor, como radiadores, registros de aquecimento, fogões ou outros dispositivos (inclusive amplificadores) que dissipem calor.

MANUTENÇÃO/SERVIÇO

1. Serviço

Se o seu produto não está operando corretamente ou exibe uma mudança acentuada de desempenho e você é incapaz de restaurar a operação normal, seguindo os procedimentos detalhados em suas instruções de operação, não tente efetuar reparos, pois a abertura ou remoção das tampas pode expor tensões perigosas ou oferecer outros riscos. Consulte o pessoal qualificado de serviço para qualquer manutenção.

2. Danos que Exijam Manutenção

Desconecte esse produto da tomada de parede e consulte o pessoal qualificado de serviço nas condições a seguir:

a. Quando o cabo de força ou plugue for danificado.
b. Se houver derramamento de líquido ou entrada de objetos dentro do produto.
c. Se o produto for exposto à chuva ou água.
d. Se o produto não operar normalmente ao seguir suas instruções de operação. Ajuste somente os controles abordados por essas instruções, pois um ajuste inadequado de outros controles pode resultar em danos e normalmente exigirá trabalho demorado de um técnico qualificado para restaurar sua operação normal.
e. Se o produto sofrer queda ou for danificado de qualquer forma.
f. Quando o produto exibir uma mudança acentuada de desempenho – isso indica a necessidade de manutenção.

3. Peças de Reposição

Quando houver necessidade de peças de reposição, certifique-se de que o técnico tenha utilizado as peças especificadas pelo fabricante ou que apresentem as mesmas características que a peça original. Substituições não autorizadas podem resultar em incêndio, choque elétrico ou outros riscos.

4. Verificação de Segurança

Após quaisquer serviços ou reparos desse produto, solicite que o técnico de serviço realize verificações de segurança para determinar se o produto oferece condições de operação segura.

COMO UTILIZAR ESSE MANUAL DE INSTRUÇÕES

- Todas as principais seções e subseções estão listadas no Índice na página 6. Utilize-o ao buscar informações sobre um procedimento ou recurso específico.
- O Índice nas páginas 12 – 15 lista os termos mais freqüentes e o(s) número(s) da(s) página(s) nas quais eles são utilizados ou explicados no manual. Essa seção também ilustra os controles e conexões nos painéis frontal e traseiro, o painel de exibição frontal e o controle remoto.
- O sinal ☞ assinala uma referência a outras páginas para obter instruções ou informações associadas.
- As teclas de operação necessárias aos vários procedimentos são claramente indicadas por meio de ilustrações no início de cada seção principal.

ANTES DE INSTALAR SAI NOVA UNIDADE . . .

. . . leia as seções/literatura listadas abaixo.

- “Cuidados” na página 2
- “Instruções importantes sobre segurança do produto” nas páginas 3 - 5

LC	Santa Luzia	NU	Niue	SZ	Suazilândia
LI	Liechtenstein	NZ	Nova Zelândia	TC	Ilhas Turcos e Caicos
LK	Sri Lanka	OM	Omã	TD	Chade
LR	Libéria	PA	Panamá	TF	Territórios Franceses do Sul
LS	Lesoto	PE	Peru	TG	Togo
LT	Lituânia	PF	Polinésia Francesa	TH	Tailândia
LU	Luxemburgo	PG	Papua Nova Guiné	TJ	Tajiquistão
LV	Letônia	PH	Filipinas	TK	Tokelau
LY	Líbia Arab Jamahiriya	PK	Paquistão	TM	Turcomenistão
MA	Marrocos	PL	Polônia	TN	Tunísia
MC	Mônaco	PM	Saint Pieere e Miquelon	TO	Tonga
MD	Moldávia, República da	PN	Pitcairn	TP	Timor Leste
MG	Madagascar	PR	Porto Rico	TR	Turquia
MH	Ilhas Marshall	PT	Portugal	TT	Trinidad e Tobago
ML	Mali	PW	Palau	TV	Tuvalu
MM	Myanmar	PY	Paraguai	TW	Taiwan (Formosa)
MN	Mongólia	QA	Qatar	TZ	Tanzânia, República Unida da
MO	Macau	RE	Reunião	UA	Ucrânia
MP	Ilhas Marianas do Norte	RO	Romênia	UG	Uganda
MQ	Martinica	RU	Federação Russa	UM	Estados Unidos das Ilhas Menores ao Largo
MR	Mauritânia	RW	Ruanda	US	Estados Unidos
MS	Montserrat	SA	Arábia Saudita	UY	Uruguai
MT	Malta	SB	Ilhas Salomão	UZ	Uzbequistão
MU	Maurício	SC	Seicheles	VA	Vaticano, Cidade Estado do (Santa Sé)
MV	Maldivas	SD	Sudão	VC	São Vicente e Grenadinas
MW	Malawi	SE	Suécia	VE	Venezuela
MX	México	SG	Cingapura	VG	Ilhas Virgens (Britânicas)
MY	Malásia	SH	Santa Helena	VI	Ilhas Virgens (EUA)
MZ	Moçambique	SI	Eslovênia	VN	Vietnã
NA	Namíbia	SJ	Svalbard e Jan Mayen	VU	Vanuatu
NC	Nova Caledônia	SK	Eslováquia	WF	Ilhas Wallis e Futuna
NE	Niger	SL	Serra Leoa	WS	Samoa
NF	Ilha Norfolk	SM	San Marino	YE	Iêmen
NG	Nigéria	SN	Senegal	YT	Mayotte
NI	Nicarágua	SO	Somália	YU	Iogoslávia
NL	Holanda	SR	Suriname	ZA	África do Sul
NO	Noruega	ST	São Tomé e Príncipe	ZM	Zâmbia
NP	Nepal	SV	El Salvador	ZR	Zaire
NR	Nauru	SY	Síria, República Árabe da	ZW	Zimbábue

Lista de Códigos de Países/Áreas para Controle da Programação pelos Pais

AD	Andorra	CK	Ilhas Cook	GN	Guiné
AE	Emirados Árabes Unidos	CL	Chile	GP	Guadalupe
AF	Afeganistão	CM	Camarões	GQ	Guiné Equatorial
AG	Antígua e Barbuda	CN	China	GR	Grécia
AI	Anguilla	CO	Colômbia	GS	Geórgia do Sul e Ilhas Sandwich do Sul
AL	Albânia	CR	Costa Rica	GT	Guatemala
AM	Armênia	CU	Cuba	GU	Guam
AN	Antilhas Holandesas	CV	Cabo Verde	GW	Guiné-Bissau
AO	Angola	CX	Ilhas Natal	GY	Guiana
AQ	Antártica	CY	Chipre	HK	Hong Kong
AR	Argentina	CZ	República Checa	HM	Ilha Heard e Ilhas McDonald
AS	Samoa Americana	DE	Alemanha	HN	Honduras
AT	Áustria	DJ	Djibuti	HR	Croácia
AU	Austrália	DK	Dinamarca	HT	Haiti
AW	Aruba	DM	Dominica	HU	Hungria
AZ	Azerbaijão	DO	República Dominicana	ID	Indonésia
BA	Bósnia-Herzegovina	DZ	Algéria	IE	Irlanda
BB	Barbados	EC	Equador	IL	Israel
BD	Bangladesh	EE	Estônia	IN	Índia
BE	Bélgica	EG	Egito	IO	Território Britânico do Oceano Índico
BF	Burkina Faso	EH	Saara Ocidental	IQ	Iraque
BG	Bulgária	ER	Eritréia	IR	Irã (República Islâmica do)
BH	Bahrein	ES	Espanha	IS	Islândia
BI	Burundi	ET	Etiópia	IT	Itália
BJ	Benin	FI	Finlândia	JM	Jamaica
BM	Bermuda	FJ	Fidji	JO	Jordânia
BN	Brunei Dares-Salam	FK	Ilhas Falkland (Malvinas)	JP	Japão
BO	Bolívia	FM	Micronésia (Estados Federados da)	KE	Quênia
BR	Brasil	FO	Ilhas Faroe	KG	Quirgizstão
BS	Bahamas	FR	França	KH	Cambodja
BT	Butão	FX	França, Metropolitana	KI	Kiribati
BV	Ilha Bouvet	GA	Gabão	KM	Comores
BW	Botswana	GB	Reino Unido	KN	Saint Kitts and Nevis
BY	Bielorússia	GD	Granada	KP	Coréia, Rep. Democrática Popular da
BZ	Belize	GE	Geórgia	KR	Coréia, República da
CA	Canadá	GF	Guiana Francesa	KW	Kuwait
CC	Ilhas dos Cocos (Keeling)	GH	Gana	KY	Ilhas Caiman
CF	República Centro-Africana	GI	Gibraltar	KZ	Casaquistão
CG	Congo	GL	Groenlânida	LA	Laos, Rep. Democrática Popular do
CH	Suíça	GM	Gâmbia	LB	Líbano
CI	Costa do Marfim				

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby” e o símbolo de duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
- “DTS” e “DTS Digital Out” são marcas comerciais da Digital Theater Systems, Inc.
- VCR Plus+, C^3 e PlusCode são marcas comerciais registradas da Gemstar Development Corporation. O sistema VCR Plus+ é fabricado sob licença da Gemstar Development Corporation.
- DSS™ é uma marca comercial oficial da DIRECTV, Inc., uma unidade da GM Hughes Electronics. DISH Network™ é uma marca comercial da Echostar Communications Corporation.
- Esse produto incorpora tecnologia de proteção de direitos autorais (copyright) protegida por métodos com determinadas patentes pendentes nos EUA e outros direitos de propriedade intelectual pertencentes à Macrovision Corporation e outros titulares. O uso dessa tecnologia de proteção de direitos autorais (copyright) deverá ser autorizado pela Macrovision Corporation e visa a utilização doméstica e outros usuários com visualização limitada, exceto se autorizado de outra forma pela Macrovision Corporation. Estão proibidas a engenharia reversa ou desassemblagem.

Quando o equipamento for instalado em um gabinete ou bastidor, certifique-se de que haja espaço suficiente em todos os lados para permitir ventilação (10 cm ou mais em ambos os lados, nas partes superior e posterior).

Ao descartar as baterias, deve-se considerar os problemas ambientais e as normas ou leis locais que regem o descarte dessas baterias, as quais deverão ser seguidas rigorosamente.

O não-atendimento das precauções a seguir poderá resultar em danos à unidade, ao controle remoto ou ao disco/cassete.

1. **NÃO coloque a unidade –**
   - em um ambiente com tendência de temperaturas ou umidade extremas.
   - sob luz solar direta.
   - em ambientes empoeirados.
   - em ambientes com geração de fortes campos magnéticos.
   - sobre uma superfície instável ou sujeita a vibrações.
2. **NÃO bloqueie as aberturas ou os orifícios de ventilação da unidade.** (Se as aberturas ou os orifícios de ventilação forem bloqueados com jornais, roupas, etc., o calor poderá não será dissipado.)
3. **NÃO coloque objetos pesados sobre a unidade ou controle remoto.**
4. **NÃO coloque nada que possa ser derramado sobre a parte superior da unidade ou o controle remoto.** (Se houver entrada de água ou líquido dentro desse equipamento, haverá riscos de incêndio ou choque elétrico.)
5. **NÃO exponha o equipamento a gotejamento ou respingos.**
6. **NÃO use esse equipamento no banheiro ou em locais com água. Também NÃO** coloque recipientes cheios de água ou líquidos (como cosméticos ou remédios, vasos de flores, plantas, xícaras, etc.) sobre a parte superior dessa unidade.
7. **NÃO coloque fontes de chamas abertas, como velas acesas, sobre o equipamento.**
8. **EVITE choques violentos da unidade durante o transporte.**

CONDENSAÇÃO DE UMIDADE

A umidade do ar poderá se condensar na unidade quando ela for movida de um local frio para um local quente ou sob condições de extrema umidade – como as gotas d’água formadas na superfície de um copo cheio de líquido gelado. Em condições de condensação, desconecte o plugue de força da unidade da tomada de parede e mantenha-a desconectada para secar a umidade. A seguir, volte a ligá-la.

ATENÇÃO:

Para usuários de telefones móveis:

A utilização de um telefone móvel nas proximidades da unidade pode provocar vibrações na tela da TV ou alteração da tela para exibir um fundo azul.

Colocação da unidade:

Algumas TVs ou outros equipamentos geram fortes campos magnéticos. Não coloque esses equipamentos sobre a parte superior da unidade, pois isso pode causar perturbações na imagem.

Lista de Códigos de Idiomas

AA	Afar	IK	Inupiak	RN	Kirundi
AB	Abcásio	IN	Indonésio	RO	Romeno
AF	Africâner	IS	Islandês	RU	Russo
AM	Ameárico	IW	Hebreu	RW	Kinyarwanda
AR	Árabe	JI	Ídiche	SA	Sânscrito
AS	Assamese	JW	Javanês	SD	Sindhi
AY	Aimara	KA	Georgiano	SG	Sangho
AZ	Azerbaidjano	KK	Casaque	SH	Serbo-Croata
BA	Bashkir	KL	Groenlandês	SI	Cingalês
BE	Bielorusso	KM	Cambodjano	SK	Eslovaco
BG	Búlgaro	KN	Canadiano	SL	Esloveno
BH	Bihari	KO	Coreano (KOR)	SM	Samoano
BI	Bislama	KS	Cachemiriano	SN	Shona
BN	Bengalês	KU	Curdo	SO	Somali
BO	Tibetano	KY	Quirghiz	SQ	Albanês
BR	Bretão	LA	Latim	SR	Sérvio
CA	Catalão	LN	Lingala	SS	Siswati
CO	Corso	LO	Laosiano	ST	Sesotho
CS	Checo	LT	Lituano	SU	Sudanês
CY	Galês	LV	Letão	SW	Swahili
DZ	Butanês	MG	Malgaxe	TA	Tamil
EL	Grego	MI	Maori	TE	Telugu
EO	Esperanto	MK	Macedônio	TG	Tajik
ET	Estoniano	ML	Malyalam	TH	Tai
EU	Basco	MN	Mongol	TI	Tigrinya
FA	Farsi	MO	Moldavo	TK	Turcomeno
FJ	Fidji	MR	Marathi	TL	Tagalog
FO	Faroês	MS	Malaio (MAY)	TN	Setswana
FY	Frísio	MT	Maltês	TO	Tonga
GA	Irlandês	MY	Burmês	TR	Turco
GD	Galês Escocês	NA	Nauru	TS	Tsonga
GL	Galego	NE	Nepalês	TT	Tatar
GN	Guarani	OC	Occitano	TW	Twi
GU	Gujarati	OM	(Afan) Oromo	UK	Ucraniano
HA	Hausa	OR	Oriya	UR	Urdu
HI	Hindu	PA	Penjabi	UZ	Usbeque
HR	Croata	PL	Polonês	VI	Vietnamita
HU	Húngaro	PS	Afegão	VO	Volapuk
HY	Armênio	PT	Português	WO	Wolof (Senegalês)
IA	Interlíngua	QU	Quíchua	XH	Xhosa
IE	Interlingue	RM	Românico	YO	Iorubá
				ZU	Zulu

GERAIS

Requisitos de alimentação elétrica

CA 110 – 240 V~, 50/60 Hz

Consumo de energia

Ligado: 37 W
Desligado: 19,3 W

Temperatura

Operação: 5ºC a 40ºC (41ºF a 104ºF)
Armazenamento: -20ºC a 60ºC (-4ºF a 140ºF)

Posição de operação

Somente horizontal

Dimensões (LxAxP)

435 mm x 70 mm x 345,5 mm (17-3/16” x 2-13/16” x 13-5/8”)

Peso

6,2 kg (13,5 lb)

Entrada/Saída

Entrada S-vídeo:
Y: 0,8 – 1,2 Vp-p, 75 ohms
C: 0,2 – 0,4 Vp-p, 75 ohms

Saída S-vídeo:
Y: 1,0 Vp-p, 75 ohms
C: 0,2 Vp-p, 75 ohms

Entrada Vídeo: 0,5 – 2,0 Vp-p, 75 ohms (tomada de pinos)
Entrada de Áudio:
-8 dB, 50 Kohms (tomada de pinos)
Correspondendo a mono (esquerdo)
Saída de Áudio: -8 dB, 1 Kohm (tomada de pinos)
i.Link: 4 pinos para entrada DV
Saída d componente de vídeo:
Y: 1,0 Vp-p, 75 ohms
CB/CR, PB/PR: 0,7 Vp-p, 75 ohms
Correspondendo à proteção de cópia
Saída de áudio digital:
Ótica: -18 dBm, 660 nm
Coaxial: 0,7 Vp-p, 75 ohms
Correspondendo a Dolby Digital e DTS Digital Surround
Bit stream
Selecionável no menu de configuração da saída de áudio digital
Conectores RCA:
IN x 3, OUT x 2

VIDEO/AUDIO (Aparelho de DVD)

Tempo de gravação

Máximo de 8 horas (com disco 4,7 GB)
(XP): Aprox. 1 hora
(SP): Aprox. 2 horas
(LP): Aprox. 4 horas
(EP): Aprox. 6 horas
(FR): Aprox. 1 - 8 horas

Sistema de gravação de áudio
Dolby Digital (2 canais)
PCM Linear (somente modo XP)

Sistema de compressão da gravação de vídeo
MPEG2 (CBR/VBR)

VIDEO/AUDIO (Aparelho de HDD)

Sistema de compressão da gravação de vídeo
MPEG2 (VBR)

Sistema de gravação de áudio
Dolby Digital (2 canais)
PCM Linear (somente modo XP)

Tempo de gravação

		DR-MH30S	DR-MH20S
Capacidade do HDD		160 GB	80 GB
Tempo de gravação			
XP	1 hora	Aprox. 34 horas	Aprox. 17 horas
SP	2 horas	Aprox. 68 horas	Aprox. 34 horas
LP	4 horas	Aprox. 136 horas	Aprox. 68 horas
EP	6 horas	Aprox. 204 horas	Aprox. 102 horas
FR480	8 horas	Aprox. 272 horas	Aprox. 136 horas

SINTONIZADOR/TIMER

Cobertura de canais
VHF: Canais 2 – 13
UHF: Canais 14 – 69
CATV: 113 Canais
Tempo de reserva da memória (backup)
Aprox. 60 segundos

ACESSÓRIOS

Acessórios fornecidos
Cabo de RF
Cabo de Áudio/Vídeo
Plugue de conversão
Controlador de Satélite
Unidade de controle remoto infravermelho
2 x baterias “AA”

Projeto e especificações sujeitos à alteração sem aviso prévio.

ATENÇÃO:

Essa unidade contém microcomputadores. Ruídos eletrônicos ou interferências externas podem causar mau funcionamento. Nesses casos, desligue a unidade e desconecte o cabo de força CA. A seguir, reconecte-o e religue a unidade. Remova o disco. Após a verificação do disco, opere a unidade de forma normal.

Sobre Discos

Discos Graváveis/Reproduzíveis

Você pode utilizar discos com os logotipos a seguir para gravação e reprodução.

RAM RAM4.7 **DVD-RAM** 12 cm: 4,7 GB/9,4 GB 8 cm: 1,4 GB/2,8 GB Ver. 2.0/velocidade 2x Ver. 2.1/velocidade 1x-2x	RW **DVD-RW** 12 cm: 4,7 GB/9,4 GB Ver. 1.1/velocidade 1x - 2x (modo de Vídeo/modo VR)
R R4.7 **DVD-R** 12 cm: 4,7 GB 8 cm: 1,4 GB Ver. 2.0/velocidade 1x-4x (modo de Vídeo)	

- A tabela acima se baseia nas informações de fevereiro de 2004.
- A gravação e reprodução podem não ser realizadas dependendo das características e condições do disco utilizado, levando a resultados insatisfatórios. A utilização de discos fabricados pela JVC é recomendada, pois eles foram testados quanto à compatibilidade com essa unidade.

Discos DVD-RAM

Somente é possível a utilização de discos compatíveis com o DVD-RAM padrão Versão 2.0 ou 2.1.
- É impossível gravar discos DVD-RAM não compatíveis com o padrão. Se você utilizar um disco formatado com uma versão de padrão diferente, formate-o nessa unidade antes do uso.
- Pode não ser possível a gravação, reprodução, edição ou cópia de um disco DVD-RAM, mesmo que ele seja compatível com o padrão, caso ele tenha sido gravado ou editado em dispositivos de outros fabricantes ou em um PC, ou se ele contiver muitos títulos ou ainda se houver muito pouca capacidade disponível no disco.
- Os discos DVD-RAM gravados nessa unidade não podem ser reproduzidos em um equipamento de reprodução de DVD incompatível.
- É possível gravar programas de uma única cópia a partir de transmissões digitais de difusão somente em discos DVD-RAM de 4,7/9,4 GB (os discos de 2,8 GB não são compatíveis)

Discos DVD-R/RW

Somente é possível utilizar discos DVD-R compatíveis com a Versão padrão 2.0.

Quando um disco DVD-R/RW (modo de Vídeo) é finalizado (☞ pág. 72), ele poderá ser reproduzido em um equipamento padrão de reprodução de DVD, como um disco DVD VIDEO.

Quando um disco DVD-RW (modo VR Vídeo) é finalizado (☞ pág. 72), ele poderá ser reproduzido em um equipamento padrão de reprodução de DVD, com o modo VR dos discos DVD-RW.

Antes de finalizar
– é possível gravar sobre áreas não gravadas do disco, editar o título do disco e os títulos de programas e excluir programas.
- É impossível gravar ou editar discos DVD-R/RW gravados em outros dispositivos, mesmo que eles não tenham sido finalizados.
- É impossível regravar áreas gravadas dos discos DVD-R.
- A capacidade disponível de gravação não aumenta, mesmo que um programa gravado seja excluído de um disco DVD-R.

Após a finalização

Após a finalização de um disco DVD-R/RW (modo de Vídeo), é possível reproduzir os programas gravados (vídeo e/ou áudio) em um equipamento padrão de reprodução de DVD, como um disco DVD VIDEO.



- Os títulos editados são exibidos como “menu DVD” no modo de vídeo.
- É impossível gravar, editar ou excluir os dados em modo de vídeo ou VR.
- Em modo de vídeo ou VR, algumas vezes pode não ser possível a reprodução, mesmo que o disco possa ser reproduzido em equipamentos de DVD de outros fabricantes, dependendo das condições do disco e de gravação.
- É impossível gravar em discos CD-R/RW ou DVD-R utilizados para a elaboração de material multimídia.
- É impossível gravar em discos DVD-R/RW (modo de Vídeo) transmissões de difusão que permitam somente uma cópia. Os programas de cópia única somente podem ser gravados em discos DVD-RW formatados no modo VR.

NOTA:

Os problemas a seguir podem ocorrer se um disco DVD-R gravado em outra unidade for reproduzido.
- O disco não reproduz.
- Um padrão tipo mosaico (ruído de bloco) aparece na tela.
- Eventual queda de vídeo ou áudio.
- A unidade pára durante a reprodução.

Discos Somente para Reprodução

Você pode utilizar discos com os seguintes logotipos somente para reprodução.

DVD VIDEO (exemplo das indicações de código de região)	**Video CD/Super Video CD**
Audio CD Arquivos CD-DA	**CD-R** Arquivos CD-DA/ JPEG/MP3
CD-RW Arquivos CD-DA/ JPEG/MP3	**CD-ROM** Arquivos JPEG/ MP3

- A reprodução pode não ser realizada dependendo das características e condições do disco utilizado.
- Os CDs de Áudio DTS também podem ser reproduzidos (Um decodificador opcional de DTS é necessário).
- Os discos MP3 e JPEG podem ser reproduzidos nessa unidade somente quando tiverem sido gravados no formato ISO9660 ou Joliet e finalizados.
- Os arquivos JPEG que podem ser reproduzidos nessa unidade devem ser compatíveis com o processo JFIF/Baseline e a resolução máxima de um arquivo JPEG é 2.812 x 2.112 pixels.
- Os discos CD-R/RW gravados em formato de CD de música precisam ser finalizados para a reprodução nessa unidade.
- A qualidade da operação e do áudio dessa unidade não são garantidas para discos não compatíveis com a especificação Compact Disc (CD-DA).
  Antes de reproduzir um CD, verifique o logotipo do mesmo e leia as notas na embalagem para confirmar que ele é compatível com a especificação Compact Disc.
- Dependendo das intenções do autor do software, as condições de gravação dos discos DVD e de Vídeo CD/SVCD podem apresentar restrições. Como essa unidade reproduz discos conforme as intenções do autor do software indicado no disco, algumas funções podem não operar conforme o comando.
- Ao mudar da primeira para a segunda camada em discos DVD VIDEO de duas camadas, a imagem e o som podem ser momentaneamente distorcidos. Isso não configura um mau funcionamento.
- Os discos DVD-AUDIO compatíveis com equipamentos de DVD de vídeo podem ser reproduzidos.
- CDs Super Áudio (SACD) compatíveis com equipamentos convencionais de CD podem ser reproduzidos.

Discos Não Reproduzíveis

Os tipos de discos a seguir não podem ser reproduzidos com essa unidade. Não tente reproduzir qualquer tipo de disco danificado (trincado, empenado ou reparado com fita adesiva) ou discos com formatos não usuais (coração, octogonais ou outras formas). Se esses discos forem reproduzidos acidentalmente, eles poderão provocar ruídos que irão danificar as caixas acústicas.

- Discos CD-ROM (inclusive PHOTO-CD e CD-G)
- Discos gravados em formato Packet Write (UDF)
- CDs de 1,3 GB dupla densidade (DDCD)
- CDs de alta densidade (HDCD)

Os discos a seguir também não podem ser reproduzidos.

- Discos de uma região cujo número é diferente de “1”
- DVD-RAM (2,6GB/5,2GB)
- DVD-RAM (TYPE1)

Número da Região

O mundo é dividido em 6 regiões para discos DVD VIDEO.
Esses discos recebem um número de região para indicar em qual região eles podem ser reproduzidos. Um disco não pode ser reproduzido nessa unidade, exceto se o número de região no disco for igual àquele na unidade. O número de região dessa unidade é “1”. Somente discos cujos número de região incluir “1” ou “ALL” poderão ser reproduzidos , como mostrado a seguir.

Exemplos de etiquetas de DVD VIDEO que podem ser reproduzidas nessa unidades.

ALL 1 12 1234 123456

Marcações dos discos nesse manual de instruções.

DVD RAM — Permite a operação com um disco DVD-RAM.	VCD SVCD — Permite a operação com um disco CD/CD Super Vídeo (SVCD).
DVD R — Permite a operação com um disco DVD-R.	Audio CD — Permite a operação com um disco CD de Áudio.
DVD RW — Permite a operação com um disco DVD-RW.	MP3 — Permite a operação com um disco incluindo arquivos MP3.
DVD VIDEO — Permite a operação com um disco DVD VIDEO.	JPEG — Permite a operação com um disco incluindo arquivos JPEG.

PLUSCODE NO. ERROR
CONFIRM PLUSCODE NO. TEM RETRY

- Um número PlusCode inválido foi inserido. (☞ pág. 46)

GUIDE CHANNEL IS NOT SET
SET GUIDE CHANNEL THEN RETRY

- Para configurar o programa do timer utilizando o sistema VCR Plus+, o Número do Canal de Guia deve ser configurado primeiro. (☞ pág. 70).

CAN NOT SET VCR PLUS TIMER PROGRAMMING DURING TIMER RECORDING OR INSTANT RECORDING

- Aparece quando você tenta inserir um número PlusCode durante a gravação programada ou gravação instantânea com timer.

REGION CODE ERROR
CHECK DISC

- Um disco colocado não pôde ser reproduzido nessa unidade, pois o número da região do disco não corresponde ao da unidade. (☞ pág. 8).

UNREADABLE DISC
CHECK DISC

- Quando um disco incompatível é colocado. ▶ foi pressionado. (☞ pág. 8).

COULD NOT FORMAT THE DISC
CHECK THE DISC

- A formatação não foi concluída, pois o disco pode estar sujo ou danificado. Retire o disco, limpe-o e tente novamente (☞ pág. 11, 71).

CAN NOT FINALIZE THIS DISC

- A finalização não foi concluída, pois o disco pode estar sujo ou danificado. Retire o disco, limpe-o e tente novamente (☞ pág. 11, 72).

CAN NOT CANCEL FINALIZATION
OF THIS DISC

- O cancelamento da finalização não foi concluído, pois o disco pode estar sujo ou danificado. Retire o disco, limpe-o e tente novamente. (☞ pág. 11, 72).

PRESS [STOP] AGAIN TO STOP RECORDING

- Durante a reprodução da Memória ao Vivo, ■ foi pressionado. (☞ pág. 44).

TIMER RECORDING COMPLETED

- A gravação programada terminou durante a gravação da Memória ao Vivo.

PLAYBACK WILL STOP
THEN TIMER RECORDING WILL START

- A gravação programada terminou durante a gravação da Memória ao Vivo, a seguir, a próxima gravação programada está prestes a começar enquanto a reprodução continua.

COPY PROHIBITED
CAN NOT RECORD

- Foi feita uma tentativa de gravar conteúdos protegidos contra cópia.
- Foi feita uma tentativa de gravar conteúdos de uma cópia somente em um disco não compatível com CPRM, como o DVD-R.

COPY PROHIBITED
CAN NOT PLAY

- A unidade detectou conteúdo inválido no início ou meio da reprodução.

THE i.LINK DEVICE THAT YOU HAVE CONNECTED IS NOT RECOGNIZED
MAKE SURE THAT THE DEVICE IS CONNECTED PROPERLY AND POWERED ON

- Foi feita uma tentativa de iniciar a duplicação DV quando uma câmera de vídeo digital não estava conectada à unidade de forma correta.
- Verifique a conexão. (☞ pág. 60)

Outros Problemas

A imagem da transmissão de TV aparece distorcida na tela.

Para conexão AV/S-vídeo

➞ Pressione **PROGRESSIVE SCAN** durante 3 ou mais segundos de forma que o indicador luminoso da saída de Vídeo P apague no painel de exibição frontal.

Para conexão da componente de vídeo

➞ Pressione **PROGRESSIVE SCAN** durante 3 ou mais segundos de forma que o indicador luminoso da saída de Vídeo P acenda no painel de exibição frontal.

Apitos ou guinchos são ouvidos na TV durante a gravação da câmera de vídeo.

- O microfone da câmera está muito próximo à TV.
- ➞ Posicione a câmera de forma a afastar o microfone da TV
- O volume da TV está muito alto.
- ➞ Abaixe o volume da TV.

Durante a varredura de canais, alguns são saltados.

- Esses canais foram configurados para serem saltados.
- ➞ Se você precisa dos canais saltados, restaure-os. (☞ pág. 23)

O canal não pode ser mudado.

- A gravação ou a Gravação da Memória ao Vivo* está em andamento.
- ➞ Pressione II para pausar a gravação, mude os canais e, a seguir pressione ▶ para continuar a gravação.

* Somente aparelho de HDD

As configurações de canais feitas manualmente parecem ter sido alteradas ou sumiram.

- O Ajuste Automático de Canais foi efetuado após as configurações manuais.
- ➞ Execute "Ajuste Manual do Relógio". (☞ pág. 22).

Mesmo após efetuar o Ajuste Semi-Automático ou Manual do Relógio ele está incorreto.

- Os dados de ajuste do relógio recebidos do canal hospedeiro estão incorretos.
- ➞ Selecione um canal hospedeiro diferente durante o Ajuste Semi-Automático do Relógio. (☞ pág. 22) ou execute o Ajuste Manual do Relógio (☞ pág. 22).

Mensagens na Tela

DISC NOT REGISTERED IN THE LIBRARY REGISTER DISC?

- Um disco não registrado na biblioteca foi inserido.
  Registre o disco conforme a necessidade (☞ pág. 56).

INSERT DISC XXXX

- Aparece quando um título selecionado na biblioteca não está contido no disco colocado.

CAN NOT RECORD OR MAKE PLAY LIST
DELETE UNWANTED FILES

- A gravação e/ou edição não podem ser executadas.
- O número de títulos excede 99.
- O número de listas de reprodução excede 999.

SET CLOCK BEFORE TIMER PROGRAMMING

- Para configurar o programa do timer deve-se primeiro ajustar o relógio. (☞ pág. 22)

PROGRAM FULL
DELETE UNWANTED PROGRAMS

- Você pode programar essa unidade para a gravação programada de até 32 programas. Para programações adicionais, é preciso cancelar um programa já configurado. (☞ pág. 49)

DISC NOT LOADED

- Foi tentada operação sem colocar um disco, ou o disco foi colocado ao contrário. (☞ pág. 10)

DISC NOT RECORDABLE
INSERT RECORDABLE DISC

- Ao colocar um disco somente para reprodução ou finalizado, ● foi pressionada. (☞ pág. 7).

Mídia e Formato de Gravação

DVD-RAM

- A gravação e a eliminação podem ser realizadas tantas vezes quanto possível em um disco.
- A edição pode ser realizada após a gravação, como a exclusão de partes indesejadas.
- Durante a gravação, é possível não somente iniciar a reprodução de um programa sendo gravado no momento, mas também assistir a outro programa previamente gravado.

DVD-RW (modo VR)

- A gravação e a eliminação podem ser realizadas tantas vezes quanto possível em um disco.
- A edição pode ser realizada após a gravação, como a exclusão de partes indesejadas.

DVD-RW (modo de Vídeo)

- Pode ser reproduzido em outros equipamentos de DVD.
- Novas gravações podem ser efetuadas, eliminando-se todos os dados em um disco, uma vez que ele tenha sido reproduzido.

DVD-R

- Pode ser reproduzido em outros equipamentos de DVD.
- Adequado para manter um disco gravado por longos períodos.

Estrutura de Arquivos dos Discos

DVD VIDEO

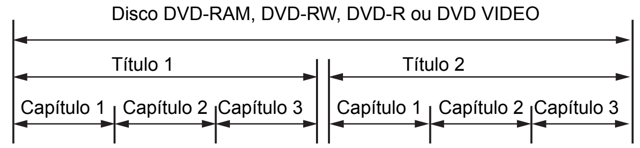
Normalmente, os discos DVD VIDEO são constituídos de unidades maiores denominadas "títulos". Cada título tem um número (número de título) que pode ser utilizado para a seleção dos títulos desejados. Os títulos são posteriormente divididos em unidades chamadas "capítulos". Cada capítulo tem um número (número de capítulo) que também pode ser utilizado para selecionar os capítulos desejados. Observe que alguns discos não são divididos em títulos e capítulos.

Ao gravar um programa em um disco DVD-RAM/RW (modo VR)

Uma única sessão de gravação resulta em um único título (um capítulo único). Entretanto, marcações de capítulos são automaticamente inseridas quando a gravação é pausada ou o áudio muda de monaural para estéreo por causa de intervalos comerciais, etc. Também é possível inserir marcações de capítulos em locais desejados durante a reprodução. (☞ pág. 29)

Ao gravar um programa em um disco DVD-R/RW (modo de Vídeo)

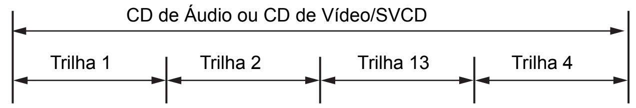
Uma única sessão de gravação resulta em um único título (um capítulo único). Entretanto, marcações de capítulos são automaticamente inseridas quando a gravação é pausada ou o áudio muda por causa de intervalos comerciais, etc. Também é possível inserir marcações de capítulos em locais desejados durante a gravação ou reprodução. Uma vez finalizado o disco, essas marcações de capítulo são excluídas e novas marcações são atribuídas automaticamente a cada 5 minutos aproximadamente.



- No modo de Vídeo, mesmo antes de finalizar, é impossível realizar operações de edição, exceto alterar o nome do disco e/ou os nomes dos títulos e excluir programas e/ou títulos.
- Após a finalização, é impossível realizar operações de edição.

CD de Áudio/CD de Vídeo/SVCD

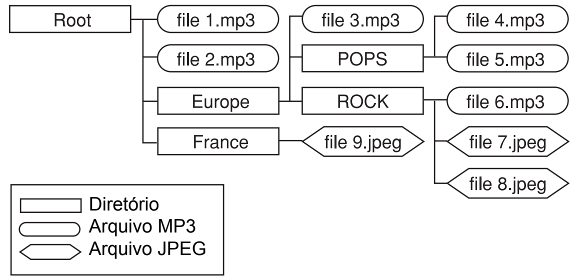
Normalmente, os discos de CD de Áudio são divididos em trilhas separadas, cada qual contendo uma música. Cada trilha recebe um número. Por exemplo, a terceira trilha é a Trilha 3. O mesmo é verdade para os discos de CD de Vídeo/SVCD.
Entretanto, alguns discos não são divididos em trilhas.



Disco JPEG/MP3 (CD-R/RW/ROM)

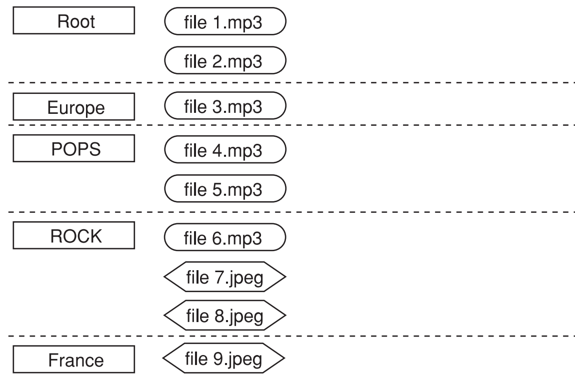
Os arquivos MP3/JPEG colocados em diretórios aninhados em vários níveis em um disco serão organizados como se fossem colocados em diretórios (grupos) de um só nível pela Navegação MP3/JPEG dessa unidade. (☞ pág. 57)

Estrutura de arquivos em um disco antes de iniciar a Navegação MP3/JPEG



Estrutura de arquivos em um disco após iniciar a Navegação MP3/JPEG

Os arquivos são automaticamente agrupados como segue e exibidos na tela de Navegação MP3/JPEG. Os dados são exibidos em ordem alfabética de nome de arquivo. Os arquivos são agrupados com base nas raízes.



- Essa unidade pode reconhecer até 9 hierarquias, incluindo diretórios e arquivos.
  Também ela pode reconhecer até 250 arquivos em cada grupo e até 99 grupos em um disco.

NOTAS:

- **Discos CD/SVCD que suportam Controle de Reprodução (PBC)**
  O conteúdo de um disco é gravado em várias hierarquias e reproduzido conforme as instruções na tela durante a navegação através das hierarquias. Também é possível reproduzir trilhas gravadas consecutivamente, sem ativar a função PBC, mesmo quando reproduzindo um disco compatível com PBC. (☞ pág. 31)
- **Quanto ao conteúdo gravado nos discos**
  Alguns arquivos podem não ser reproduzidos dependendo dos tipos de arquivos e outros fatores.

Marcações de DVD VIDEO

Algumas vezes, marcações são impressas em um disco DVD e/ou em sua embalagem para indicar as informações pertinentes ao conteúdo e funções do disco. Verifique se as marcações indicam essas informações. Entretanto, observe que, em alguns casos, um disco pode não incluir uma marcação, mesmo para uma função suportada.

Marcações relacionadas a vídeo

2	Número de legendas	3	Número de ângulos
4:3	Gravado com a relação de aspecto padrão de 4:3	LB	A tela inclui faixas pretas na parte superior e inferior da imagem, a qual tem uma relação de aspecto padrão de 4:3 (letter box (caixa))
16:9 LB	Reprodução de vídeo no modo Wide (Panorâmico) (16:9) em televisores de tela panorâmica, mas em formato caixa em televisores com relação de aspecto padrão de 4:3.		
16:9 PS	Reprodução de vídeo no modo Panorâmico (16:9) em televisores de tela panorâmica, mas panorâmico e transversal (pan e scan) em televisores com relação de aspecto padrão de 4:3 (corte à esquerda ou direita da imagem).		

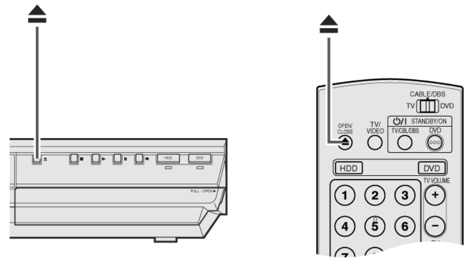
Marcações relacionadas a áudio

3	Número de trilhas de áudio
DOLBY DIGITAL	Marcação Dolby Digital Desenvolvido pela Dolby Laboratories como sistema digital surround.
DIGITAL dts SURROUND	DTS (Digital Theater Systems) Você poderá desfrutar de áudio DTS se estiver conectado a um amplificador com decodificador DTS incorporado no conector DIGITAL OUT da unidade.

Colocação de um Disco

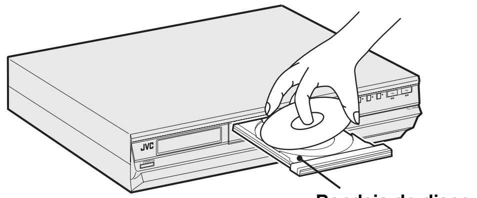
Abertura da bandeja do disco

Pressione ⏏ para abrir a bandeja.



- Se o botão for novamente pressionado, a bandeja fecha.
- Utilize as teclas para abrir e fechar a bandeja do disco.
- Não bloqueie a bandeja do disco com sua mão durante a abertura ou o fechamento, pois isso poderá resultar em falha de hardware.
- Não coloque discos não reproduzíveis ou qualquer outro objeto que não um disco adequado na bandeja.
- Não pressione a bandeja com força para baixo, nem coloque objetos pesados sobre ela.

Discos sem cartuchos



Bandeja do disco

Coloque o disco na bandeja com o lado da etiqueta para cima. Como o tamanho dos disco a ser reproduzido varia, certifique-se de alinhar corretamente o disco nos encaixes apropriados ao seu tamanho. Se isso não for feito, o disco poderá ser riscado ou danificado de outra forma. Para inserir um disco de 8 cm, coloque-o de forma adequada no encaixe interno.

Discos DVD-RAM contidos em cartuchos

Discos de dois lados:
Remova o disco do cartucho. Alinhe o disco com os encaixes na bandeja, como mostrado na ilustração e insira com o lado cuja reprodução ou gravação é desejada voltado para baixo. Se você inserir o disco com o "Lado A" voltado para baixo, os programas serão gravados no lado A.

Discos de um lado somente:
Remova o disco do cartucho. Alinhe o disco com os encaixes na bandeja, como mostrado na ilustração e insira com o lado da etiqueta voltado para cima.

Gravação (Aparelho de DVD)

O programa desejado não pode ser gravado.

- A posição do canal não corresponde àquela na área de recepção.
- ➞ Ajuste a posição correta do canal para a transmissão recebida. (☞ pág. 23)

A gravação não pode ser feita.

- Não há disco colocado na unidade ou um disco incompatível foi colocado.
- ➞ Coloque um disco compatível para gravação na unidade. (☞ pág. 7)
- O disco colocado não está formatado.
- ➞ Formate o disco. (☞ pág. 71)
- Um disco DVD-R finalizado foi colocado.
- ➞ A gravação não pode ser efetuada em discos finalizados. Coloque um disco compatível para gravação na unidade.
- O disco está cheio ou não tem espaço suficiente para o título a ser gravado.
- ➞ Exclua os títulos desnecessários no disco ou coloque um disco vazio. (☞ pág. 53)
- Um disco DVD-RAM com a aba de proteção na posição protegida foi colocado.
- ➞ Libere a aba de proteção. (☞ pág. 10)

Gravação (Aparelho de HDD)

As transmissões de TV não podem ser gravadas.

- "L-1", "L-2" ou "F-1" não foi selecionado como o modo de entrada.
- ➞ Configure o canal desejado.

A gravação da câmera de vídeo não é possível.

- A câmera de vídeo não foi conectada adequadamente.
- ➞ Verifique se a conexão está correta.
- O modo de entrada não é correto.
- ➞ Configure o modo de entrada "F-1". (☞ pág. 61)

Gravação programada

A gravação programada não pode ser feita.

- A data/hora não está correta.
- ➞ Ajuste de forma correta. (☞ pág. 22)
- A gravação programada está em andamento.
- ➞ Uma gravação programada não pode ser efetuada com outra em andamento. Aguarde até seu encerramento.

A gravação programada não começa.

- A data/hora não está correta.
- ➞ Ajuste de forma correta. (☞ pág. 22)

A programação do Timer VCR Plus+ não pode ser feita.

- A data/hora não está correta.
- ➞ Ajuste de forma correta. (☞ pág. 22)
- A posição do canal não corresponde àquela da área de recepção.
- ➞ Ajuste a posição correta do canal para a transmissão recebida. (☞ pág. 23)

O sistema VCR Plus+ não grava corretamente com timer

- As posições de canais da unidade estão incorretas.
- ➞ Consulte "Alteração da Configuração do VCR Plus+" (☞ pág. 70) e refaça o procedimento.

A Gravação Automática de Programas de Satélite não começa.

- O receptor DBS não está conectado corretamente a essa unidade.
- ➞ Conecte o receptor nos conectores AUDIO/VIDEO INPUT (L-1) de fora correta. (☞ pág. 50)

"- -:- -" é exibido no painel de exibição frontal.

- Ocorreu falta de energia.
- ➞ Ajuste a data/hora de forma correta. (☞ pág. 22).

"PROGRAM FULL" aparece na tela da TV durante a programação do timer

- 32 programas de timer já foram inseridos.
- ➞ Elimine os programas desnecessários na unidade e tente novamente. (☞ pág. 49).

O espaço em disco não aumenta ao se eliminar títulos gravados.

- Os dados de PC gravados em uma unidade DVD-RAM não podem ser eliminados nessa unidade.
- ➞ Formate o disco. (Quando o disco estiver sujo, limpe-o com um pano macio e seco antes da formatação.) (☞ pág. 11, 71)

Antes de solicitar serviço para resolver um problema, utilize esse quadro e veja se você pode resolver o problema sozinho. Normalmente, pequenos problemas são facilmente resolvidos e isso pode evitar o transtorno de ter que enviar sua unidade para reparo externo.

Ativação (Somente aparelho de DVD)

Unidade com mau funcionamento

→ Pressione ⏻/| para desligar a unidade e pressione e segure ⏻/| . A seguir, pressione ■ durante 2 ou mais segundos.

Geral

Unidade sem alimentação elétrica (não liga).

- O plugue do cabo de força CA está desconectado da tomada.
- → Conecte o plugue firmemente na tomada. (☞ pág. 19)

O controle remoto não funciona corretamente

- → Remova as baterias, aguarde 5 minutos ou mais e, a seguir, recoloque-as.
- A configuração do controle remoto é inadequada.
- → Ajuste o mesmo código do controle remoto (1, 2, 3 ou 4) na unidade. (☞ pág. 64)
- As baterias estão descarregadas.
- → Troque as baterias por novas.

A duplicação de equipamentos externos é impossível.

- O equipamento de origem (outro gravador de vídeo, câmera de vídeo) não está conectado adequadamente.
- → Confirme se a conexão está correta.
- Nem todos os interruptores de força estão ligados.
- → Verifique e confirme a ligação.
- A configuração da posição do canal de entrada é inadequada.
- → Selecione a posição do canal de entrada (“F-1”, “L-1” ou “L-2”) correspondente ao terminal de entrada conectado ao equipamento externo. (☞ pág. 62)

A exibição sobreposta na tela no programa reproduzido/recebido nessa unidade é gravada ao se duplicar o mesmo para um equipamento de gravação externo.

- → Configure “SUPERIMPOSE” para “OFF”. (☞ pág. 69)

A unidade não opera

- Há casos nos quais a operação é proibida no disco.
- Raios ou eletricidade estática podem causar o mau funcionamento da unidade.
- → Pressione ⏻/| para desligar; a seguir, pressione novamente o botão para ligar.

Reprodução (Aparelho de DVD)

O aparelho de DVD não pode ser operado.

- O aparelho de DVD não está selecionado.
- → Pressione **DVD** de forma que o indicador luminoso DVD acenda na unidade.

As imagens não aparecem na tela da TV.

- O seletor de canais da TV não está no modo AV.
- → Ajuste a TV para o modo AV.
- Quando o programa de varredura entrelaçada é reproduzido, o modo de varredura progressiva está selecionada.
- → Pressione e segure **PROGRESSIVE SCAN** até que P desapareça do painel de exibição frontal. (☞ pág. 69)

A reprodução não começa ou pára imediatamente ao se pressionar [X]. No painel frontal aparece “NO DISC”.

- O disco foi colocado ao contrário.
- → Coloque o disco na bandeja com a superfície de reprodução para baixo. (☞ pág. 10)
- Um disco incompatível com a unidade foi colocado.
- → Coloque um disco compatível para reprodução com a unidade. (☞ pág. 7)
- Um disco sujo foi colocado.
- → Limpe o disco. (☞ pág. 11)
- Um disco com defeito foi colocado.
- → Troque o disco empenado ou riscado por um normal.

As imagens ficam manchadas ou distorcidas ao iniciar a busca em alta velocidade.

- → As imagens ficam manchadas ou distorcidas no ponto onde a velocidade de reprodução muda. Isso não configura mau funcionamento da unidade.

A reprodução não inicia.

- → A reprodução não inicia aproximadamente 30 segundos após a parada da gravação. Isso não configura mau funcionamento da unidade.

A reprodução não começa ao se selecionar um título ou capítulo.

- O Controle da Programação pelos Pais está ativado e o disco é classificado em um nível maior que o configurado.
- → Libere temporariamente o Controle ou altere o nível configurado. (☞ pág. 36)

Reprodução (Aparelho de HDD)

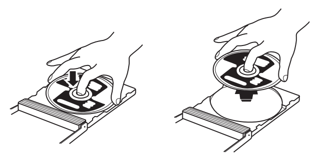
O aparelho de HDD não pode ser operado

- O aparelho de HDD não está selecionado.
- → Pressione **HDD** de forma que o indicador luminoso HDD acenda na unidade.

Cuidados e Manuseio dos Discos

Como manusear os discos

Ao manusear um disco, não toque sua superfície.
Como os discos são feitos de plástico, eles podem ser facilmente danificados. Se um disco ficar sujo, empoeirado, riscado ou empenado, as imagens e o som não serão captados corretamente e esse disco poderá causar o mau funcionamento da unidade.



Lado da etiqueta

Não danifique o lado da etiqueta, não cole nenhum papel ou use nenhum adesivo sobre suas superfícies.

Lado de gravação

Certifique-se de que os discos não estejam riscados ou sujos no lado de gravação antes de usá-los. Riscos e sujeira no lado de gravação de um disco podem impedir a reprodução e gravação apropriadas. Também tome cuidado para evitar que um disco DVD-RAM fique riscado ou sujo ao ser removido do cartucho. Coloque-o imediatamente no cartucho após o uso.

Armazenamento

Certifique-se de que os discos fiquem guardados em seus estojos. Se forem empilhados uns sobre os outros sem seus estojos de proteção, eles poderão sofrer danos. Não coloque os discos em um local no qual eles ficarão expostos à luz solar direta ou com temperatura ou umidade altas. Evite deixar os discos dentro do carro!

Manutenção dos discos

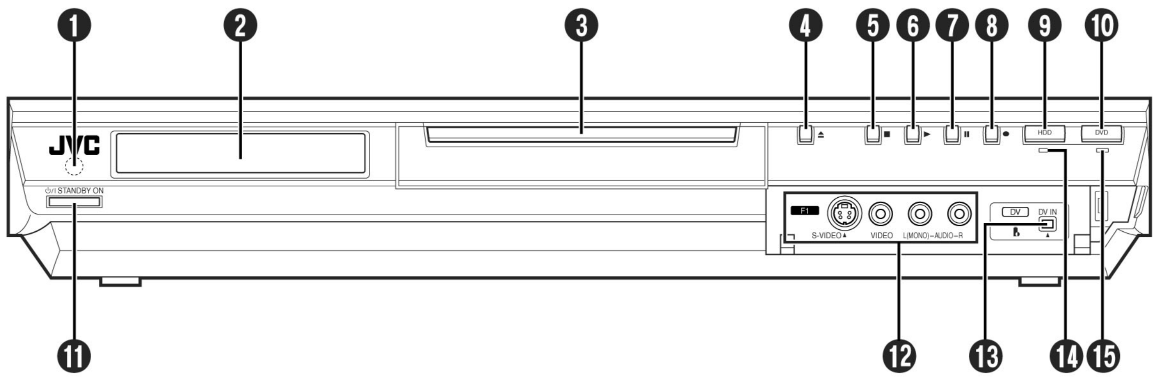
Se houver impressões digitais ou outro tipo de sujeira sobre um disco, limpe com um pano macio e seco, movimentando-o do centro para a borda. Se a limpeza do disco estiver difícil, limpe com um pano umedecido em água. Nunca utilize limpadores de discos, gasolina, álcool ou qualquer agente anti-estática.



CUIDADO:

Algumas vezes durante a reprodução, pode aparecer ruído ou as imagens podem ficar embaralhadas. Esse problema pode ser causado pelo disco. (Ele pode não ser causado por incompatibilidade aos padrões.)
Esses sintomas são causados pelos discos e não por mau funcionamento da unidade.

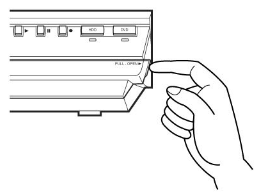
Vista Frontal



Janela de Recepção do Feixe de Infravermelho
Painel de Exibição Frontal ☞ pág. 14
Bandeja do Disco
Tecla Abrir/Fechar (⏏) ☞ pág. 10
Tecla Parar (■) ☞ pág. 27, 42
Tecla Reproduzir (▶) ☞ pág. 27,42
Tecla de Pausa (⏸) ☞ pág. 27,42
Tecla Gravar (●) ☞ pág. 37, 40
Tecla HDD ☞ pág. 40
Tecla DVD ☞ pág. 27

Tecla Standby/On (⏻/I)
Conectores de Entrada S-Vídeo/Vídeo/Áudio (S-VIDEO/VIDEO/AUDIO (L/R) ☞ pág. 61
Conector de entrada de DV (DV IN (i*) ☞ pág. 60
* i (i.Link) refere-se à especificação de indústria IEEE1394-1995 e suas extensões posteriores. O logo [X] é utilizado para produtos compatíveis com o padrão i.Link.
Indicador luminoso HDD ☞ pág. 40
Indicador luminoso DVD ☞ pág. 27

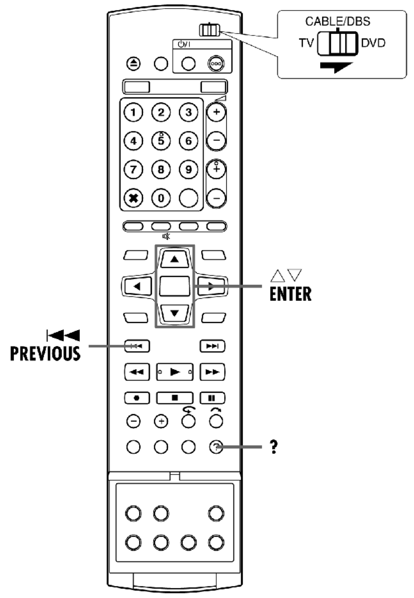
Para acessar os conectores cobertos, puxe e abra a tampa do conector.



Função de Ajuda

Use essa função em caso de problemas ao operar essa unidade.

- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.



1 Pressione **?** para acessar a tela de ajuda.
- Uma tela de índice (INDEX) contendo os tópicos (títulos) mais comuns em relação ao estado atual é exibida. Tópicos com o ícone DVD referem-se a operações do aparelho de HDD e com o ícone HDD, a operações com o aparelho de DVD.

2 Pressione △▽ para localizar o item que descreve a solução para o seu problema; a seguir, pressione **ENTER**.
- A página de ajuda selecionada é exibida.
- Você também pode buscar páginas de ajuda, pressionando △▽.
- Para retornar a uma página anterior, pressione **RETURN**.

3 Pressione **?** para retornar à tela normal.

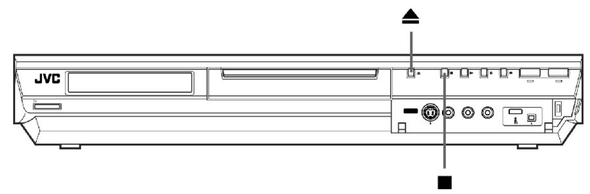
NOTA:

Você não pode efetuar reprodução, gravação, gravação programada ou outras operações normais enquanto acessando a tela de ajuda.

Travamento da Bandeja (Somente Aparelho de DVD)

É possível travar a bandeja do disco para proibir ejeção não desejada do disco por crianças.

- Ligue a unidade.



Para travar a bandeja

Com a unidade desligada, pressione e segure ■; a seguir pressione ⏏ na unidade. “LOCKED” será exibido no painel de exibição frontal e a bandeja é travada.

Para destravar a bandeja

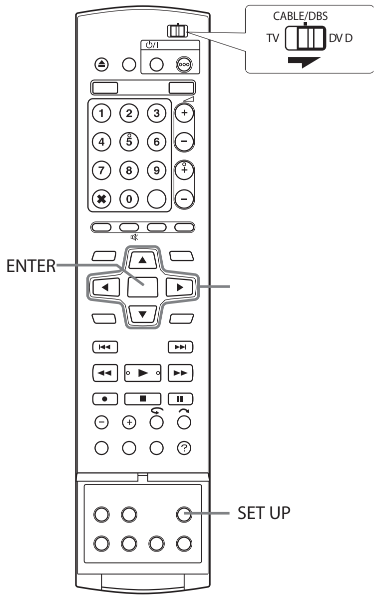
Com a unidade desligada, pressione e segure ■; a seguir pressione ⏏ na unidade. “UNLOCK” será exibido no painel de exibição frontal.

Finalização de um Disco (Somente Aparelhos de DVD)

DVD RAM | **DVD R** | **DVD RW** | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

A finalização de discos DVD-R/RW gravados nessa unidade possibilita sua reprodução em outros equipamentos de DVD. Os discos DVD-RW são finalizados no modo em que eles foram formatados, permitindo a reprodução em equipamentos de DVD compatíveis.
Os nomes de títulos inseridos na função Library Database Navigation são registrados como nomes de títulos no menu do DVD. (☞ pág. 52)

- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.
- Coloque um disco DVD-R/RW para finalizar.



Antes de finalizar
- É possível gravar sobre áreas não gravadas do disco
- É possível inserir nomes de títulos (☞ pág. 52)
- É possível excluir títulos (☞ pág. 53)
- É impossível regravar áreas gravadas dos discos DVD-R.
- A capacidade disponível de gravação não aumenta, mesmo que um título gravado seja excluído de um disco DVD-R.
- É impossível gravar ou editar discos DVD-R/RW gravados em outros dispositivos, mesmo que eles tenham sido finalizados.

Após a finalização (Para discos DVD-R/RW (modo de Vídeo))
- Vídeo e áudio gravados anteriormente são gravados em conformidade ao padrão de DVD vídeo, permitindo a reprodução como disco DVD VIDEO.
- Apesar de os discos DVD-R/RW finalizados nessa unidade poderem ser reproduzidos em equipamentos de DVD compatíveis com os mesmos, alguns deles ainda poderão não funcionar e a JVC não terá nenhuma responsabilidade.
- Pontos marcados antes da finalização serão excluídos e os títulos serão divididos automaticamente em "capítulos" de aproximadamente 5 minutos. (☞ pág. 29)
- Dependendo dos equipamentos de DVD e dos discos DVD-R/RW utilizados e das condições de gravação, pode não ser possível reproduzir os discos. Nesse caso, reproduza-os nessa unidade.
- Gravações adicionais tornam-se impossíveis.

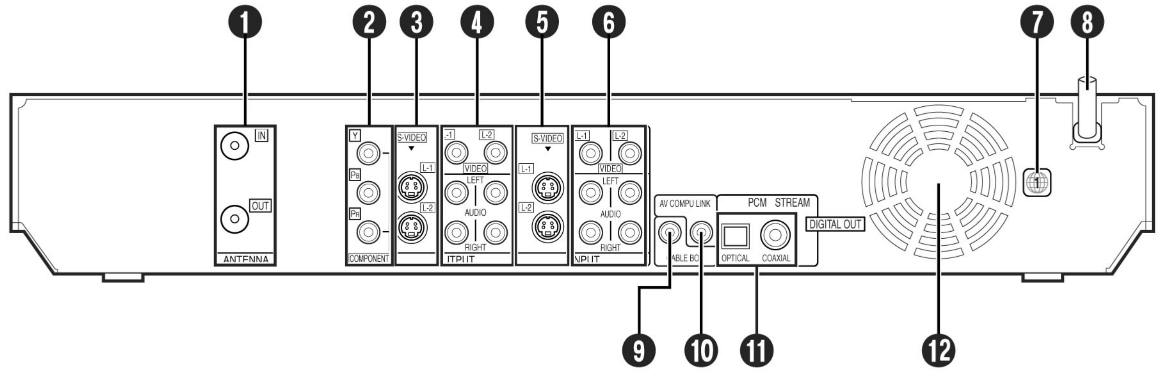
Finalização de um disco DVD-R/RW

1 Execute os passos **1** a **3** em "Formatação de um Disco DVD-RAM" (☞ pág. 71) antes de prosseguir.
2 Pressione △▽◁▷ para selecionar "FINALIZE"; a seguir, pressione **ENTER**. Pressione ◁▷ para selecionar "OK"; a seguir, pressione **ENTER.**
3 Pressione ◁▷ para selecionar "OK"; a seguir, pressione **ENTER**.
4 Pressione **SET UP** para retornar à tela normal.
- A tela de menu é limpa.
- Uma vez finalizado um disco DVD-R/RW (Modo de vídeo), as exibições dos originais e das listas de reprodução não aparecem. Somente a tela da biblioteca é exibida.
- Uma vez finalizado um disco DVD-R/RW (Modo VR), ele poderá ser reproduzido em equipamentos de DVD compatíveis com o modo VR.

Cancelamento da Finalização de um disco DVD-RW

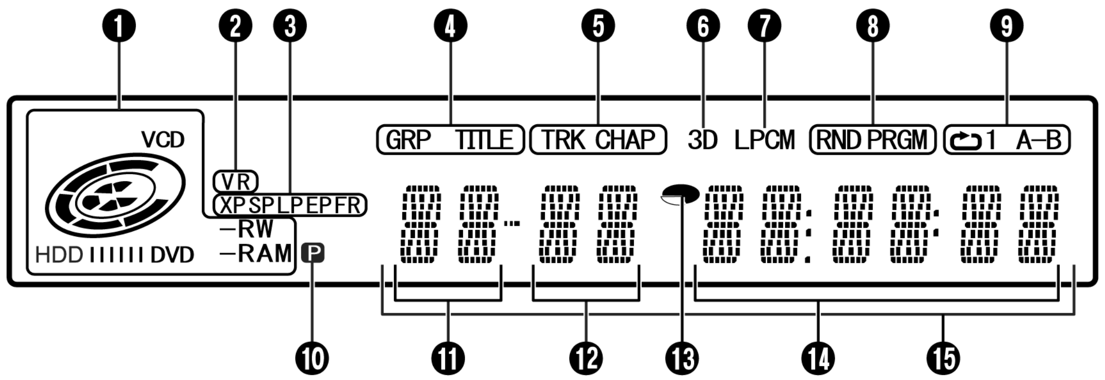
1 Coloque um disco DVD-RW para cancelar a finalização do disco e execute os passos **1** a **3** em "Formatação de um Disco DVD-RAM" (☞ pág. 71) antes de prosseguir.
2 Pressione △▽◁▷ para selecionar "CANC. FINALIZ."; a seguir, pressione **ENTER**.
3 Pressione ◁▷ para selecionar "OK"; a seguir, pressione **ENTER**.
4 Pressione **SET UP** para retornar à tela normal.
- Quando a finalização do disco é cancelada, o modo no qual o disco foi formatado é restaurado, tornando o disco gravável. (☞ pág. 71)

Vista Traseira



1. Conectores de Antena (ANTENNA IN/OUT) ☞ pág. 19
2. Conectores da Saída de Vídeo dos Componentes (COMPONENT VIDEO OUT) ☞ pág. 19
3. Conectores de Saída S-Vídeo (S-VIDEO OUTPUT (L-1/ L-2)) ☞ pág. 19, 62
4. Conectores de Saída de Vídeo/Áudio (VIDEO/AUDIO OUTPUT (L-1/L-2)) ☞ pág. 62)
5. Conectores de Entrada de S-Vídeo (S-VIDEO INPUT (L-1/L-2)) ☞ pág. 62
6. Conectores de Entrada de Vídeo/Áudio (VIDEO/AUDIO INPUT (L-1/L-2)) ☞ pág. 62
7. Etiqueta com o Número da Região ☞ pág. 8
8. Cordão de Força CA ☞ pág. 19
9. Conector de Controle do Decodificador da TV a Cabo (CABLE BOX) ☞ pág. 24
10. Conector AV COMPU LINK*
** Não funciona com essa unidade*
11. Conectores de Saída de Áudio Digital (DIGITAL OUT (OPTICAL/COAXIAL)) ☞ pág. 63, 66
12. Ventilador de Resfriamento
- Evita o aumento da temperatura no interior da unidade. Não o remova.
- Instale a unidade de forma a não bloquear a área em torno do ventilador.
- O ventilador na traseira da unidade pode ser ativado mesmo com a unidade desligada nos casos a seguir:
  – No modo de espera (standby) de Gravação Automática do Programa de Satélite (☞ pág. 50)
  – Quando "AUTO LOCK" estiver configurado para "ON" (☞ pág. 22)
  (Configure "AUTO CLOCK" para "OFF" se o ruído do ventilador incomodar você.

Painel de Exibição Frontal



Indicador do Tipo de Disco
Quando um disco é carregado, seu tipo é indicado.
Indicador de Estado do Disco
Quando um disco estiver em operação, a marcação do disco gira.

Durante a Busca em Alta Velocidade:	Gira mais rápido do que na reprodução normal.
Durante a Câmera Lenta:	Gira mais devagar do que na reprodução normal.
Durante a gravação:	O anel vermelho interno acende da mesma forma que na reprodução normal. Durante a Gravação Instantânea com Timer (ITR), o anel interno vermelho pisca lentamente.
Durante a pausa:	As marcações do disco piscam quando gravando ou reproduzindo.
Durante a parada:	Todas as marcações do disco acendem.
Na continuação após a parada:	Todas as marcações do disco piscam.
Quando a bandeja do disco estiver aberta:	Todas as marcações do disco apagam.
Bandeja sem disco:	Todas as marcações do disco apagam.

Indicador do Modo VR ☞ pág. 71
Acende quando um disco DVD-RW é formatado em modo VR.
Indicador do Modo de Gravação (XP/SP/LP/EP/FR) ☞ pág. 37
Pisca quando o modo de gravação está sendo configurado.
Com "FR" piscando, os 3 dígitos à esquerda do Multi Display ( ) indicam valores configurados entre "60" e "480". Após a configuração do valor, somente "FR" acende.
Indicador de Grupo/Título (GRP/TITLE)
"GRP" ou "TITLE" acende dependendo de um disco carregado, enquanto os 2 dígitos à esquerda do Multi Display ( ) indicam os números explicados abaixo.

"GRP": O número total de grupos ou número do grupo sendo reproduzido é exibido no Multi Display.
"TITLE": O número total de títulos ou número do título sendo reproduzido é exibido Multi Display.

Indicador de Trilha/Capítulo (TRK/CHAP)
"TRK" ou "CHAP" acende dependendo de um disco carregado, enquanto o 3º e 4º dígitos à partir da esquerda do Multi Display ( ) indicam os números explicados abaixo.

"TRK": O número total de trilhas ou número da trilha sendo reproduzida é exibido no Multi Display.
"CHAP": O número total de capítulos ou número do capítulo sendo reproduzido é exibido Multi Display.

Indicador de Efeito Surround Simulado (3D) ☞ pág. 34
Acende quando um efeito de surround simulado estiver configurado para "3D-ON" na barra da tela.
Indicador de PCM Linear (LPCM)
Acende quando "XP MODE REC AUDIO" estiver configurado para "LINEAR PCM" (☞ pág. 68) para a gravação com discos HDD, DVD-RAM, DVD-R e DVD-RW e quando o áudio PCM Linear for reproduzido.
Indicador do Modo de Reprodução Aleatória/Programada (RND/PRGM) ☞ pág. 35

"RND": Acende quando o modo de Reprodução Aleatória estiver configurado.
"PRGM": Acende quando o modo de Reprodução Programada estiver configurado.

Indicador do Modo de Repetição: (⮌/1/A–B) ☞ pág. 33
Selecione o modo de Reprodução Repetitiva na barra da tela.

"⮌": O disco todo é reproduzido repetidamente.
"⮌1": Um título/capítulo/trilha é reproduzido repetidamente.
"⮌A–B": A parte selecionada (A-B) é reproduzido repetidamente.

Indicador de Saída de Vídeo (P) ☞ pág. 69
Sem exibição: O modo de Reprodução Repetitiva está desligado.
P: Indica que o modo progressivo está ativado.
(Exemplo) P acende quando o modo de saída de vídeo está no modo progressivo.
Exibição do Número do Grupo/Título
Exibição do Número da Trilha/Capítulo
Indicador de Tempo Restante/Decorrido ☞ pág. 30, 38
Acende quando o tempo restante dos discos DVD-RAM, DVD-R e DVD-RW é exibido e apaga quando o tempo decorrido é exibido.
Os 6 dígitos à direita do Multi Display ( ) indicam o tempo decorrido ou restante de cada trilha.
Exibição do Tempo Restante/Decorrido ☞ pág. 30, 38
Multi Display
Exibe o relógio, canal recebido, tempo decorrido e tempo restante.
Também exibe o estado da unidade (NO DISC/OPEN/CLOSE/READING).

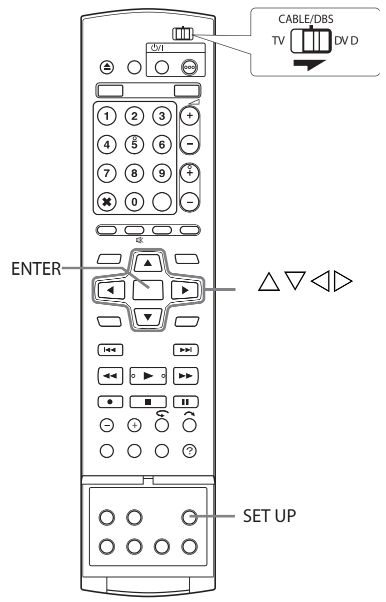
Formatação de um Disco (Somente Aparelhos de DVD)

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

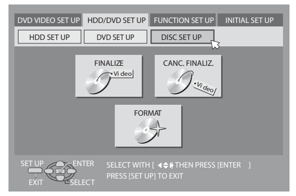
Alguns discos DVD-RAM/RW vêm desformatados.
Execute a formatação ao utilizar um disco desformatado ou quando você deseja excluir todas as gravações e dados do disco.

ATENÇÃO:
- Quando um disco é formatado todas as gravações e dados são apagados. É impossível efetuar sua restauração.
- Nunca desligue a unidade ou desconecte o cabo de força CA enquanto a mensagem "NOW FORMATTING..." estiver sendo exibida na tela da TV.

- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.
- Coloque um disco DVD-RAM/RW para formatar.



Formatação de um disco DVD-RAM



1 Pressione **SET UP** para acessar a tela do Menu Principal.
2 Pressione ◁▷ para selecionar "HDD/DVD SET UP"; a seguir, pressione ▽.
3 Pressione ◁▷ para selecionar "DISC SET UP"; a seguir, pressione ▽.
4 Pressione △▽◁▷ para selecionar "FORMAT"; a seguir, pressione **ENTER**.
Pressione ◁▷ para selecionar "OK"; a seguir, pressione **ENTER**.
5 Pressione ◁▷ para selecionar "OK"; a seguir, pressione **ENTER**.

Formatação de um disco DVD-RW

1 Pressione **SET UP** para acessar a tela do Menu Principal.
2 Pressione △▽◁▷ para selecionar "FORMAT"; a seguir, pressione **ENTER**. Pressione ◁▷ para selecionar "VR MODE" ou "VIDEO MODE"; a seguir, pressione **ENTER** quando "DISC WILL BE FORMATTED" aparecer na tela da TV.
"VR MODE": Quando você deseja gravar, apagar ou editar o disco repetidamente.
"VIDEO MODE": Quando você deseja apagar todos os dados do disco uma vez reproduzidos de forma a gravar novos dados, ou para reproduzir o disco em outros equipamentos de DVD.

3 Pressione ◁▷ para selecionar "OK"; a seguir, pressione **ENTER**.

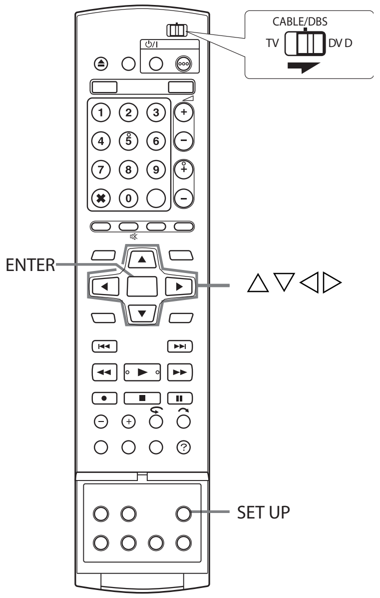
NOTAS:
- É impossível formatar discos DVD-RW Versão 1.0 em modo de Vídeo.
- É impossível formatar discos DVD-R.
- Todos os títulos em um disco serão excluídos uma vez que ele seja formatado, mesmo se forem protegidos. (☞ pág. 53)

Alteração da Configuração do VCR Plus+®

O sistema de programação VCR Plus+ atribui um canal de guia VCR Plus+ aos canais de TV e cabo. Esses números de canais de guia também são chamados de códigos de canais VCR Plus+.
A maioria dos guias de TVs tem uma seção, normalmente um quadro, indicando os números dos canais de guia atribuídos a cada emissora.
Para garantir a operação correta da gravação programada do VCR Plus+, é necessário configurar o "Canal de Guia VCR Plus+" para cada emissora.
Se você mudou para uma área diferente ou se o número do canal de uma emissora foi alterado, execute os passos a seguir para configurar o número correto do canal de guia.

NOTAS:
- Em muitos casos, os números dos canais de guia VCR Plus+ para emissoras de TV convencionais e a cabo NÃO correspondem ao número do canal recebido por sua unidade ou seu decodificador de TV a Cabo. Consulte seu guia de TVs.
- Muitas emissoras de TV podem ser assistidas no sistema de cabo. Consulte seu guia de TVs ou entre em contato com sua operadora de cabo para obter detalhes.

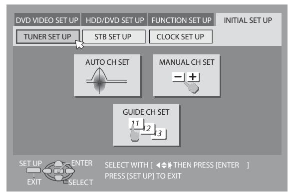
- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.



Configuração do Número do Canal de Guia

1 Pressione **SET UP** para acessar a tela do Menu Principal.

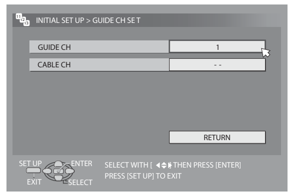
2 Pressione ◁▷ para selecionar "INITIAL SET UP"; a seguir, pressione ▽.



3 Pressione ◁▷ para selecionar "TUNER SET UP"; a seguir, pressione ▽.

4 Pressione △▽◁▷ para selecionar "GUIDE CH SET"; a seguir, pressione **ENTER**.

5 Pressione △▽ para selecionar "GUIDE CH"; a seguir, pressione **ENTER**.



6 Pressione △▽ para selecionar o número do Canal de Guia para a emissora desejada, como mostrado nos guias de TVs; a seguir, pressione **ENTER**.
- Para alterar o número do Canal de Guia em incrementos de 10, pressione e segure △▽.
- Se você recebe seus canais com um decodificador de TV a Cabo e configurou seu controlador de forma apropriada, "CABLE CH" aparece em lugar de "HDD/DVD CH". Caso contrário, execute o "Ajuste do Controle do Decodificador de TV a Cabo e/ou Receptor de DBS" (☞ pág. 24).

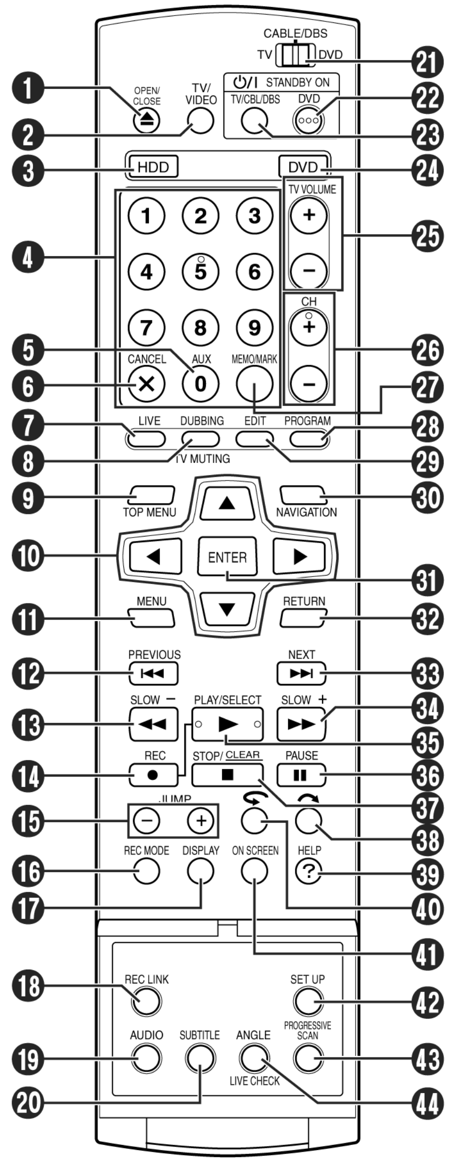
7 Pressione △▽ para selecionar "HDD/DVD CH"; a seguir, pressione **ENTER**. Pressione △▽ para selecionar o número da posição do canal da unidade no qual a transmissão do Número do Canal de Guia é recebido pela unidade ou receptor DBS. A seguir, pressione **ENTER**.
- Para uma gravação programada de um programa de satélite com o sistema VCR Plus+, você precisa instalar o Controlador de Satélite fornecido e executar o procedimento descrito em "Ajuste do Controle do Decodificador de TV a Cabo e/ou Receptor de DBS" (☞ pág. 24).
- Repita os passos **5** – **7** para concluir a configuração.

8 Pressione **SET UP** para concluir a configuração.

Número do Canal de Guia

O "Número do Canal de Guia (GUIDE CH)" refere-se aos números atribuídos às emissoras de TV, conforme a área de transmissão, para a gravação programada VCR Plus+. Eles podem ser encontrados na maioria dos Guias de TVs.

Controle Remoto



Tecla Abrir/Fechar (⏏) ☞ pág. 10
Tecla TV/VIDEO ☞ pág. 38, 41
Tecla HDD ☞ pág. 40
Teclas Numéricas ☞ pág. 23, 37, 40
Tecla Auxiliar (AUX) ☞ pág. 48
Tecla Cancelar (X (CANCEL)) ☞ pág. 46
Tecla Ao Vivo (LIVE) ☞ pág. 44
Tecla Copiar (DUBBING) ☞ pág. 58
Tecla Silêncio TV (TV MUTING) ☞ pág. 64
Tecla Menu Superior (TOP MENU) pág. 28
Teclas △▽◁▷ ☞ pág. 21
Tecla de Menu (MENU) ☞ pág. 28
Tecla de Salto Para Trás (⏮) ☞ pág. 28, 44, 45
Tecla Anterior (PREVIOUS) ☞ pág. 31
Tecla de Busca Reversa (◀◀) ☞ pág. 28, 44
Tecla Câmera Lenta Para Trás (SLOW -) ☞ pág. 29
Tecla Gravar (●) ☞ pág. 37, 40
Tecla Saltar (JUMP +/-) ☞ pág. 45
Tecla de Modo de Gravação (REC MODE) ☞ pág. 37, 40
Tecla Exibir (DISPLAY) ☞ pág. 30, 38
Tecla de Gravação Automática do Programa de Satélite (REC LINK) ☞ pág. 50
Tecla de Áudio (AUDIO) ☞ pág. 31
Tecla de Legenda (SUBTITLE) ☞ pág. 30
Chave TV/CABLE/DBS/DVD ☞ pág. 21
Tecla DVD Standby/On (⏻/|)
Tecla TV/CBL/DBS Standby/On (TV/CBL/DBS ⏻/|) ☞ pág. 64
Tecla DVD ☞ pág. 27
Teclas de Volume da TV (TV VOLUME +/-) ☞ pág. 64
Teclas de Canais (CH +/-) ☞ pág. 37, 64
Tecla Memo (MEMO) ☞ pág. 52, 55
Tecla de Marcação (MARK) ☞ pág. 29
Tecla de Programação (PROGRAM) ☞ pág. 46, 48, 49
Tecla de Edição (EDIT) ☞ pág. 52
Tecla de Navegação (NAVIGATION) ☞ pág. 51
Tecla ENTER ☞ pág. 21
Tecla RETURN ☞ pág. 31, 46
Tecla de Salto Para Frente (⏭) ☞ pág. 28, 44, 45
Tecla Próximo (NEXT) ☞ pág. 31
Tecla de Busca Para Frente (▶▶) ☞ pág. 28, 44
Tecla Câmera Lenta Para Frente (SLOW +) ☞ pág. 29
Tecla Reproduzir (▶) ☞ pág. 27, 52
Tecla SELECT ☞ pág. 27, 52
Tecla de Pausa (II) ☞ pág. 27, 42
Tecla Parar (■) ☞ pág. 27, 42
Tecla Apagar (CLEAR) ☞ pág. 33, 46
Tecla de Busca com Salto (↷) ☞ pág. 29, 44
Tecla de Ajuda (?) ☞ pág. 73
Tecla de Repetição Rápida (↶) ☞ pág. 44
Tecla de Tela (ON SCREEN) ☞ pág. 16, 32
Tecla de Configuração (SET UP) ☞ pág. 21
Tecla de Varredura Progressiva (PROGRESSIVE SCAN) ☞ pág. 69
Tecla de Ângulo (ANGLE) (somente aparelho de DVD) ☞ pág. 30
Tecla de Verificação ao Vivo (LIVE CHECK) ☞ pág. 44

▲ ▼ ◀◀ ▶▶ ⏭
⏮ II ■ ● ◀ ▶

Como Utilizar

Antes de usar, insira duas pilhas AA no controle remoto com as polaridades (⊕e ⊖) colocadas corretamente, conforme indicações no compartimento de baterias ou na sua tampa.

O controle remoto pode operar a maior parte das funções de sua unidade, bem como as funções básicas dos aparelhos de TV da JVC e outros fabricantes. (☞ pág. 64)

- Aponte o controle remoto na direção da janela de recepção.
- A distância máxima de operação do controle remoto é de cerca de 8 m.

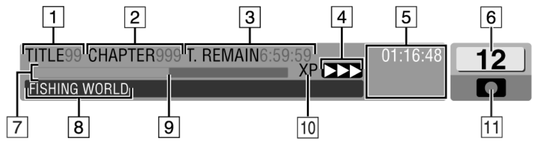
NOTA:

Se o controle remoto não funcionar corretamente, remova suas baterias, aguarde alguns instantes, recoloque as baterias e tente novamente.

Exibição na Tela (Aparelho de DVD)

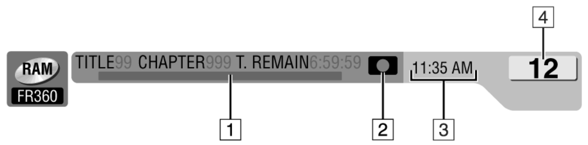
Quando “SUPERIMPOSE” estiver configurado para “AUTO” e **ON SCREEN** no controle remoto for pressionado, vários indicadores operacionais serão exibidos na tela da TV. Para limpar os indicadores operacionais, pressione **ON SCREEN** duas vezes.

Ao reproduzir um título gravado



1 Número do título em reprodução
2 Número do capítulo em reprodução
3 Tempo restante do disco
4 Estado atual (reprodução)
5 Modo de áudio
6 Número da posição do canal sendo recebido (gravação) (em reprodução de fundo)
7 Medidor de barra
8 Nome do título (ou lista de reprodução) sendo reproduzido
9 Ponto atual da reprodução
10 Modo gravado
11 Modo de memória ao vivo (gravação)

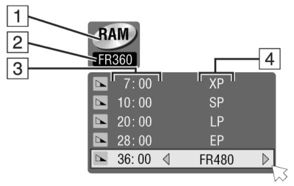
Ao gravar



1 Ponto da gravação
2 Estado atual (gravando)
3 Hora atual
4 Número do canal de gravação

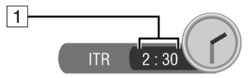
Ao pressionar REC MODE

(Aparece durante oito segundos)



1 Tipo do disco
2 Velocidade atual de gravação
3 Tempo restante do disco para cada velocidade de gravação
4 Velocidade de gravação

Ao pressionar ● durante a gravação



1 Tempo de gravação para o modo de Gravação Instantânea com Timer (ITR)

DISPLAY SET

■ **SUPERIMPOSE –** OFF **/ AUTO**

Quando essa função estiver configurada para “AUTO”, vários indicadores operacionais aparecem na tela da TV. As mensagens são exibidas no idioma selecionado. (☞ pág. 21)

OFF: Desliga as indicações sobrepostas.
AUTO: Para sobrepor indicações operacionais durante aproximadamente cinco segundos após a operação correspondente.

NOTAS:
- Mesmo quando “SUPERIMPOSE” estiver configurado para “OFF”, você poderá exibir os vários indicadores operacionais ao pressionar **ON SCREEN**. Para limpar os indicadores operacionais, pressione **ON SCREEN** novamente.
- Ao utilizar essa unidade como equipamento de reprodução para edição, certifique-se de que “SUPERIMPOSE” esteja configurado para “OFF” antes de começar. (☞ pág. 62)
- Ao selecionar “AUTO” durante a reprodução, os indicadores do modo de operação podem ser perturbados, dependendo do tipo de disco utilizado.

■ **BLUE BACK –** OFF / ON

Quando essa função estiver configurada para “ON”, a tela da TV fica toda azulada ao receber um canal não em uso.

NOTA:

Se você deseja receber um canal instável com sinais fracos, configure essa função para “OFF”.

■ **DIMMER – BRIGHT /** DIMMED 1 / DIMMED 2 / OFF

Você pode alterar o brilho do painel de exibição frontal.

BRIGHT: Normalmente, selecione essa opção.
DIMMED 1/DIMMED 2: Para alterar o nível de brilho. (O indicador luminoso azul no painel de exibição frontal fica mais escuro.)
OFF: Para escurecer o painel de exibição frontal. (O indicador luminoso azul no painel de exibição frontal é desligado.)

■ **POWER SAVE –** OFF **/ ON**

Quando essa função estiver configurada para “ON”, você pode reduzir o consumo de energia com a unidade desligada.

NOTAS:
- Durante o modo de Economia de Energia –
  – painel de exibição frontal será desligado.
- A Economia de Energia não funciona quando –
  – a unidade estiver em modo Temporizado.
  – a unidade for desligada após a gravação programada ou Gravação Instantânea com Timer.
  – o modo de Gravação de Programas de Satélite estiver ativado. (☞ pág. 50)
- leva algum tempo para a unidade concluir a inicialização após seu desligamento com “WAKE UP” piscando no painel de exibição frontal.

■ **ON SCREEN LANGUAGE**

A unidade oferece a opção de visualização das mensagens na tela em 3 idiomas diferentes.
Para obter detalhes, consulte “Configuração do Idioma na Tela” (☞ pág. 21).

Definição do Modo de Varredura

Se você conectar a unidade e a TV com a Conexão do Componente de Vídeo (☞ pág. 19), é possível selecionar dois modos de varredura: Entrelaçado, o qual é utilizado no sistema convencional de TV e Progressivo, o qual permite a reprodução de imagens de maior qualidade.

■ **Varredura entrelaçada**

No sistema de vídeo convencional, uma imagem é mostrada no monitor de exibição em duas metades. O sistema de varredura entrelaçada coloca as linhas da segunda metade da imagem entre as linhas da primeira metade.

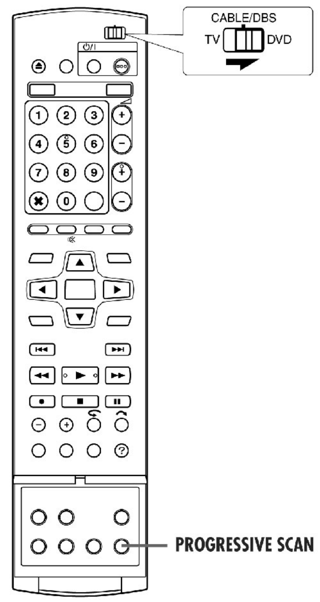
■ **Varredura progressiva**

A varredura progressiva exibe todas as linhas horizontais de uma imagem de uma só vez, como um único quadro. Esse sistema pode converter o vídeo entrelaçado do DVD em formato de vídeo progressivo para a conexão em um monitor progressivo. Isso aumenta drasticamente a resolução vertical.

ATENÇÃO:

Sua TV precisa ser compatível com o modo Progressivo.

- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.



1 Pressione **PROGRESSIVE SCAN** durante 3 segundos ou mais.
- O indicador de saída de vídeo (P) no painel de exibição frontal acende se o modo de varredura Progressiva tiver sido estabelecido. (☞ pág. 14)
- Cada acionamento de **PROGRESSIVE SCAN** durante 3 ou mais segundos muda o modo de varredura.

NOTAS:
- O modo de varredura entrelaçado é a configuração que você adquiriu.
- Ele pode ser adequado, dependendo do material de vídeo.
- O modo de varredura não pode ser configurado com a tela de menu exibida.
- Quando o modo de varredura Progressivo estiver ativado, nenhum sinal de vídeo é produzido a partir dos conectores S-VIDEO OUTPUT e VIDEO/AUDIO OUTPUT.

DISC PLAY SET UP

■ **RESUME – OFF / ON / DISC RESUME**

Quando essa função é configurada para “ON” ou “DISC RESUME”, você pode utilizar a função de continuação. (☞ pág. 29)

OFF: Você não pode utilizar essa função.
ON: Você pode iniciar a reprodução a partir do ponto de continuação do disco colocado.
DISC RESUME: A unidade guarda uma memória dos pontos de continuação dos últimos 30 discos reproduzidos, mesmo que eles tenham sido ejetados.

NOTA:

A configuração “DISC RESUME” funciona com discos DVD VIDEO, VCD, SVCD e discos DVD-R/DVD-RW já finalizados (modo de vídeo). Para outros tipos de discos, a função na configuração “ON” será aplicada mesmo se “RESUME” esteja configurado para “DISC RESUME”.

HDD SET UP

■ **LIVE MEMORY – OFF / 30 MIN / 1 HR / 3 HR**

Quando essa função estiver configurada para “30 MIN”, “1 HR” ou “3 HR”, é possível aplicar a duração selecionada à “Gravação programada para Memória ao Vivo” (☞ pág. 43).

DVD SET UP

■ **SAVE AS LIBRARY – OFF / ON**

Quando essa função estiver configurada para “ON”, as informações de gravação são automaticamente armazenadas na biblioteca. Para obter detalhes, consulte “Modificação das Informações da Biblioteca” (☞ pág. 56).

■ **CONTINUOUS PLAY – OFF / ON**

Quando essa função estiver configurada para “ON”, vários títulos em um disco são reproduzidos continuamente para outro.

■ **VIDEO MODE RECORDING ASPECT – PRIORITIZE 4:3 /** PRIORITIZE 16:**9**

Essa é a configuração para a relação de aspecto utilizada ao duplicar títulos para discos DVD em modo de vídeo. Se os títulos a serem duplicados estiverem gravados em 16:9 e 4:3, você deverá selecionar uma relação de aspecto.

PRIORITIZE 4:3: Se você selecionar “PRIORITIZE 4:3”, mesmo um título gravado em 16:9 será duplicado em 4:3.

PRIORITIZE 16:9: Se você selecionar “PRIORITIZE 16:9”, mesmo um título gravado em 4:3 será duplicado em 16:9.

■ **VIDEO MODE RECORDING AUDIO – MAIN / SUB**

Essa é a configuração para o canal de áudio a ser selecionado ao se duplicar títulos para discos DVD em modo de vídeo. Selecione uma das duas configurações caso os títulos a serem duplicados têm dois canais de áudio.

MAIN: Selecione para duplicar o canal principal.
SUB: Selecione para duplicar o subcanal.

■ **MP3 & WMA/JPEG – MP3 & WMA / JPEG**

Você pode selecionar arquivos para reprodução quando arquivos MP3/WMA e JPEG forem gravados em um disco.

MP3 & WMA: Selecione para reproduzir arquivos MP3/WMA
JPEG: Selecione para reproduzir arquivos JPEG.

REC/PLAY SET UP

■ **XP MODE REC AUDIO - DOLBY DIGITAL / LINEAR PCM**

É possível selecionar o formato de áudio ao gravar um título em modo XP. Quando essa função estiver configurada para "LINEAR PCM", você pode obter um som de áudio de alta qualidade.

DOLBY DIGITAL: Para gravar em formato Dolby Digital.

LINEAR PCM: Para gravar em formato Linear PCM.

■ **2ND AUDIO PROGRAM - OFF / ON**

Quando essa função estiver configurada para "ON"

Se um programa SAP for recebido, o áudio SAP é gravado nas trilhas L/R. O áudio principal não é gravado.

Caso contrário, o áudio principal é gravado nas trilhas L/R.

Quando essa função estiver configurada para "OFF", o áudio SAP não pode ser gravado.

NOTA:

Quando um canal é mudado na unidade
- O indicador "MONO" aparece na tela cerca de 5 segundos caso o programa seja uma transmissão monaural.
- O indicador "STEREO" aparece na tela cerca de 5 segundos caso o programa seja uma transmissão estéreo.
- Os indicadores "STEREO" e "SAP" aparecem na tela quando um programa estéreo for acompanhado de som SAP.
- Os indicadores "MONO" e "SAP" aparecem na tela quando o áudio principal na transmissão monaural for acompanhado de som SAP.

■ **JUMP TIME - 15 MIN / 30 MIN / 1 HR**

Você pode localizar uma cena para frente ou para trás daquela sendo visualizada no momento por meio de salto de um intervalo de tempo selecionado durante a reprodução (ou Reprodução da Memória ao Vivo) ou gravação (ou Gravação da Memória ao Vivo). Para obter detalhes, consulte "Busca com Salto" (☞ pág. 45).

VIDEO IN/OUT

■ **MONITOR TYPE - 4:3LB / 4:3PS / 16:9 AUTO / 16:9 FIX**

É possível selecionar o tipo de monitor, dependendo da TV utilizada ao reproduzir discos DVD VIDEO gravados para TVs de tela panorâmica. Para obter detalhes, consulte "Configuração do Monitor" (☞ pág. 26).

■ **FRONT AUX F-1 - VIDEO / S-VIDEO**

Selecione o modo apropriado, dependendo do conector (F-1) sendo utilizado no painel frontal.

VIDEO: Para usar o conector de entrada VIDEO no painel frontal.

S-VIDEO: Para usar o conector de entrada S-VIDEO no painel frontal.

■ **REAR AUX L-1 - VIDEO / S-VIDEO**

Selecione o modo apropriado, dependendo do conector (L-1) sendo utilizado no painel posterior.

VIDEO: Para usar o conector de VIDEO INPUT no painel posterior.

S-VIDEO: Para usar o conector S-VIDEO INPUT no painel posterior.

■ **REAR AUX L-2 - VIDEO / S-VIDEO**

Selecione o modo apropriado, dependendo do conector (L-2) sendo utilizado no painel posterior.

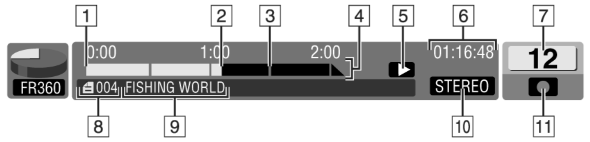
VIDEO: Para usar o conector de VIDEO INPUT no painel posterior.

S-VIDEO: Para usar o conector S-VIDEO INPUT no painel posterior.

Exibição na Tela (Aparelho de HDD)

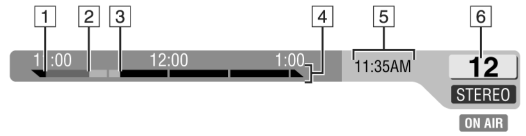
Quando “SUPERIMPOSE” estiver configurado para “AUTO” e **ON SCREEN** no controle remoto for pressionado, vários indicadores operacionais serão exibidos na tela da TV. Para limpar os indicadores operacionais, pressione **ON SCREEN** duas vezes.

Ao reproduzir um título gravado



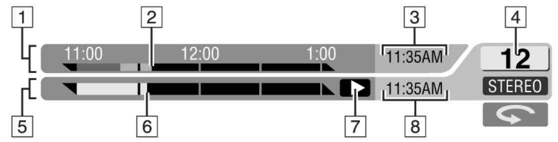
1 Início do título
2 Ponto atual da reprodução
3 Final do título
4 Escala de tempo (Esse título tem uma hora e meia de duração)
5 Modo de reprodução
6 Tempo decorrido de reprodução
7 Número da posição do canal sendo recebido (gravação) (em reprodução de fundo)
8 Número do título (ou lista de reprodução) sendo reproduzido
9 Nome do título sendo reproduzido
10 Modo de áudio
11 Modo de memória ao vivo (gravação)

Ao assistir um programa no ar



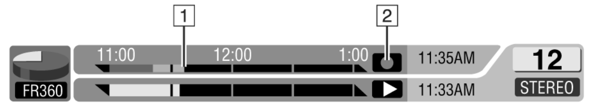
1 Possível ponto de início do qual a Reprodução de Memória ao Vivo pode ser realizada
2 Possível ponto de início do qual a Reprodução de Memória ao Vivo pode ser realizada
(O canal recebido foi alterado nesse ponto)
3 Ponto visualizado nesse instante
4 Escala de tempo
5 Hora atual
6 Número da posição do canal sendo recebido

Ao utilizar a reprodução de Memória ao Vivo



1 Escala de tempo para Gravação Temporária
2 Ponto Atual da Gravação Temporária
3 Hora atual
4 Número da posição do canal sendo gravado
5 Escala de tempo para Reprodução de Memória ao Vivo
6 Ponto atual da reprodução
7 Modo de reprodução da Memória ao Vivo
8 Hora atual da reprodução

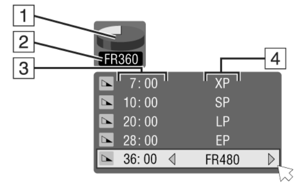
Ao gravar



1 Ponto da Gravação da Memória ao Vivo
2 Modo de Gravação da Memória ao Vivo

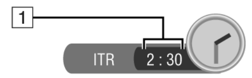
Ao pressionar REC MODE

(Aparece durante oito segundos)



1 Gráfico da capacidade do HDD
2 Velocidade atual de gravação
3 Tempo restante do HDD para cada velocidade de gravação
4 Velocidade de gravação

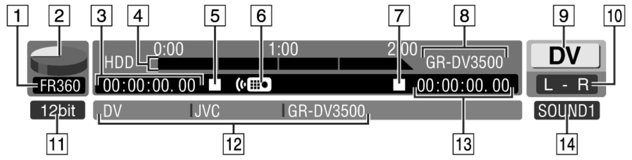
Ao pressionar ● durante a gravação



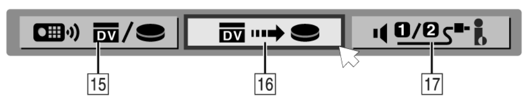
1 Tempo de gravação para o modo de Gravação Instantânea com Timer (ITR)

Exibição na Tela (Cópia DV)

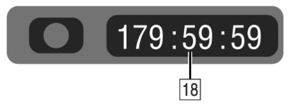
Ao capturar imagens de equipamento externo de DV



1 Velocidade de gravação
2 Gráfico da capacidade do HDD
3 Contador de tempo do HDD
4 Escala de tempo de gravação
5 Modo HDD
6 Modo de controle remoto
7 Modo de equipamento DV conectado
8 Informações sobre o modelo do equipamento DV conectado
9 Canal de entrada
10 Modo de som
11 Taxa de bits da entrada de som*
** Indica a taxa de bits de som do equipamento DV conectado*
12 Informações sobre o equipamento DV conectado*
** O nome do fabricante e modelo, etc. podem aparecer, dependendo do equipamento conectado.*
13 Contador de tempo para o equipamento DV conectado
14 Modo de monitoramento de som



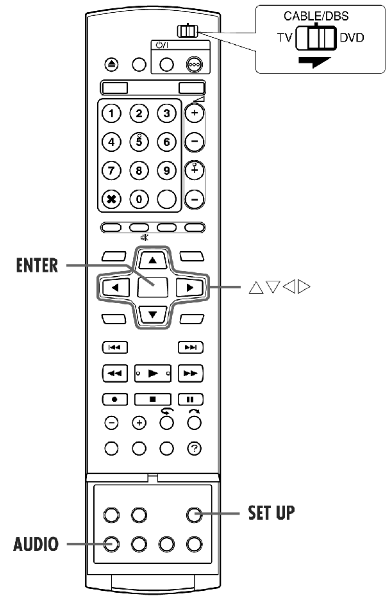
15 Tecla do controle remoto
16 Tecla de captura automática
17 Tecla de monitoramento de som



18 Tempo decorrido de gravação

Ajuste do Modo

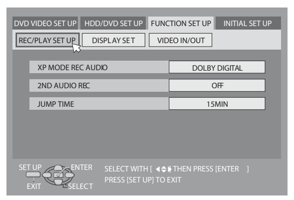
- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.



Vários modos dessa unidade são categorizados em menus aninhados em 2 níveis, mostrados na tabela a seguir. Para alterar as configurações desses modos, localize o modo desejado no menu (para obter detalhes sobre cada menu, veja as páginas 67 e 68); a seguir, siga o procedimento abaixo.

DVD VIDEO SET UP	LANGUAGE SET (☞ pág. 21) AUDIO OUTPUT (☞ pág. 67) PARENTAL LOCK (☞ pág. 36) DISC PLAY SET UP (☞ pág. 68)
HDD/DVD SET UP	HDD SET UP (☞ pág. 68) DVD SET UP (☞ pág. 68) DISC SET UP (☞ pág. 71, 72)
FUNCTION SET UP	REC/PLAY SET UP (☞ pág. 68) DISPLAY SET (☞ pág. 69) VIDEO IN/OUT (☞ pág. 26, 68)
INITIAL SET UP	TUNER SET (☞ pág. 23) STB SET (☞ pág. 24) CLOCK SET (☞ pág. 22)

- O procedimento abaixo mostra um exemplo de como configurar a opção desejada do modo “2ND AUDIO REC”.



1 Pressione **SET UP** para acessar a tela do Menu Principal.
2 Pressione ◁▷ para selecionar “FUNCTION SET UP”; a seguir, pressione ▽.
3 Pressione ◁▷ para selecionar “REC/PLAY SET UP”; a seguir, pressione ▽.
4 Pressione △▽ para selecionar “2ND AUDIO REC”; a seguir, pressione **ENTER**.
5 Pressione △▽ para selecionar a opção desejada; a seguir, pressione **ENTER**.
6 Pressione **SET UP** para concluir a configuração.

* As configurações **em negrito** abaixo indicam as configurações adquiridas.

AUDIO OUTPUT

■ DIGITAL AUDIO OUT – DOLBY DIGITAL/PCM/STREAM/PCM/PCM ONLY

Configure o modo apropriado, conforme o tipo de dispositivo conectado ao conector DIGITAL OUT.

DOLBY DIGITAL/PCM: Selecione ao conectar o conector de entrada digital de um Decodificador Dolby Digital ou um amplificador com um Decodificador Dolby Digital incorporado.

STREAM/PCM: Selecione ao conectar o conector de entrada digital de um amplificador com um decodificador multicanal DTS, Dolby Digital ou MPEG incorporado.

PCM ONLY: Selecione ao conectar a entrada digital PCM linear de outro equipamento de áudio (amplificador, aparelho MD ou DAT, etc.).

NOTAS:
- Essa configuração também funciona com o HDD ativo.
- Se você assistir ou reproduzir um título contendo vários idiomas de áudio, selecione “PCM ONLY” antecipadamente e selecione áudio principal ou sub-áudio com **AUDIO**.

■ ANALOG AUDIO OUT – STEREO / DOLBY SURROUND

Selecione a configuração apropriada para acomodar a unidade do equipamento de A/V conectado. Essa função estará efetiva ao reproduzir um disco DVD VIDEO.

STEREO: Selecione ao ouvir o áudio estéreo convencional de dois canais com os conectores AUDIO OUTPUT conectados ao amplificador/receiver ou aparelho de TV estéreo ou no caso de gravação de áudio a partir de um disco DVD VIDEO ou minidisco, etc.

DOLBY SURROUND: Selecione ao ouvir áudio surround multicanal com os conectores AUDIO OUTPUT da unidade conectados a um amplificador/receiver com decodificador surround incorporado ou não.

■ D. RANGE CONTROL – NORMAL / WIDE RANGE / TV MODE

A faixa dinâmica (a diferença entre o som mais alto e o mais baixo) pode ser comprimida durante a reprodução de um programa codificado em formato Dolby Digital.
Essa função tem efeito quando um disco DVD VIDEO gravado no formato Dolby Digital é reproduzido em volume baixo ou médio.

NORMAL: Normalmente, selecione essa configuração para ativar essa função.

WIDE RANGE: Selecione para desativar essa função quando você vai apreciar um programa com ampla faixa dinâmica.

TV MODE: Selecione quando for ouvir o som através dos alto-falantes da TV.

NOTAS:
- Essa função não tem efeito em programas não gravados em formato Dolby Digital.
- Essa função não opera quando o Efeito de Surround Simulado estiver ativado. (☞ pág. 34)
- O efeito de “NORMAL” e “WIDE RANGE” pode não apresentar diferença dependendo do disco.

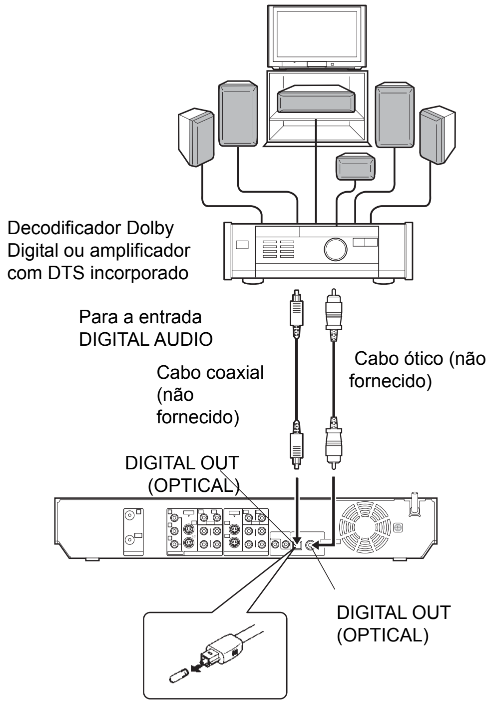
■ OUTPUT LEVEL – STANDARD / LOW

Você pode reduzir o nível de saída do áudio analógico para acomodar a unidade ao equipamento de A/V conectado.

STANDARD: Selecione normalmente essa configuração.
LOW: O nível de saída do áudio analógico é reduzido.

Conexão em um Decodificador Dolby Digital ou Amplificador com DTS Incorporado

Essas instruções permitem a conexão de sua unidade com um decodificador Dolby Digital ou amplificador com DTS incorporado.



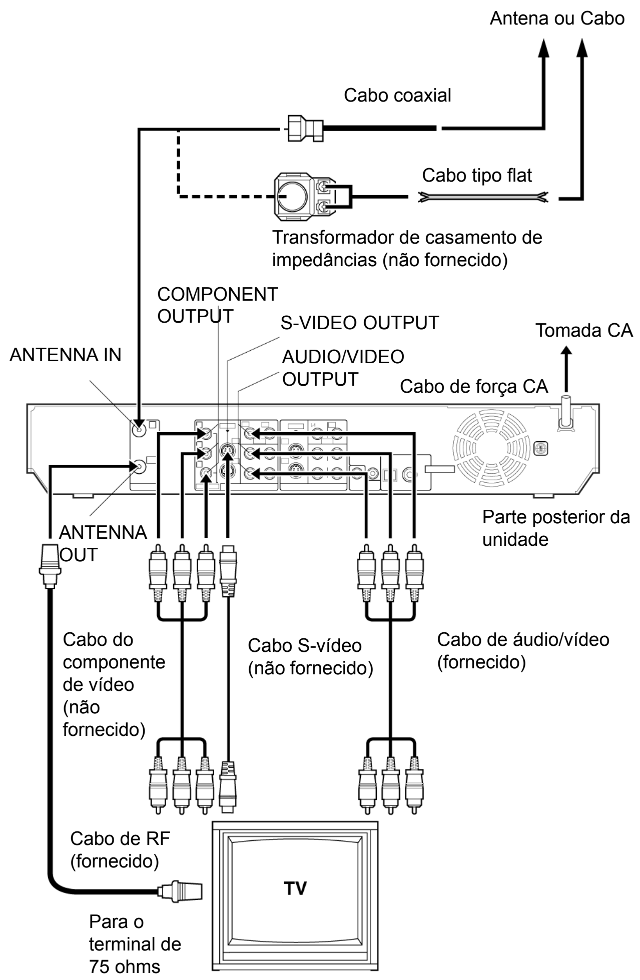
Nota para conexão:
Remova a tampa de proteção do cabo ótico.

1 Conecte a unidade e um decodificador Dolby Digital ou amplificador com DTS incorporado, utilizando um cabo ótico ou cabo coaxial opcionais.

NOTAS:
- Para som Dolby Digital, configure “DIGITAL AUDIO OUT” para “DOLBY DIGITAL/PCM”. (☞ pág. 67)
- Para som DTS, configure “DIGITAL AUDIO OUT” para “STREAM/PCM”. (☞ pág. 67)

CUIDADOS:
- Essa unidade tem uma faixa dinâmica de mais de 110 dB em relação a sua capacidade de áudio Hi-Fi. Recomendamos a verificação do nível máximo caso você queira ouvir sinais de áudio HiFi através de um amplificador estéreo. Um surto repentino do nível de entrada para as caixas acústicas poderá danificá-las.
- Algumas caixas acústicas e alguns televisores contam com blindagem especial para evitar interferências. Se ambos forem do tipo não-blindado, não coloque as caixas acústicas ao lado do aparelho de TV, pois isso poderá afetar adversamente a imagem reproduzida.

Conexões Básicas



É essencial que sua unidade seja conectada corretamente.

ESSES PASSOS DEVEM SER REALIZADOS ANTES DA EXECUÇÃO DE QUALQUER OPERAÇÃO DE VÍDEO.

1 Certifique-se de que a embalagem contém todos os acessórios listados nas “ESPECIFICAÇÕES” na página 78.
2 Coloque a unidade sobre uma superfície horizontal estável.
3 Conecte a unidade em um aparelho TV, dependendo do próprio aparelho e dos cabos utilizados.

■ Conexão AV

Para conectar a uma TV com conectores de entrada de AV -
1. Desconecte o cabo da antena do aparelho de TV.
2. Conecte o cabo da antena no conector ANTENNA IN no painel traseiro da unidade.
3. Conecte o cabo de RF fornecido entre o conector ANTENNA OUT no painel traseiro da unidade e o terminal de antena da TV.
4. Conecte o cabo de áudio/vídeo fornecido entre os conectores AUDIO/VIDEO OUTPUT no painel traseiro da unidade e nos conectores de entrada de áudio/vídeo da TV.

■ Conexão S-vídeo

Para conectar aos conectores de entrada S-VIDEO e AUDIO –
1. Execute os passos 1 – 3 da “Conexão AV”.
2. Conecte o conector S-VIDEO OUTPUT da unidade ao conector de entrada S-VIDEO da TV.
3. Conecte os conectores AUDIO OUTPUT da unidade aos conectores de entrada AUDIO da TV.

- Você pode obter imagens S-VHS de alta qualidade.
- Se o seu aparelho de TV não é estéreo, use os conectores AUDIO OUTPUT da unidade para a conexão a um amplificador de áudio para a reprodução de som estéreo com alta fidelidade.

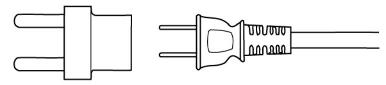
■ Conexão do componente de vídeo

Para conectar aos conectores de entrada do componente de vídeo da TV
1. Execute os passos 1 – 3 da “Conexão AV”.
2. Conecte os conectores COMPONENT OUTPUT da unidade aos conectores de entrada de vídeo da TV.
3. Conecte os conectores AUDIO OUTPUT da unidade aos conectores de entrada AUDIO da TV.

- Você pode obter imagens S-VHS de alta qualidade.
- Se o seu aparelho de TV não é estéreo, use os conectores AUDIO OUTPUT da unidade para a conexão a um amplificador de áudio para a reprodução de som estéreo com alta fidelidade.
- Ao utilizar a conexão do componente de vídeo, você poderá visualizar as imagens em modo progressivo. Para mudar para o modo progressivo, consulte “Configuração do Modo de Varredura” (☞ pág. 69).

4 Conecte a extremidade do cabo de força CA em uma tomada CA.
Essa unidade efetua automaticamente os procedimentos de Plug & Play. (☞ pág. 20)
- “LOADING” pisca no painel de exibição frontal quando o plugue de CA do cabo de força é conectado em uma tomada CA e leva aproximadamente 50 segundos para que a unidade ligue. Isso não é um mau funcionamento.

Utilize o plugue de conversão (fornecido), dependendo do tipo da tomada de PAREDE CA.



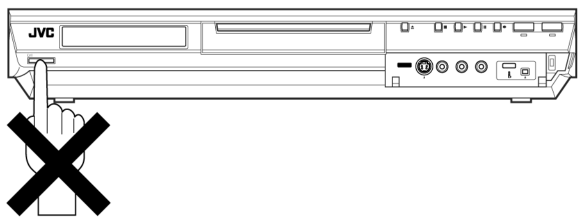
Configuração Automática (Plug & Play)

Ajuste Automático do Relógio/Ajuste Automático do Sintonizador

Essa unidade ajusta automaticamente o relógio e os canais do sintonizador quando o cabo de força for conectado à tomada CA pela primeira vez. O cabo da antena deverá estar conectado para a configuração automática.

A data e a hora podem ser automaticamente ajustados pelos dados de ajuste de relógio transmitidos por um dos canais regulares de transmissão de TV. Esse canal é chamado de “canal hospedeiro” e é um canal PBS em sua área.

ATENÇÃO:
- Se você utiliza um decodificador de TV a cabo, a configuração automática não funcionará; ajuste separadamente o relógio e os canais do sintonizador. (☞ pág. 22-23)
- Dependendo das áreas ou condições de recepção, a unidade pode não receber os dados de ajuste Automático do relógio do canal PBS. Se essa função estiver tomando um tempo considerável, pode ser necessário executar o procedimento de Ajuste Semi-Automático ou Manual do Relógio.



INFORMAÇÕES
- Se “AUTO CLOCK” estiver configurado para “ON” (☞ pág. 22), o relógio será ajustado automaticamente pelo canal hospedeiro a cada hora (exceto às 23:00 h, meia-noite, 01:00 h e 02:00 h), utilizando os dados de ajuste de relógio do canal PBS sendo recebido. (Esse ajuste automático do relógio somente poderá ser realizado com a unidade desligada. O relógio somente será ajustado nessas horas – sobre a hora exibida no painel frontal e não a hora real atual.) A configuração padrão de “AUTO CLOCK” é “ON”. (☞ pág. 22)
- Se a memória de reserva (backup) falhar em decorrência de falta de energia ou desligamento do cabo de força AC, a configuração automática será realizada quando a energia for restaurada para a unidade.

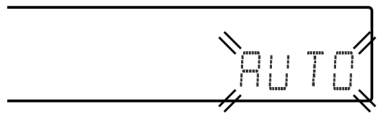
O que fazer em caso de falha da Configuração Automática
- Se um valor incorreto de hora estiver sendo exibido no painel frontal, você pode estar recebendo os dados de ajuste de relógio de um canal PBS em um fuso horário adjacente ou de um canal PBS incorreto do sistema de TV a Cabo. Nesse caso, execute o “Ajuste Semi-Automático do Relógio” (☞ pág. 22) ou o “Ajuste Manual do Relógio” (☞ pág. 22).
- Se “- -:- -“ aparecer no painel de exibição frontal, seu cabo de antena pode não estar conectado à unidade ou pode haver mais de um canal PBS Hospedeiro disponível em sua área. Certifique-se de que o cabo da antena está conectado corretamente. A seguir, ligue e desligue a unidade. A configuração Automática será automaticamente reativada. Se a configuração automática não estiver sendo realizada por meio do cabo de antena conectado corretamente, execute o “Ajuste Manual do Relógio” (☞ pág. 22) e o “Ajuste Automático dos Canais” (☞ pág. 23) ou “Ajuste Manual dos Canais” (☞ pág. 23).

1 Conecte o cabo da antena à unidade. (☞ pág. 19) A seguir, conecte o cabo de força CA a uma tomada CA. Não ligue a unidade.
- “LOADING” pisca no painel de exibição frontal quando o plugue de CA do cabo de força é conectado em uma tomada CA e leva aproximadamente 50 segundos para que a unidade ligue. Isso não é um mau funcionamento.

NOTAS:
- O Ajuste Automático do Relógio é executado em primeiro lugar. “AUTO” irá piscar no painel de exibição frontal durante o Ajuste Automático do Relógio.
- O Ajuste Automático dos Canais é executado a seguir. Ele efetua a varredura de todos os canais recebidos em sua unidade. Durante o Ajuste Automático dos Canais, os números dos canais são exibidos e configurados à medida que a varredura é executada.
- Quando a configuração automática for concluída com sucesso, a hora atual no relógio será exibida. Nesse caso, não haverá necessidade de executar o “Ajuste do Relógio” (☞ pág. 22) e o “Ajuste do Sintonizador” (☞ pág. 23). Entretanto, se você quiser adicionar ou excluir canais, consulte “Ajuste Manual dos Canais” (☞ pág. 23).

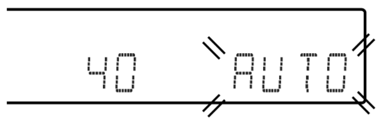
Durante o Ajuste Automático do Relógio

“AUTO” pisca.



Durante o Ajuste Automático dos Canais

Os números dos canais são exibidos e “AUTO” pisca à medida que a varredura e configuração dos mesmos prossegue.



Configuração Automática Concluída

A hora atual é exibida.
- Se um valor incorreto de hora ou “- -:- -“ aparecer no painel de exibição frontal, veja “O que fazer em caso de falha da Configuração Automática”. (☞ pág. 20)



Controle remoto de várias marcas de Decodificadores de TV a Cabo ou Receptores DBS

Seu controle remoto pode operar as funções básicas de seu decodificador de TV a Cabo ou aparelho de recepção DBS (Direct Broadcast Satellite). Além dos decodificadores e receptores da JVC, equipamentos de outros fabricantes também podem ser controlados.

- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** em **CABLE/DBS**.

- Mantenha **SET UP** pressionado durante o passo **1**.

1 Insira o código da marca de seu decodificador de TV a Cabo ou receptor DBS, utilizando as **teclas numéricas**; a seguir, pressione **ENTER**.

2 Pressione ⏻/I no controle remoto da unidade para ligar o decodificador ou receptor e tente executar as operações (☞ passo **3**).
- Uma vez configurado o controle remoto para operar o decodificador ou receptor, você não precisa repetir esse passo até trocar as baterias de seu controle remoto.
- Algumas marcas de decodificadores ou receptores têm mais de um código. Se eles não funcionarem com um código, tente inserir outro.

3 Pressione os botões correspondentes para operar o decodificador ou receptor: ⏻/I **CH +/-**, **teclas numéricas**.
- Para algumas marcas de decodificadores ou receptores, você deverá pressionar **ENTER** após pressionar as **teclas numéricas**.
- As **teclas numéricas** podem não funcionar com alguns decodificadores de TV a Cabo.

IMPORTANTE:

O controle remoto poderá não funcionar com seu decodificador de TV a cabo ou, em alguns casos, poderá apresentar limitações em sua capacidade funcional.

NOTAS:
- Você deve configurar a marca para seu controle remoto e seu Controlador (☞ pág. 24) separadamente. A lista de marcas que podem ser controladas pelo seu controle remoto difere daquela que pode ser controlada pelo seu controlador.
- Não é possível operar um decodificador de TV a Cabo ou receptor DBS não equipado com uma janela de recepção.
- Não é possível configurar simultaneamente o controle remoto para o decodificador de TV a Cabo e o receptor DBS. Somente uma dessas unidades poderá ser configurada por vez no controle remoto.

MARCA DO DECODIFICADOR DE TV A CABO	CÓDIGO
ARCHER	01, 05, 17
CABLETENNA	01, 17
CABLEVIEW	15, 16, 17, 21, 25
CITIZEN	15, 16, 17, 21, 25
CURTIS	02
DIAMOND	01, 17
GC BRAND	15, 16, 17, 21, 25
GEMINI	15
GENERAL INSTRUMENTS	01, 04, 06, 11, 12, 15, 28
HAMLIN	10, 18, 23
JASCO	15
JERROLD	01, 04, 06, 11, 12, 15, 28
NOVAVISION	02
OAK	07
PANASONIC	13, 14
PULSER	15, 16, 17, 21, 25
RCA	13, 14
REGAL	10, 18, 23
REMBRANDT	01, 16, 17
SAMSUNG	05, 16, 24
SCIENTIFIC ATLANTA	02
SIGMA	07
SL MARX	05, 16, 17, 24, 25
SPRUCER	13, 14
STARGATE	05, 15, 16, 17, 21, 24, 25
TELEVIEW	05, 16, 24
TOCOM	01, 04, 16
UNIKA	01, 17
UNIVERSAL	16, 17, 25
VIDEOWAY	03, 09, 22
ZENITH	03, 09, 22

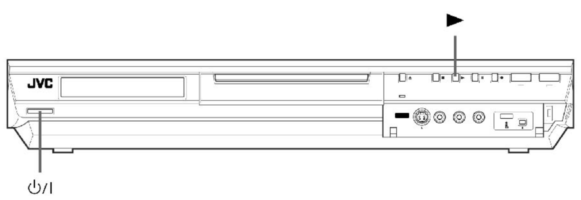
MARCA DO RECEPTOR DBS	CÓDIGO
JVC (Rede DISH)	51
ECHOSTAR (Rede DISH)	51
SONY (DSS)	41
RCA (DSS)	40

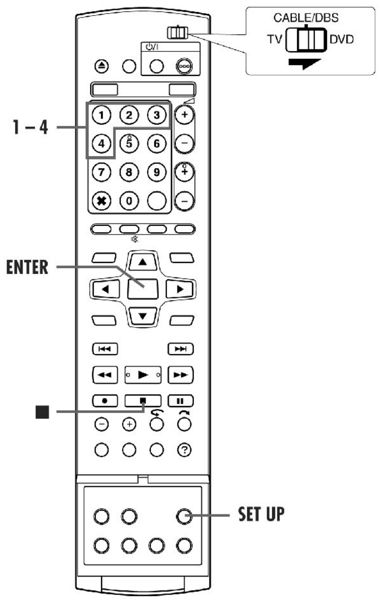
Funções do Controle Remoto

Mudança de códigos 1/2/3/4 do Controle Remoto

O controle remoto é capaz de controlar de fora independente até quatro unidades de vídeo JVC. Cada uma das unidades responde a um de quatro códigos (1, 2, 3 ou 4). O controle remoto é pré-ajustado para o envio de sinais de código 3, pois sua unidade está também inicialmente ajustada para responder a esses sinais. Você pode facilmente modificar sua unidade para responde a sinais de código 1, 2 ou 4.

Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** em **DVD**.





- Mantenha **SET UP** pressionado durante o passo **1.**

1 Pressione a **tecla numérica "1"** para 1, **"2"** para 2, **"3"** para 3 ou **"4"** para 4 para mudar o código do controle remoto; a seguir, pressione **ENTER**.

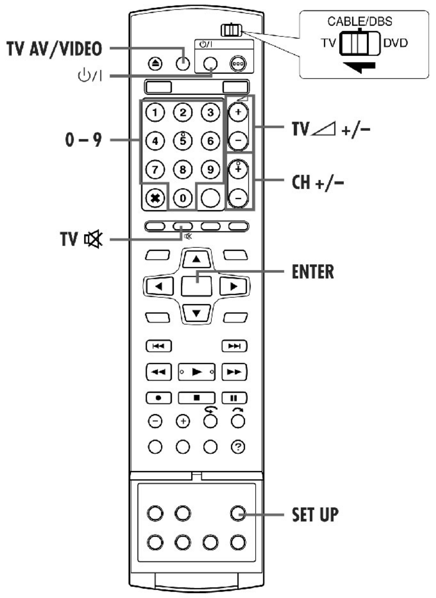
2 Pressione ⏻/I na unidade para desligá-la.

3 Pressione ▶ na unidade durante 5 segundos ou mais com a unidade desligada. O código configurado no momento aparece no painel de exibição frontal.

4 Pressione ■ no controle remoto para alterar o código da unidade. O código configurado no momento no controle remoto pisca no painel de exibição frontal durante 5 segundos aproximadamente e será aplicado à unidade.

NOTA:

Quando "POWER SAVE" estiver configurado para "ON" (☞ pág. 69), não é possível alterar o código remoto.



Controle Remoto de Várias Marcas de TV

Seu controle remoto pode operar as funções básicas de seu aparelho de TV. Além das TVs JVC, as TVs de outros fabricantes também podem ser controladas.

- Desligue a TV utilizando o controle remoto.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** em **TV**.

IMPORTANTE:

Apesar de a unidade de controle remoto fornecida ser compatível com os televisores JVC, bem como com muitos outros modelos, ela poderá não funcionar com sua TV ou, em alguns casos, poderá apresentar limitações em sua capacidade funcional.

- Mantenha **SET UP** pressionado durante o passo **1**.

1 Insira o código da marca de sua TV, utilizando as **teclas numéricas**; a seguir, pressione **ENTER**.

2 Pressione ⏻/I no controle remoto da unidade para ligar a TV e tente executar as operações (☞ passo **3**).

- Uma vez configurado o controle remoto para operar a TV, você não precisa repetir esse passo até trocar as baterias de seu controle remoto.
- Algumas marcas de TV têm mais de um código. Se a TV não funcionar com um código, tente inserir outro.

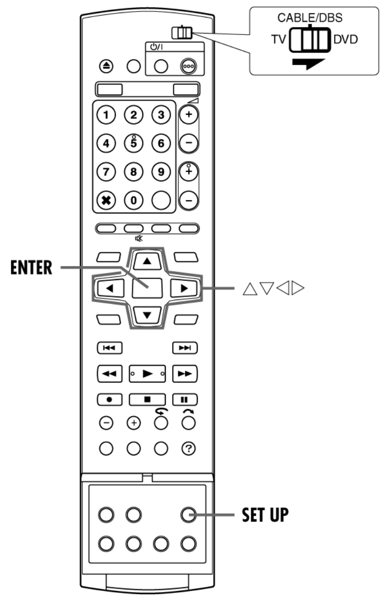
3 Pressione os botões correspondentes para operar a TV: ⏻/I , **TV/VIDEO**, **CH +/-**, **VOLUME +/-**, **TV MUTING**, **teclas numéricas**.

- Para algumas marcas de TV, você deverá pressionar **ENTER** após pressionar as **teclas numéricas**.

MARCA	CÓDIGO
JVC	01, 03
HITACHI	10
MAGNAVOX	02
MITSUBISHI	03
PANASONIC	04, 11
RCA	05
SHARP	06
SONY	07
SAMSUNG	12
SANYO	13
SEARS	13
TOSHIBA	08
ZENITH	09

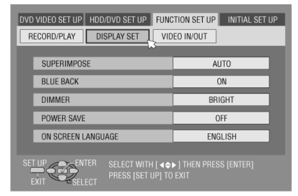
Idioma

- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.



Configuração do Idioma na Tela

Essa unidade oferece 3 escolhas de idiomas diferentes para as mensagens exibidas na tela.



1 Pressione **SET UP** para acessar a tela do Menu Principal.

2 Pressione ◁▷para selecionar "FUNCTION SET UP"; a seguir, pressione ▽.

3 Pressione ◁▷ para selecionar "DISPLAY SET"; a seguir, pressione ▽.

4 Pressione △▽ para selecionar "ON SCREEN LANGUAGE"; a seguir, pressione **ENTER**.

5 Pressione △▽ para selecionar seu idioma preferido; a seguir, pressione **ENTER**.

6 Pressione **SET UP** para concluir a configuração.

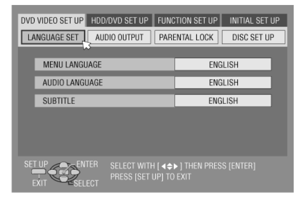
Configuração do Idioma de Menus/Áudio/Legendas (somente aparelho de DVD)

Alguns discos de DVD contêm exibições de menus, áudio e legendas em vários idiomas. Com esses discos, você pode configurar o idioma padrão de sua preferência.

- O procedimento mostra como configurar "MENU LANGUAGE" como exemplo.

1 Pressione **SET UP** para acessar a tela do Menu Principal.

2 Pressione ◁▷para selecionar "DVD VIDEO SET UP"; a seguir, pressione **ENTER**.



3 Pressione ◁▷ para selecionar "LANGUAGE SET"; a seguir, pressione **ENTER**.

4 Pressione △▽ para selecionar "MENU LANGUAGE"; a seguir, pressione **ENTER**.

5 Pressione △▽ para selecionar seu idioma preferido; a seguir, pressione **ENTER**.

- Veja a "Lista de Códigos de Idiomas" (☞ pág. 79).

6 Pressione **SET UP** para concluir a configuração.

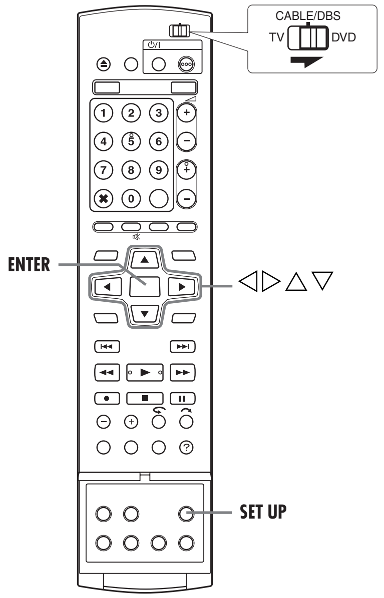
NOTA:

Quando o idioma selecionado não estiver disponível no disco, o idioma padrão para menus do disco será utilizado na reprodução.

Ajuste do Relógio

Execute o ajuste do relógio somente se este não tiver sido ajustado automaticamente (Plug & Play) de forma correta.

- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.



Ajuste Semi-Automático do Relógio

Você pode alterar manualmente a configuração do canal hospedeiro/ D.S.T. (Horário de Verão)/fuso horário.

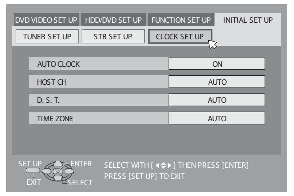
NOTA:

A hora previamente ajustada será apagada quando a configuração de "AUTO CLOCK", "HOST CH", "D.S.T." ou "TIME ZONE" for alterada.

1 Pressione **SET UP** para acessar a tela do Menu Principal.

2 Pressione ◁▷ para selecionar "INITIAL SET UP"; a seguir, pressione **ENTER**.

3 Pressione ◁▷ para selecionar "CLOCK SET UP"; a seguir, pressione **ENTER**.



4 Pressione △▽ para selecionar "AUTO CLOCK"; a seguir, pressione **ENTER**.
Pressione △▽ para selecionar "ON"; a seguir, pressione **ENTER**.

5 Pressione △▽ para selecionar "HOST CH"; a seguir, pressione **ENTER**.
Pressione △▽ para selecionar "AUTO" ou o canal PBS desejado; a seguir, pressione **ENTER**.

NOTA:

Alguns canais PBS não transmitem dados de ajuste do relógio.

6 Pressione △▽para selecionar "D.S.T."; a seguir, pressione **ENTER**.
Pressione △▽ para selecionar o ajuste desejado; a seguir, pressione **ENTER**.

AUTO: Selecione se você deseja ajustar automaticamente o relógio da sua unidade com o sinal de entrada do canal hospedeiro. Certifique-se de selecionar manualmente o fuso horário correto no passo **7**.

ON: O ajuste será feito pelo próprio relógio incorporado.

OFF: Selecione quando o Horário de Verão não se aplicar a você.

7 Pressione △▽ para selecionar "TIME ZONE"; a seguir, pressione **ENTER**. Pressione △▽ para selecionar "AUTO" ou o fuso horário desejado; a seguir, pressione **ENTER**.

- Cada vez que △▽ for pressionado, o fuso horário muda como segue:
  ↔ AUTO ↔ ATLANTIC ↔ EASTERN ↔ CENTRAL ↔ MOUNTAIN ↔ PACIFIC ↔ ALASKA ↔ HAWAII ↔
  (de volta ao início)

NOTA:

Se uma hora incorreta for exibida pela função de Configuração Automática, você pode estar recebendo os dados de ajuste do relógio de um canal PBS em um fuso horário adjacente ou de um canal PBS incorreto em um sistema de TV a Cabo. Se você selecionou "AUTO" para o canal hospedeiro no passo **5**, certifique-se de selecionar manualmente o fuso horário correto.

8 Pressione **SET UP** para concluir a configuração.

IMPORTANTE:
Desligue a unidade após o ajuste Semi-Automático do Relógio.
"AUTO" será exibido no painel de exibição frontal enquanto o relógio estiver sendo ajustado. A hora atual do relógio será exibida automaticamente quando o ajuste do relógio for concluído.

Horário de Verão Automático
Essa função permite o ajuste automático do relógio da unidade no início e fim do Horário de Verão.
Com Auto DST ativado, -
- no primeiro Domingo de abril, às 02:00 h, o relógio é ajustado para 03:00 h.
- no último Domingo de outubro, às 02:00 h, o relógio é ajustado para 01:00 h.

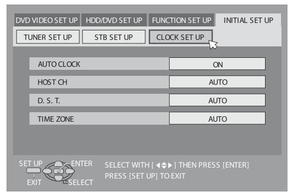
NOTA:
A gravação da hora poderá não funcionar corretamente no momento no qual o Horário de Verão é ajustado.

Ajuste Manual do Relógio

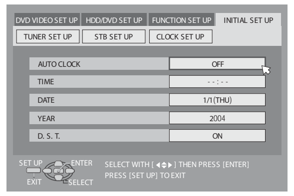
1 Pressione **SET UP** para acessar a tela do Menu Principal.

2 Pressione ◁▷ para selecionar "INITIAL SET UP"; a seguir, pressione **ENTER**.

3 Pressione ◁▷ para selecionar "CLOCK SET UP"; a seguir, pressione **ENTER**.



4 Pressione △▽ para selecionar "AUTO CLOCK"; a seguir, pressione **ENTER**.
Pressione △▽ para selecionar "OFF"; a seguir, pressione **ENTER**.



5 Pressione △▽para selecionar "TIME"; a seguir, pressione **ENTER**.
Pressione △▽até que a hora desejada seja exibida; a seguir, pressione **ENTER**.

- Ajuste a data e o ano da mesma forma.
- Se △▽ for mantido pressionado, a hora irá variar em intervalos de 30 minutos ou a data irá variar em intervalos de 15 dias.

6 Pressione △▽para selecionar "D.S.T."; a seguir, pressione **ENTER**.
Pressione △▽ para selecionar o ajuste desejado; a seguir, pressione **ENTER**.

ON: O ajuste será feito pelo próprio relógio incorporado.

OFF: Selecione quando o Horário de Verão não se aplicar a você.

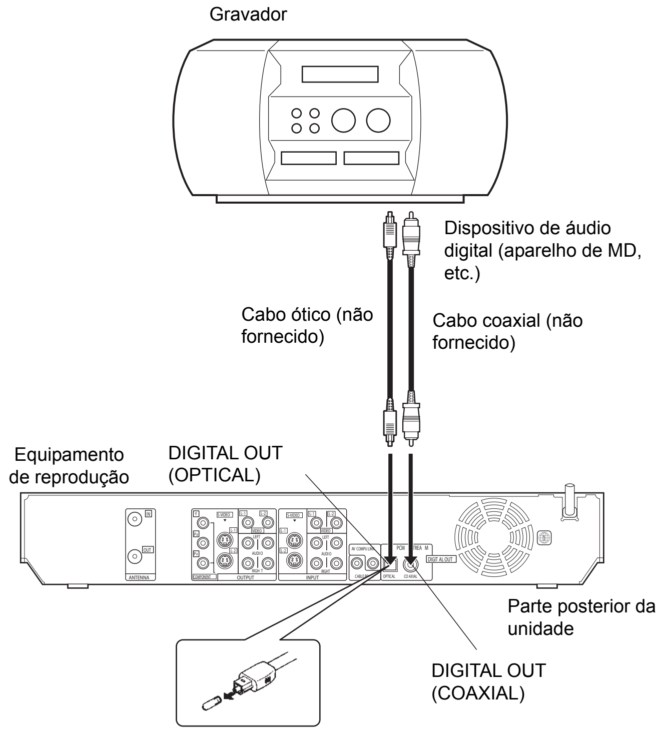
7 Pressione **SET UP** para concluir a configuração.

Duplicação de Áudio Digital

Você pode duplicar o áudio selecionado a partir de um disco DVD ou CD de Áudio para um dispositivo de áudio digital.
Entretanto, não é possível duplicar discos protegidos contra cópia.

- Ligue o aparelho de TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** em **DVD**.

Exemplo: Duplicação para um MD



Nota para conexão:
Remova a tampa de proteção do cabo ótico.

1 Conecte a unidade e um dispositivo de áudio digital, utilizando um cabo ótico opcional ou um cabo coaxial opcional

2 Coloque um disco na unidade e um MD no dispositivo de áudio digital conectado.

3 Selecione o áudio a ser duplicado.

4 Inicie a reprodução um pouco antes do ponto real a partir do qual você deseja iniciar a duplicação.

5 Pressione ⏸ para pausar a reprodução.

6 Selecione o modo de entrada no dispositivo de áudio digital conectado.

7 Pressione ▶ para iniciar a reprodução na unidade.

8 Inicie a gravação no dispositivo de áudio digital conectado.

9 Pare a gravação no dispositivo de áudio digital conectado. A seguir, pressione ■ para parar a reprodução na unidade.

NOTA:

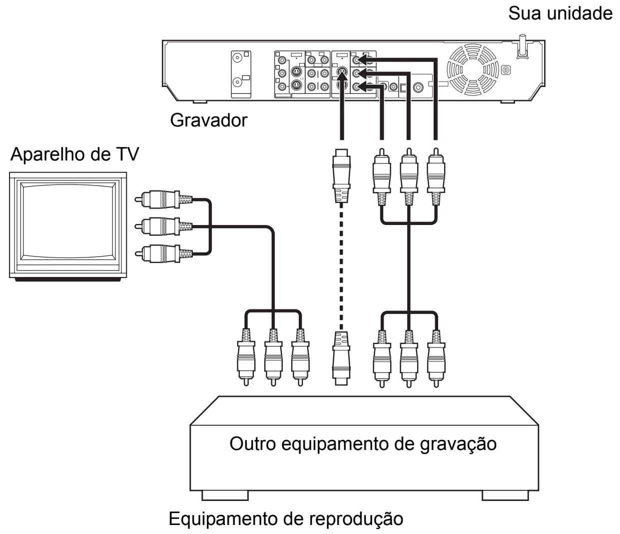
- Pode haver uma discrepância de vários segundos entre a cena a ser editada e a cena realmente editada.

Edição para ou de outro equipamento de gravação

É possível utilizar sua unidade como o equipamento de reprodução ou de gravação original.

NOTA:

Ao utilizar outro equipamento de gravação, consulte seu manual de instruções.



Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** em **DVD**.

1 Efetue as conexões.

1 Se o outro equipamento de gravação não tiver nenhum conector S-VIDEO, conecte os conectores AUDIO/VIDEO INPUT da unidade nos conectores de saída de áudio/vídeo do outro equipamento de gravação.

2 Se o outro equipamento de gravação tiver o conector S-VIDEO, conecte os conectores AUDIO INPUT e S-VIDEO INPUT nos conectores de áudio e S-vídeo do outro equipamento de gravação.

- Se estiver conectando uma unidade com um conector S-VIDEO, recomendamos a utilização de um cabo S-vídeo opcional para minimizar a degradação da imagem durante a edição.

2 Ao utilizar essa unidade como aparelho de gravação, pressione **HDD** ou **DVD** para selecionar o aparelho de gravação.

3 Pressione **CH +/-** para selecionar “L-1” ou “L-2”, dependendo dos conectores utilizados.

- Configure “REAR AUX L-1” ou “REAR AUX L-2” para “VIDEO” para o conector de entrada VIDEO ou “S-VIDEO” para o conector de entrada S-VIDEO, dependendo do conector utilizado. (☞ pág. 68)

4 Ao utilizar essa unidade como aparelho de gravação, pressione **REC MODE** repetidamente para ajustar o modo de gravação.

5 Ative o modo de Reprodução (Play) do equipamento de reprodução.

6 Ative o modo de Gravação (Record) do equipamento de gravação.

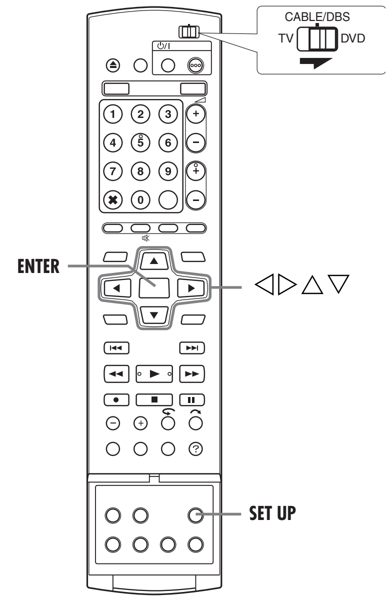
7 Pare a gravação no equipamento de gravação; a seguir pare a reprodução no equipamento de reprodução.

NOTAS:

- Todos os cabos necessários podem ser obtidos com o seu distribuidor.
- Ao utilizar essa unidade como o equipamento de reprodução, certifique-se de configurar “SUPERIMPOSE” para “OFF” antes de começar. (☞ pág. 69).

Ajuste do Sintonizador

- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.



INFORMAÇÕES

A unidade seleciona automaticamente a faixa correta (TV ou CATV) durante o Ajuste Automático de Canais. A faixa selecionada será exibida no lado direito de “BAND” na tela de Ajuste do Sintonizador.

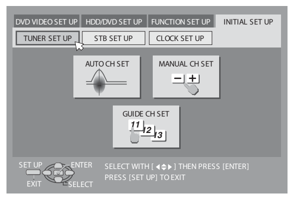
Ajuste Automático de Canais

Efetue o Ajuste Automático de Canais somente se os canais não tiverem sido ajustados corretamente pela configuração automática (Plug & Play).

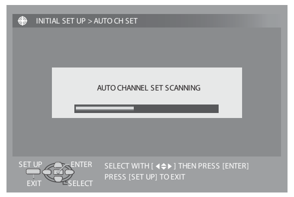
1 Pressione **SET UP** para acessar a tela do Menu Principal.

2 Pressione ◁▷ para selecionar “INITIAL SET UP”; a seguir, pressione **ENTER**.

3 Pressione ◁▷ para selecionar “TUNER SET UP”; a seguir, pressione **ENTER**.



4 Pressione △▽ para selecionar “AUTO CH SET”; a seguir, pressione **ENTER**. Você poderá ajustar automaticamente os canais a serem recebidos em sua área, na ordem de suas freqüências.



- Quando o Ajuste Automático dos Canais estiver concluído, “SCAN COMPLETED” será exibido na tela da TV.
- Se a varredura falhar, “SCAN COMPLETED-NO SIGNAL-“ será exibido na tela. Verifique as conexões e comece novamente.

5 Pressione **SET UP** para concluir a configuração.

Ajuste Manual de Canais

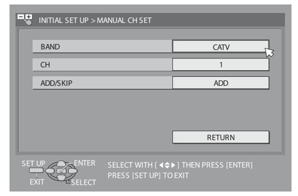
Você pode adicionar manualmente os canais desejados ou excluir manualmente os canais indesejados.

1 Pressione **SET UP** para acessar a tela do Menu Principal.

2 Pressione ◁▷ para selecionar “INITIAL SET UP”; a seguir, pressione **ENTER**.

3 Pressione◁▷ para selecionar “TUNER SET UP”; a seguir, pressione **ENTER**.

4 Pressione △▽ para selecionar “MANUAL CH SET”; a seguir, pressione **ENTER**.



5 Adicione ou salte os canais desejados.

Para adicionar canais

1 Pressione △▽ para selecionar “CH”; a seguir, pressione **ENTER**.

2 Pressione △▽ para selecionar um número de canal a ser adicionado; a seguir, pressione **ENTER**.

3 Pressione△▽ para selecionar “ADD/SKIP”; a seguir, pressione **ENTER**.

4 Pressione△▽ para selecionar “ADD”; a seguir, pressione **ENTER**.

5 Repita os passos 2 – 4 para adicionar outros canais.

Para saltar canais

1 Pressione△▽ para selecionar “CH”; a seguir, pressione **ENTER**.

2 Pressione△▽ para selecionar um número de canal a ser saltado; a seguir, pressione **ENTER**.

3 Pressione△▽ para selecionar “ADD/SKIP”; a seguir, pressione **ENTER**.

4 Pressione△▽ para selecionar “SKIP”; a seguir, pressione **ENTER**.

5 Repita os passos 2 – 4 para saltar outros canais.

6 Adicione ou salte os canais desejados.

Ajuste do Controle do Decodificador de TV a Cabo e/ou Receptor de DBS

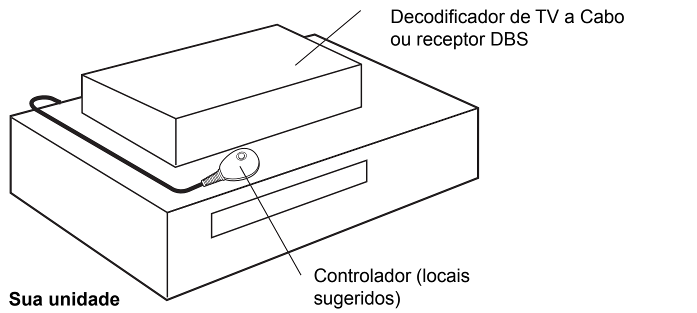
O procedimento a seguir é necessário caso você receba seus canais de TV através de um decodificador de TV a Cabo (descrambler) e/ou se você recebe canais de satélite através de receptor DBS (Satélite de Difusão Direta). O Controlador permite que a unidade mude automaticamente os canais do decodificador e/ou receptor de DBS durante a gravação com timer.

NOTAS:
- O Controlador é eficaz para “Programação do VCR Plus+® com Timer” (☞ pág. 48).
- Ao conectar seu decodificador de TV a Cabo, consulte seu manual de instruções.

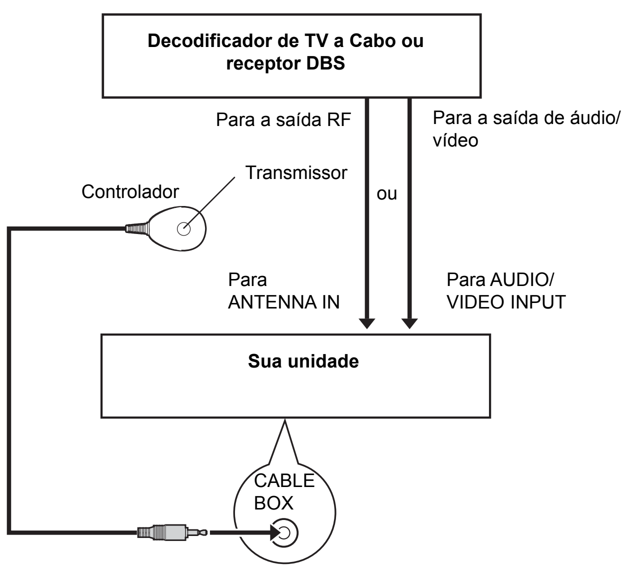
Instalação do Controlador

1 Se você utilizar um decodificador de TV a Cabo e um receptor DBS, posicione o Controlador de forma que seu sinal alcance as janelas de recepção dos dois equipamentos.

2 Fixe firmemente, utilizando a tira adesiva presa na parte posterior do Controlador.



3 Conecte o controlador à unidade.



Se o seu decodificador de TV a Cabo ou receptor DBS não tiver conectores de saída de áudio/vídeo

Conecte o conector de saída de RF no decodificador de TV a Cabo ou receptor DBS ao conector ANTENNA IN na parte posterior de sua unidade.

Se o seu decodificador de TV a Cabo ou receptor DBS tiver conectores de saída de áudio/vídeo

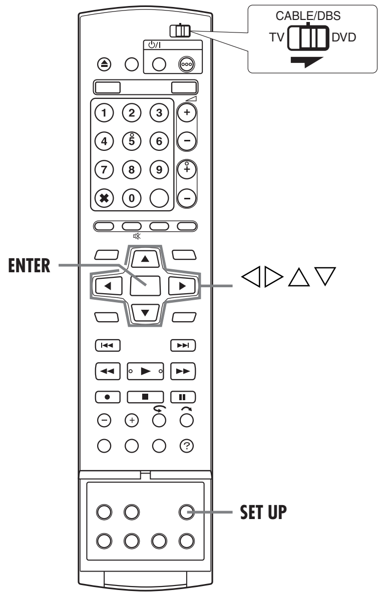
Conecte os conectores de saída de áudio/vídeo no decodificador de TV a Cabo ou receptor DBS aos conectores AUDIO/VIDEO INPUT na parte posterior de sua unidade.
- Se você utilizar um decodificador de TV a Cabo ou receptor DBS, recomendamos a conexão do receptor DBS aos conectores AUDIO/VIDEO INPUT de sua unidade e a conexão do decodificador de TV a Cabo no conector ANTENNA IN de sua unidade.

4 Conecte o Controlador ao conector CABLE BOX no painel posterior.

Configuração da Marca e dos Canais

Após a instalação, configure corretamente a marca e os canais do decodificador de TV a Cabo ou receptor DBS; caso contrário, o Controlador não funcionará corretamente.

- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.



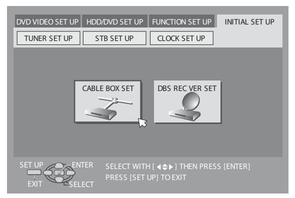
1 Ligue o decodificador de TV a Cabo e/ou receptor DBS.

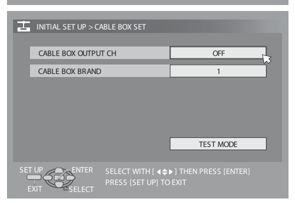
2 Pressione **SET UP** para acessar a tela do Menu Principal.

3 Pressione ◁▷ para selecionar “INITIAL SET UP”; a seguir, pressione ▽.

4 Pressione ◁▷ para selecionar “STB SET UP”; a seguir, pressione ▽.

5 Pressione △▽ para selecionar “CABLE BOX SET” ou “DBS RECEIVER SET”; a seguir, pressione **ENTER**.



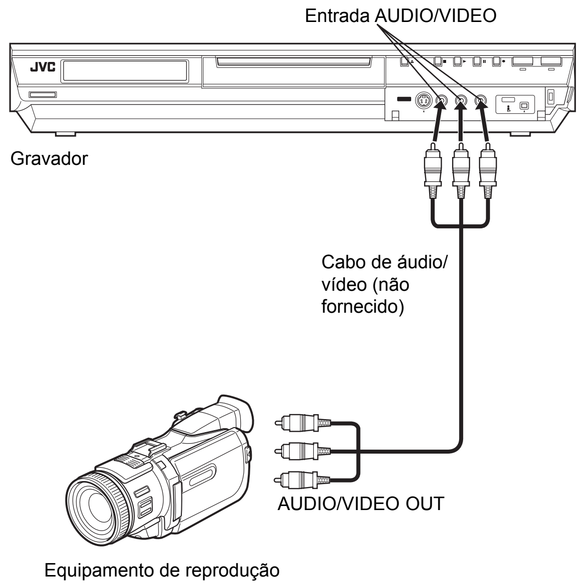


6 Pressione △▽ para selecionar “CABLE BOX OUTPUT CH” ou “DBS RECEIVER OUTPUT CH”; a seguir, pressione **ENTER**.

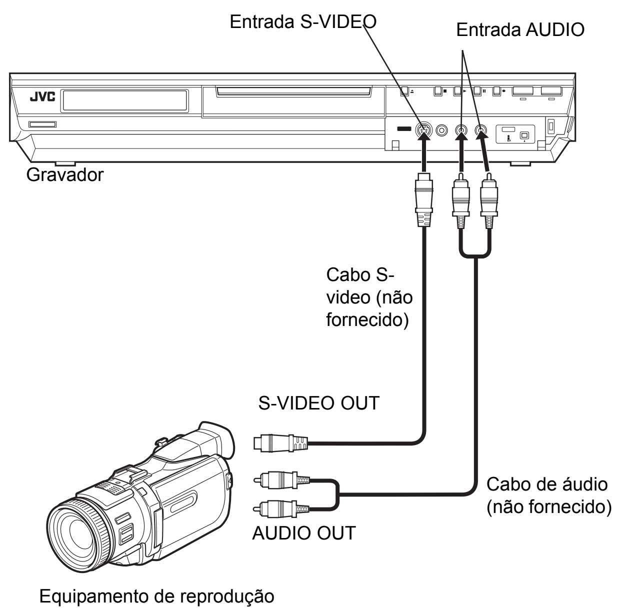
Edição a partir de uma Câmera de Vídeo

Você pode utilizar uma câmera de vídeo como o equipamento de reprodução original e sua unidade como o aparelho de gravação.

[1] Se a câmera de vídeo não tiver um conector de saída S-VIDEO:



[2] Se a câmera de vídeo não tiver um conector de saída S-VIDEO:[X]



- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** em **DVD**.

1 Efetue as conexões.

[1] Se a câmera de vídeo não tiver o conector de saída S-VIDEO:
— conecte os conectores AUDIO/VIDEO OUT da câmera nos conectores de entrada AUDIO/VIDEO no painel frontal da unidade.
- Ao utilizar uma câmera de vídeo monaural, conecte seu conector AUDIO OUT ao conector de entrada AUDIO L em sua unidade.

[2] Se a câmera de vídeo tiver o conector de saída S-VIDEO:
— conecte os conectores AUDIO OUT e S-VIDEO OUT da câmera nos conectores de entrada AUDIO e S-VIDEO no painel frontal da unidade.

2 Pressione **HDD** ou **DVD** repetidamente para selecionar o aparelho de gravação.

3 Pressione **CH +/-** para selecionar “F-1”.
- Configure “FRONT AUX F-1” para “VIDEO” para o conector de entrada VIDEO ou “S-VIDEO” para o conector de entrada S-VIDEO, dependendo do conector utilizado. (☞ pág. 68)

4 Pressione **REC MODE** repetidamente para ajustar o modo de gravação.

5 Inicie a reprodução na câmera de vídeo um pouco antes do ponto real no qual você deseja iniciar a duplicação.

6 Pressione ● na unidade para iniciara gravação. Ou pressione e segure ● e pressione ▶ no controle remoto. A duplicação começa.

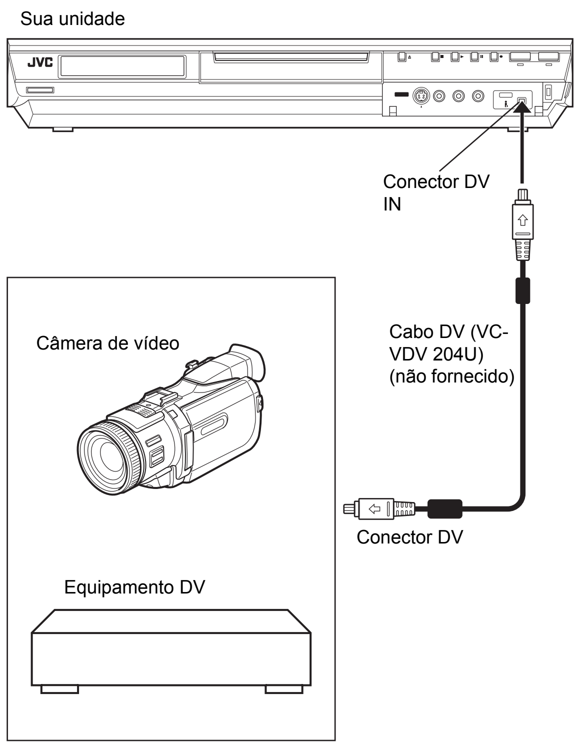
7 Pressione ■ na unidade; a seguir pare a reprodução na câmera de vídeo.

NOTAS:
- Todos os cabos necessários podem ser obtidos com o seu distribuidor.
- Consulte o manual de instruções da câmera para obter os procedimentos de operação.
- A qualidade da imagem duplicada é menor que aquela da imagem original.

Duplicação DV

Você pode duplicar programas a partir de uma câmera de vídeo ou equipamento DV conectado à unidade com um cabo DV. O controle remoto da unidade permite o controle limitado das funções da câmera ou equipamento DV conectado durante a duplicação.

NOTAS:
- Utilize o cabo DV VC-VDV 204U para a conexão.
- Ao conectar um PC no conector DV IN, não garantimos a operação normal dessa unidade.



1 Conecte uma câmera de vídeo ou um equipamento DV no conector DV IN no painel frontal da unidade.

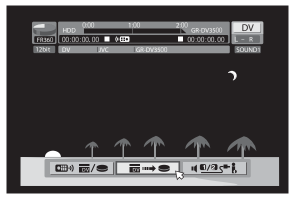
2 Pressione **HDD**.

3 Pressione **CH+/-** para configurar o canal para “DV”.

4 Pressione **ON SCREEN**.
- A exibição na tela para a duplicação DV aparece.

5 Pressione ◁▷ para selecionar ; a seguir, pressione **ENTER** para exibir o ícone remoto (voltado para a direita) para o equipamento DV.

6 Pressione ◁▷para selecionar ; a seguir, pressione **ENTER** repetidamente até que a trilha sonora desejada apareça na tela da TV.



AUDIO 1: Grava o som estéreo original reproduzido no equipamento DV conectado.
AUDIO 2: Grava o som estéreo duplicado reproduzido no equipamento DV conectado.
MIX: Grava o som de “AUDIO 1” e “AUDIO 2”.
- Observe que essa seleção não está disponível quando o programa original estiver gravado em modo 16BIT (48kHz).

7 Pressione **REC MODE** repetidamente para configurar o modo de gravação.

8 Localize o ponto a partir do qual a duplicação deve começar; a seguir, pare ou pause a reprodução, pressionando as teclas a seguir no controle remoto: ▶, ▶▶, ◀◀, ■, ❚❚
- Para reproduzir em velocidade baixa (1/10 da velocidade normal), pressione ❚❚ para pausar a reprodução; a seguir, pressione ◀◀ ou ▶▶.
- Para reproduzir quadro-a-quadro, pressione ❚❚ para pausar a reprodução; a seguir, pressione ❚❚ repetidamente. Cada acionamento de ❚❚ avança um quadro.
- Para alterar a direção de reprodução, pressione ◀◀ ou ▶▶.

9 Pressione ◁▷ para selecionar ; a seguir, pressione **ENTER**. A duplicação começa.
- A reprodução no equipamento DV externo e a gravação na unidade devem começar simultaneamente.
- Para pausar a duplicação, pressione ◁▷ para selecionar ; a seguir, pressione **ENTER**. A unidade e o equipamento DV externo pausam a duplicação. O acionamento de ❚❚ na unidade tem o mesmo efeito.

10 Pressione ◁▷ para selecionar ; a seguir, pressione **ENTER**. Pressione ■. O equipamento DV pára.

11 Pressione ◁▷ para selecionar ; a seguir, pressione **ENTER**.

12 Pressione ■ duas vezes no controle remoto para parar a duplicação.
- A unidade e o equipamento DV externo param a duplicação.

NOTAS:
- A duplicação de programas protegidos (copyright) não é possível.
- As informações originais de DV, como a data e a hora de gravação, não são gravadas.
- A indicação sobreposta durante a operação ou duplicação não é gravada.
- Se a duplicação for pausada com o canal configurado como “DV”, não será possível mudar de canal.

Ao duplicar de um equipamento de DV que não seja uma câmera de vídeo

1 Execute os passos **1** a **4**.
2 Localize o ponto no qual você deseja iniciar a duplicação; a seguir, pare o equipamento DV.
- Se o equipamento DV for pausado nesse passo, uma imagem estática com alguns segundos será gravada no início do programa gravado.

3 Configure o modo de entrada para “DV INPUT” no equipamento DV.
- Se você selecionar um modo de entrada diferente de “DV INPUT”, imagens indesejadas podem ser gravadas no início do programa.

4 Execute os passos **9** a **12**.

Para saltar partes não desejadas da imagem original

Pressione **ENTER** para parar ambos os equipamentos; a seguir, pressione ◁▷ para selecionar .

Localize o ponto no qual você deseja reiniciar a duplicação, pressionando ▶, ▶▶ou ◀◀; a seguir, pressione ■.
Pressione ◁▷ para selecionar ; a seguir, pressione **ENTER** para reiniciar a duplicação.

7 Selecione o canal de saída.

Sua seleção depende de como o decodificador de TV a Cabo e/ou receptor DBS estão conectados à sua unidade.
- **Se eles estiverem conectados no conector ANTENNA IN no painel posterior**, pressione △▽ para selecionar o número do canal representando a saída do decodificador de TV a Cabo (CH2-CH9); a seguir, pressione **ENTER**.
- **Se eles estiverem conectados aos conectores de entrada AUDIO/VIDEO de sua unidade, no painel posterior**, pressione △▽ para selecionar “F-1”; a seguir, pressione **ENTER**.
- **Se eles estiverem conectados aos conectores AUDIO/VIDEO INPUT de sua unidade, no painel posterior**, pressione △▽ para selecionar “L-1” ou “L-2”; a seguir, pressione **ENTER**.
- **Se você não utiliza um decodificador de TV a Cabo ou receptor DBS**, pressione △▽ para selecionar “OFF”; a seguir, pressione **ENTER**.

8 Pressione △▽ para selecionar “CABLE BOX BRAND” ou “DBS RECEIVER BRAND”; a seguir, pressione **ENTER**. Pressione △▽ para selecionar o código da marca (fabricante) na lista a seguir; a seguir, pressione **ENTER**.

9 Pressione △▽ para selecionar “TEST MODE”; a seguir, pressione **ENTER**.

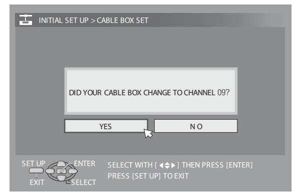
Marca do Decodificador de TV a Cabo	Código
ARCHER	1, 5, 17
CABLETENNA	1, 17
CABLEVIEW	15, 16, 17, 21, 25
CITIZEN	15, 16, 17, 21, 25
CURTIS	2, 8
DIAMOND	1, 17
GC BRAND	15, 16, 17, 21, 25
GEMINI	15
GENERAL INSTRUMENTS	1, 4, 6, 11, 12, 15, 28
HAMLIN	10, 18, 23
JASCO	15
JERROLD	1, 4, 6, 11, 12, 15, 28
NOVAVISION	2, 8
OAK	7, 20
PANASONIC	13, 14
PULSER	15, 16, 17, 21, 25
RCA	13, 14
REGAL	10, 18, 23
REMBRANDT	1, 16, 17
SAMSUNG	5, 16, 24
SCIENTIFIC ATLANTA	2, 8
SIGMA	7, 20
SL MARX	5, 16, 17, 24, 25
SPRUCER	13, 14
STARGATE	5, 15, 16, 17, 21, 24, 25
TELEVIEW	5, 16, 24
TOCOM	1, 4, 16
UNIKA	1, 17
UNIVERSAL	16, 17, 25
VIDEOWAY	3, 9, 22
ZENITH	3, 9, 22

Marca do Receptor DBS	Código
JVC (Rede DISH)	51
ECHOSTAR (Rede DISH)	51
SONY (DSS)	41
RCA (DSS)	40

■ Para o decodificador de TV a Cabo

Se o canal do decodificador de TV a Cabo mudar para 9, a configuração está concluída.

Pressione **ENTER** e “CABLE BOX CONTROL IS ON” será exibido na tela durante 5 segundos; a seguir, a tela do passo **5** será exibida.

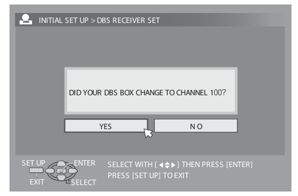


Se o canal do decodificador de TV a Cabo não mudar para 9;
1 Pressione ◁▷ para selecionar “NO”; a seguir, pressione **ENTER**.
2 Repita os passos **8 – 9** até que o canal do decodificador de TV a Cabo mude para 9, inserindo outro código.
3 Se o canal não mudar após informar todos os códigos listados para o seu modelo de decodificador, tente todos os outros números.

■ Para o receptor DBS

Se o canal do receptor DBS mudar para o canal listado abaixo de sua marca, a configuração está concluída.

Pressione **ENTER** e “DBS RECEIVER CONTROL IS ON” será exibido na tela durante 5 segundos; a seguir, pressione ENTER. A tela do passo **5** será exibida.



JVC	→	100	SONY	→	205
ECHOSTAR	→	100	RCA	→	205

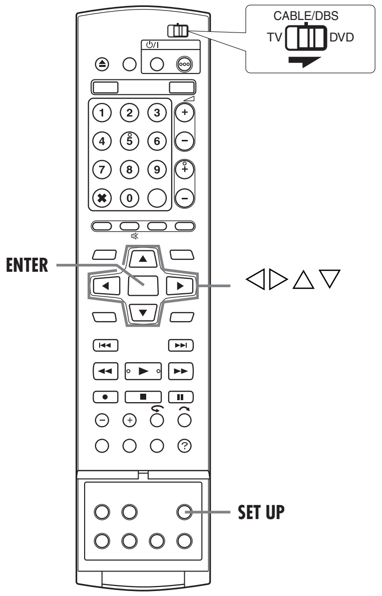
Se o canal do receptor DBS não mudar, como mostrado acima;
1 Pressione ◁▷ para selecionar “NO”; a seguir, pressione **ENTER**.
2 Repita os passos **8 – 9**.

NOTAS:
- O Controlador pode não funcionar com todos os tipos de decodificadores de TV a Cabo ou receptores DBS.
- Se o seu decodificador de TV a Cabo não responder a nenhum código entre 1 e 28, você não poderá utilizar o Controlador para mudar os canais do mesmo. Nesse caso, certifique-se de deixar o decodificador ligado e sintonizado no canal apropriado antes da hora marcada de início da gravação com timer.
Entre em contato com sua empresa de cabo sobre a possibilidade de troca de seu decodificador atual por outro compatível com sua unidade.
- Se o seu receptor DBS não responder ao código, você não poderá utilizar o Controlador para mudar os canais de satélite. Nesse caso, certifique-se de deixar o receptor ligado e sintonizado no canal apropriado antes da hora marcada de início da gravação com timer.
- A unidade poderá somente mudar o canal do decodificador de TV a Cabo ou o canal de satélite pelo Controlador durante a gravação com timer.
- Se o seu decodificador de TV a Cabo e/ou receptor DBS não puderem ser operados com um controle remoto (pois não têm janela de recepção), você não poderá utilizar o Controlador para mudar os canais. Certifique-se de deixar o decodificador e/ou receptor ligados e sintonizados no canal apropriado antes da hora marcada de início da gravação com timer.
- Se a memória de reserva (backup) expirar em decorrência de falha de energia, reconfigure os canais e marcas do decodificador de TV a Cabo e/ou receptor DBS.
- **Para clientes nos EUA:** Se você não for capaz de configurar o Controlador, entre em contato com a JVC (ligação gratuita) no 1-800-252-5722.

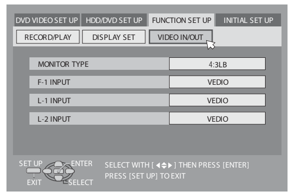
Configuração do Monitor

Você pode selecionar o tipo do monitor dependendo do aparelho de TV utilizado durante a reprodução de discos DVD VIDEO, gravados para TVs de telas panorâmicas.

- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.



1 Pressione **SET UP** para acessar a tela do Menu Principal.
- Você não poderá configurar o tipo do monitor durante a gravação ou reprodução.



2 Pressione ◁▷para selecionar "FUNCTION SET UP"; a seguir, pressione ▽.

3 Pressione◁▷para selecionar "VIDEO IN/OUT"; a seguir, pressione ▽.

4 Pressione△▽para selecionar "MONITOR TYPE"; a seguir, pressione **ENTER**.

5 Pressione△▽para selecionar a opção desejada; a seguir, pressione **ENTER**.

6 Pressione **SET UP** para concluir a configuração.

* As configurações em **negrito** abaixo indicam as opções configuradas quando da compra do aparelho.

■ MONITOR TYPE — 4:3LB / 4:3PS / 16:9 AUTO / 16:9 FIX

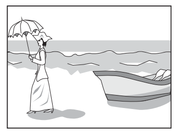
4.3LB (Conversão de Caixa): Selecione essa opção quando a relação de aspecto de sua TV for 4:3 (TV convencional). Durante a visualização de uma imagem de tela panorâmica, barras pretas serão exibidas nas partes superior e inferior da tela.

4:3PS (Panorâmica e Transversal): Selecione essa opção quando a relação de aspecto de sua TV for 4:3 (TV convencional). Durante a visualização de uma imagem de tela panorâmica, as barras pretas não serão exibidas; entretanto, as bordas esquerda e direita das imagens não serão exibidas na tela.

16:9 AUTO (Conversão de TV Panorâmica): Selecione essa opção quando a relação de aspecto de sua TV for 16:9 (TV panorâmica).

16:9 FIX (Conversão de TV Panorâmica): Selecione essa opção quando a relação de aspecto de sua TV for 16:9 (TV panorâmica). A unidade ajusta automaticamente e corretamente a largura de tela do sinal de saída ao reproduzir uma imagem cuja relação de aspecto é 4:3.

Panorâmica e Transversal/Caixa



Em geral, os discos DVD VIDEO são produzidos para TVs com telas panorâmicas, com relação de aspecto 16:9.

O material com essa relação não caberá em uma TV com relação de aspecto 4:3.



Existem dois estilos de exibição da imagem "Panorâmica e Transversal" (PS) e "Caixa" (LB).

Panorâmica e Transversal

Os lados direito e esquerdo da imagem serão cortados.
A imagem preenche toda a tela.

- A imagem será exibida no modo "4:3LB" dependendo do disco, mesmo se o modo "4:3PS" esteja selecionado.

Caixa

Faixas pretas aparecem nas partes superior e inferior da imagem. A própria imagem é exibida com relação de aspecto 16:9.

Duplicação Manual (de HDD para DVD)

É possível efetuar a duplicação na taxa de transferência desejada.

1 Coloque um disco gravável.

2 Pressione **DUBBING** para acessar a tela Dubbing Menu.

3 Pressione △▽◁▷ para selecionar "MANUAL"; a seguir, pressione **ENTER**.

4 Execute o passo **4** da "Duplicação em Alta Velocidade (de HDD para DVD)".
A duplicação manual começa.

5 Pressione △▽ para selecionar "REC MODE"; a seguir, pressione **ENTER.** Pressione △▽ para selecionar a opção desejada; a seguir, pressione **ENTER**. A tela de confirmação é exibida.

- Em modo de Vídeo, se a lista de reprodução selecionada incluir as cenas gravadas em taxa de transferência diferente, a duplicação será realizada na taxa de transferência mais altas das cenas na lista. Entretanto, a taxa de transferência mais baixa não pode ser duplicada na taxa de transferência mais alta.
- Não é possível reproduzir HDD ou DVD ou configurar gravação programada durante a duplicação.

Duplicação Original (de DVD para HDD)

É possível duplicar as gravações originais em discos DVD para o aparelho de HDD.

1 Coloque um disco gravável.

2 Pressione **DUBBING** para acessar a tela Dubbing Menu.

3 Pressione △▽◁▷ para selecionar "TITLE"; a seguir, pressione **ENTER**.

4 Pressione △▽◁▷ para selecionar os índices (imagens pequenas) das gravações e/ou listas de reprodução originais; a seguir, pressione **MARK**. Após a seleção de todos os índices a serem duplicados, pressione **ENTER**.

- Você pode selecionar até 8 gravações e/ou listas de reprodução originais.

5 Pressione △▽ para selecionar "EXECUTE" ou "AUTO POWER OFF"; a seguir, pressione **ENTER** para iniciar a duplicação.
EXECUTE: Continua as operações de duplicação.
AUTO POWER OFF: Continua as operações de duplicação e desliga a unidade após a duplicação.
CANCEL: Cancela a operação de duplicação.

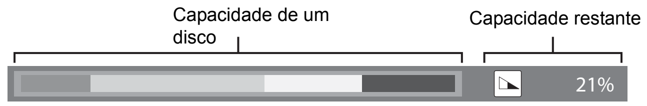
6 Pressione ◁▷ para selecionar "EXECUTE" ou "AUTO POWER OFF"; a seguir, pressione **ENTER** para confirmação. A tela de duplicação aparece durante 5 segundos.

NOTAS:
- Não é possível duplicar listas de reprodução em DVDs.
- Não é possível duplicar discos DVD-VIDEO pré-gravados.

Sobre a exibição da capacidade restante do disco

A unidade exibe as informações de tempo para a duplicação com um medidor de barra. Comparando o tempo restante no disco e o tempo necessário para a duplicação dos itens selecionados, é possível verificar se a duplicação pode ser executada totalmente ou não.

Ao executar a Duplicação em Alta Velocidade



Verde escuro: Duração do item já gravado
Verde claro: Duração do item selecionado
Amarelo: Duração do item sendo selecionado pela seta
Vermelho: Excesso de tempo em relação à capacidade do disco

Ao executar a Duplicação Precisa



- A unidade exibe o estado supondo que os itens selecionados serão duplicados com a taxa de transferência mais baixa.
- O tempo total de um disco colocado é exibido à direita do medidor de barra.

Ao executar a Duplicação Manual



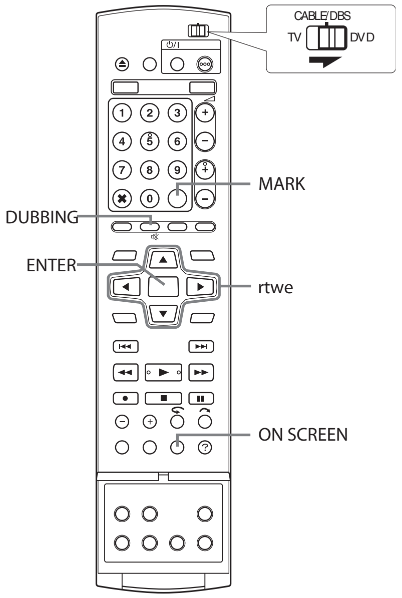
- A unidade exibe o estado supondo que os itens selecionados serão duplicados com a taxa de transferência mais baixa.
- A taxa de transferência mais alta disponível é exibida à direita do medidor de barra.

NOTA:

O medidor de barra move-se para cima e para baixo regularmente; porém, isso não é um mau funcionamento.

Duplicação

- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.



NOTA:

Não é possível efetuar simultaneamente a duplicação e a definição da gravação programada.
Selecione uma ou outra.

Duplicação em alta velocidade (de HDD para DVD)

É possível duplicar as gravações e/ou listas de gravação originais no aparelho de HDD para os discos DVD. A duplicação é realizada em alta velocidade, mantendo a taxa de transferência original.

NOTAS:
- Após acessar a tela do Menu de Duplicação (Dubbing), não será possível remover um disco.
- Não é possível duplicar títulos de cópia única em modo de Vídeo.
- Quando a duplicação é concluída, os dados serão movidos do HDD para o DVD.
- Se você cancelar a duplicação de um título de cópia única, a gravação original no aparelho de HDD permanece e o título copiado para um DVD é excluído.
- Não é possível duplicar listas de reprodução contendo títulos de cópia única.
- Não é possível duplicar os programas a seguir para discos DVD-R/RW (modo de Vídeo):
  - contendo mais de um idioma de áudio.
  - que estejam na lista de reprodução.
  - que sejam editados (também Gravação da Memória ao Vivo).
  - gravados em modo LP ou FP155-FP240.
- A gravação pode não ser realizada na velocidade mais alta, dependendo das características do disco utilizado.

1 Coloque um disco gravável.

2 Pressione **DUBBING** para acessar a tela Dubbing Menu.

3 Pressione △▽◁▷ para selecionar “HIGH SPEED”; a seguir, pressione **ENTER**.

4 Pressione △▽◁▷ para selecionar os índices (imagens pequenas) das gravações e/ou listas de reprodução originais; a seguir, pressione **MARK**. Após a seleção de todos os índices a serem duplicados, pressione **ENTER**.
- Você pode selecionar até 8 gravações e/ou listas de reprodução originais.

5 Pressione ◁▷ para selecionar “EXECUTE” ou “AUTO POWER OFF”; a seguir, pressione **ENTER**. A tela de duplicação aparece durante 5 segundos. Para exibir a tela novamente, pressione **ON SCREEN**.
EXECUTE: Continua as operações de duplicação.
AUTO POWER OFF: Continua as operações de duplicação e desliga a unidade após a duplicação. Enquanto a tela de duplicação for exibida, também é possível selecionar esse modo, pressionando **DUBBING**.
CANCEL: Cancela a operação de duplicação.

NOTAS:
- Listas de reprodução são duplicadas como programas.
- Em modo de Vídeo, se a lista de reprodução selecionada incluir as cenas gravadas em taxa de transferência diferente, a duplicação será realizada na taxa de transferência mais altas das cenas na lista.
- Não é possível reproduzir HDD ou DVD ou configurar gravação programada durante a duplicação.

Duplicação Precisa (de HDD para DVD)

Utilizando a função de Duplicação Precisa, ao se duplicar todas as gravações e/ou listas de reprodução originais, a unidade automaticamente define o modo de operação apropriado, dependendo da combinação do tempo total das gravações e/ou listas de reprodução selecionadas a serem duplicadas e do espaço disponível no disco.

1 Coloque um disco gravável.

2 Pressione **DUBBING** para acessar a tela Dubbing Menu.

3 Pressione △▽◁▷ para selecionar “JUST”; a seguir, pressione **ENTER**.

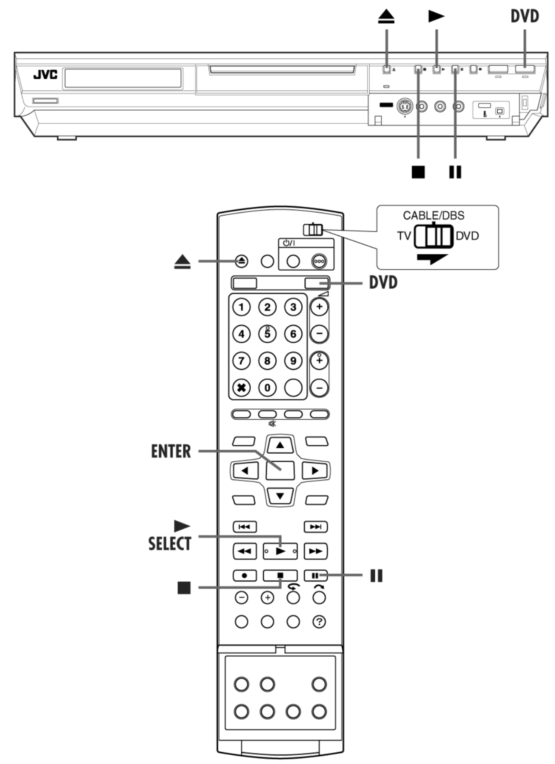
4 Execute os passos **4** – **5** da “Duplicação em Alta Velocidade (de HDD para DVD)”.

NOTAS:
- Listas de reprodução são duplicadas como programas.
- Em modo de Vídeo, se a lista de reprodução selecionada incluir as cenas gravadas em taxa de transferência diferente, a duplicação será realizada na taxa de transferência mais altas das cenas na lista. Entretanto, a taxa de transferência mais baixa não pode ser duplicada na taxa de transferência mais alta.
- Não é possível reproduzir HDD ou DVD ou configurar gravação programada durante a duplicação.

Reprodução Básica

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.



ATENÇÃO:
- Leva aproximadamente 30 segundos para ler um disco, dependendo do tipo do mesmo e de suas condições, pois essa unidade é compatível com vários tipos de discos (DVD-RAM, DVD-RW, DVD-R). Esse tempo pode até subir para alguns minutos se o disco estiver sujo, riscado ou empenado.
- Pode levar alguns segundos para iniciar a reprodução. Isso não configura um mau funcionamento.
- A busca para frente/para trás em alta velocidade e outras operações não podem ser realizadas com a reprodução parada.

Para reproduzir um disco MP3/JPEG, veja “Reprodução com Navegação MP3/WMA/JPEG” (☞ pág. 57).

1 Coloque um disco.
- Para obter detalhes, consulte “Colocação de um Disco” (☞ pág. 10).
- O acionamento da tecla ▶ também fecha a bandeja do disco.
- A reprodução começa automaticamente caso um disco DVD com auto-reprodução esteja carregado.

2 Pressione **DVD** de forma que o indicador luminoso DVD acenda na unidade.

3 Pressione ▶ para iniciar a reprodução.
- Se você carregar um disco DVD cujo código de região não seja igual ao da unidade, “REGION CODE ERROR” será exibido na tela da TV. Para obter detalhes, consulte “Número da Região” (☞ pág. 8).
- Se “CAN NOT PLAY BACK DISC UNDER CURRENT SETTING” for exibido na tela da TV, consulte “Controle da Programação pelos Pais” (☞ pág. 36).
- Com discos CD de Vídeo/SVCD com controle PBC ou alguns discos DVD, a exibição do menu pode aparecer na tela da TV após o início da reprodução. Nesse caso, selecione um item a ser reproduzido no menu. Caso contrário, a reprodução não prosseguirá. Consulte “Função de Controle de Reprodução (PBC)” (☞ pág. 31) ou Localização de uma Cena Desejada Utilizando o Menu do DVD (☞ pág. 28).
- A função Library Database Navigation também permite a busca e seleção dos títulos desejados (☞ pág. 52).

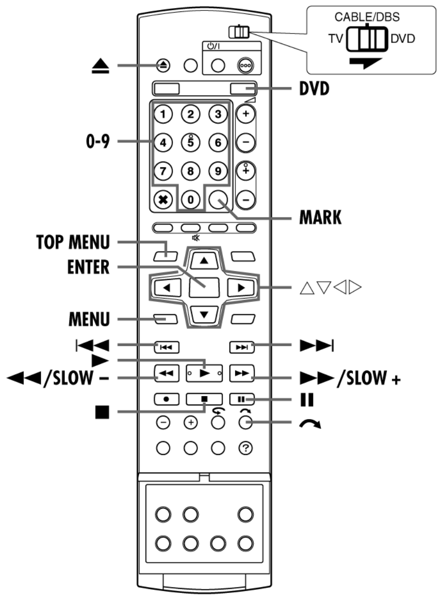
4 Pressione II para pausar a reprodução.
- Para continuar a reprodução normal, pressione ▶.

5 Pressione ■ para parar a reprodução.
- Quando um disco regravável for reproduzido, a reprodução pára e um programa recebido com o sintonizador da unidade aparece na tela da TV.
- Quando um disco somente reproduzível é reproduzido, a reprodução pára e a imagem estática exibida no momento do acionamento de ■ permanecerá na tela. Ao se pressionar novamente ■, aparece um programa recebido com o sintonizador da unidade.
- Se ⏏ for pressionado durante a reprodução, esta pára e, a seguir, a bandeja do disco abre.

NOTAS:
- Quando a tela Library Database Navigation é exibida, selecione uma miniatura de imagem do título desejado na tela da TV; a seguir, pressione **SELECT** ▶ ou **ENTER** (☞ pág. 52).
- Não é possível reproduzir o disco DVD gravado em 96 kHz no DVD durante a gravação ou Reprodução com Memória ao Vivo no HDD.

Recursos de Reprodução

- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.
- Pressione **DVD** de forma que o indicador luminoso DVD acenda na unidade.



Localização de uma Cena Desejada Utilizando o Menu DVD

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

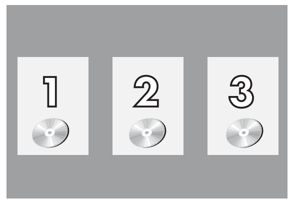
Os discos DVD VIDEO podem apresentar menu superior e menu do disco.

Menu superior

Geralmente, os discos DVD têm seus próprios menus que mostram seus conteúdos. Esses menus contêm vários itens, como títulos de filmes, nomes de músicas ou informações sobre os intérpretes. Você pode localizar uma cena desejada, utilizando o menu superior exibido na tela de TV.
Pressione **TOP MENU** para acessar o menu superior.

Menu do disco

Os menus de disco incluem dados de reprodução (menu de ângulos, menu de legendas, etc.) específicos de cada título.
Pressione **MENU** para acessar o menu do disco.



Exemplo:

1 Pressione **TOP MENU** ou **MENU** para acessar o menu do DVD.

2 Pressione △▽◁▷ para selecionar um título desejado; a seguir, pressione **ENTER**. A reprodução começa.
- Pode ser possível selecionar o item desejado utilizando as **teclas numéricas**, dependendo da exibição do menu.

NOTA:

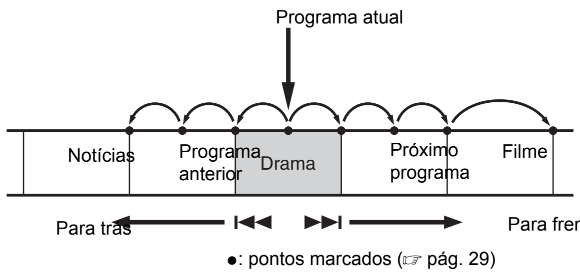
Quando "⃠" aparece na tela da TV no passo **1**, o disco não tem um menu superior ou menu de disco.

Localização do Ponto Inicial do Item ou Salto de Item

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Pressione ⏮ ou ⏭ durante a reprodução.
- O acionamento de ⏭ localiza o ponto inicial do item ou salta o item para frente e, a seguir, continua a reprodução.
- O acionamento de ⏮ localiza o ponto inicial do item ou salta o item para trás e, a seguir, continua a reprodução.

Quando um disco DVD-RAM/RW/R é reproduzido



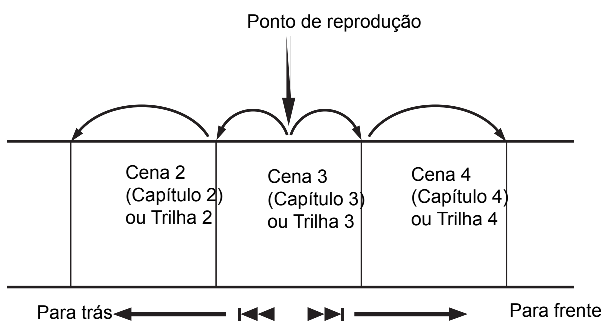
Exemplo:

Para localizar o início do próximo item, pressione ⏭ uma vez.

Para localizar o início do item atual, pressione ⏮ uma vez.

Para localizar o início do item anterior, pressione ⏮ três vezes.

Quando um disco de DVD VIDEO, CD de Áudio ou CD/SVCD de Vídeo é reproduzido



Exemplo:

Para localizar o início do próximo item, pressione ⏭ uma vez.

Para localizar o início do item atual, pressione ⏮ uma vez.

Busca em alta velocidade

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Durante a reprodução, pressione ⏩ para busca para frente em alta velocidade ou ⏪ para busca para trás em alta velocidade.
- Cada acionamento do botão aumenta a velocidade de busca em cada direção
- Para continuar a reprodução normal, pressione ▶.

Para CD de Áudio

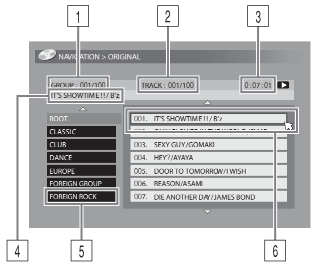
Você pode efetuar 4 níveis de busca rápida com ⏩ e ⏪.

(O áudio permanece ativo durante a busca em alta velocidade.) Você não pode efetuar movimento em câmera lenta em cada direção.

Reprodução com Navegação MP3/WMA/JPEG

HDD | DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Essa unidade pode reproduzir discos com arquivos de som MP3/WMA e de imagens JPEG tiradas com câmeras fotográficas digitais ou outros dispositivos de gravação.
A Navegação MP3/WMA/JPEG permite facilmente a busca e seleção dos arquivos desejados, gravados em discos CD-R/RW ou CD-ROM.



1 Número do grupo selecionado/número total de grupos no disco
2 Número do arquivo selecionado/número total de arquivos no grupo que contém o arquivo selecionado
3 Tempo decorrido (somente MP3)
4 Nome do arquivo selecionado
5 Nome do grupo
6 Arquivo selecionado

NOTA:

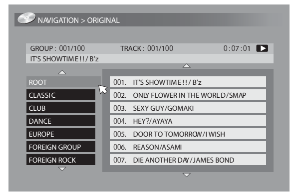
Se houver mais de 100 arquivos, os arquivos adicionais não serão exibidos. Nesse caso, pressione **ON SCREEN** para exibi-los na tela da TV.

Localização do Grupo e Trilhas Desejados

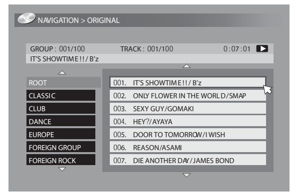
1 Coloque um disco.

2 Pressione **NAVEGAÇÃO**.

3 Pressione △▽◁▷ para selecionar "ORIGINAL"; a seguir, pressione **ENTER**.



4 Pressione △▽ para selecionar o grupo desejado; a seguir, pressione **ENTER**.
- Uma lista dos arquivos no grupo selecionado será exibida.



5 Pressione △▽ para selecionar o item desejado; a seguir, pressione **ENTER**. A unidade inicia a reprodução do item selecionado.
- A unidade pára quando todos os itens no grupo selecionado forem reproduzidos.

NOTAS:
- Se você pressionar **SELECT** (▶) em vez de **ENTER** no passo **4**, a unidade inicia a reprodução a partir do primeiro arquivo do grupo.
- Os arquivos JPEG são reproduzidos como uma apresentação de slides nos intervalos configurados. (☞ pág. 35)
- Se o nome de um arquivo inclui algum caractere de 2 bytes, a unidade pode não exibir o nome corretamente.
- A ordem dos grupos e itens mostrada nos passos **4** e **5** pode diferir da ordem mostrada em seu PC.

Exclusão de Listas de Reprodução

1 Pressione **EDIT**. A tela de Edição será exibida.

2 Pressione △▽◁▷ para selecionar “DELETE” em “PLAY LIST” ; a seguir, pressione **ENTER**.

3 Pressione △▽◁▷ para selecionar uma lista de reprodução a ser excluída; a seguir, pressione **ENTER**.

4 Pressione ◁▷ para selecionar “DELETE”; a seguir, pressione **ENTER**.

- Se você quiser cancelar a exclusão, selecione “CANCEL”; a seguir, pressione **ENTER**.

5 Pressione **EDIT** para retornar à tela normal.

NOTA:

Mesmo que uma lista de reprodução seja excluída, os títulos gravados e as informações da biblioteca não são afetados.

Modificação do Índice

1 Execute os passos **1** – **3** em “Edição de Cenas (☞ pág. 55) antes de prosseguir.

2 Execute os passos **5** – **8** em “Modificação de Índices” (☞ pág. 52).

Modificação do Nome da Lista de Reprodução

1 Execute os passos **1** – **3** em “Edição de Cenas (☞ pág. 55) antes de prosseguir.

2 Execute os passos **2** – **5** em “Modificação dos Nomes dos Títulos” (☞ pág. 52).

Modificação da Categoria

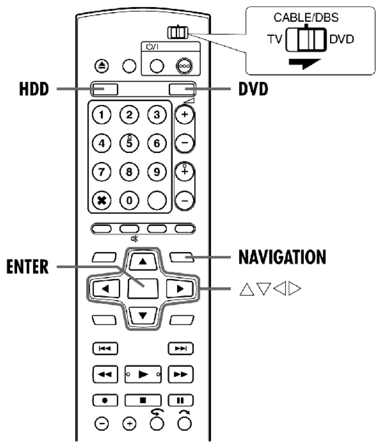
1 Execute os passos **1** – **3** em “Edição de Cenas (☞ pág. 55) antes de prosseguir.

2 Execute os passos **2** – **4** em “Modificação da Categoria” (☞ pág. 53).

Modificação das Informações da Biblioteca

As informações de títulos podem ser registradas na memória da unidade para até 600 DVDs, 2.000 títulos. Elas são úteis ao localizar um título (ou lista de reprodução) desejado por meio de classificação conforme opções registradas durante (ou após) a gravação.

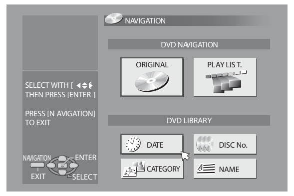
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.
- Pressione **HDD** ou **DVD** para selecionar o aparelho correspondente.



Busca do Título na Biblioteca

1 Pressione **NAVIGATION**. A tela Library Database Navigation será exibida.

2 Pressione △▽◁▷ para selecionar a tecla para classificar as informações; a seguir, pressione **ENTER**.



“DATE”: Classificação por ordem de data.
“DISC No.”: Classificação por ordem do número do disco.
“CATEGORY”: Classificação por ordem de categoria.
“NAME”: Classificação por ordem de nome.

- “DATE”: e “DISC No.” estão disponíveis somente para aparelhos de DVD.

3 Pressione △▽◁▷ para selecionar o arquivo desejado; a seguir, pressione **ENTER**.

- A reprodução começa automaticamente após a localização do título selecionado.

NOTA:

Se um disco registrado na biblioteca for gravado ou modificado em unidades de DVD de outros fabricantes, ele poderá não funcionar corretamente.

Registro de Disco

Quando um disco não registrado na biblioteca é colocado, uma mensagem é exibida, solicitando a confirmação se ele deve ser registrado. Para isso, execute o procedimento a seguir.

1 Pressione ◁▷para selecionar “REGISTER”; a seguir, pressione **ENTER** para confirmar o registro.

2 Pressione **NAVIGATION** para retornar à tela normal.

NOTAS:

- Não é possível registrar discos formatados em gravadores de DVD não fabricados pela JVC.
- Não é possível registrar discos gravados em gravadores de DVD não fabricados pela JVC.
- Não é possível registrar discos quando “SAVE AS LIBRARY” estiver configurado para “OFF”. (☞ pág. 68)

Reprodução de Imagens Estáticas/Quadro-a-Quadro

1 Pressione ❙❙ para uma pausa durante a reprodução.

2 Pressione **SLOW –** (◀◀) ou **SLOW +** (▶▶) para ativar a reprodução quadro-a-quadro.

- Cada vez que **SLOW –** (◀◀) ou **SLOW +** (▶▶) for acionado, a imagem estática é avançada quadro-a-quadro.
- A reprodução quadro-a-quadro para trás não pode ser efetuada com discos de CD/SVCD de Vídeo.
- Para continuar a reprodução normal, pressione ▶.

Câmera Lenta

1 Pressione ❙❙ para uma pausa durante a reprodução.

2 Pressione **SLOW –** (◀◀) ou **SLOW +** (▶▶) durante 2 ou mais segundos.

- Cada vez que **SLOW –** (◀◀) ou **SLOW +** (▶▶) for acionado, a velocidade da câmera lenta aumenta em cada direção (de 1/16 a 1/2 da velocidade normal).
- A câmera lenta para trás não pode ser efetuada com discos de CD/SVCD de Vídeo.

Busca com Salto

Durante a reprodução, pressione ⤼.

- Cada acionamento dessa tecla inicia um período de reprodução acelerada de aproximadamente 30 segundos. A reprodução normal continua automaticamente.

Função de Continuação

É possível memorizar a posição na qual a reprodução foi interrompida e continuá-la a partir daquele ponto.

- Certifique-se de configurar “RESUME” para “ON” ou “DISC RESUME”. (☞ pág. 68)

1 Pressione ■ durante a reprodução para memorizar um ponto de continuação.

- A unidade entra no modo Resume Stop e memoriza a posição na qual a reprodução foi interrompida como um ponto de continuação. (A parte interna do indicador de estado do disco no painel de exibição frontal pisca durante a memorização.)
- A unidade guarda na memória os pontos de continuação dos últimos 30 discos reproduzidos, mesmo que eles tenham sido ejetados com “RESUME” configurado para “DISC RESUME”. (☞ pág. 68)
- Para limpar os pontos de continuação:
  (A parte interna do indicador de estado do disco pára de piscar e acende.)
  Quando “RESUME” estiver configurado para “ON”:
- Pressione ⏻/| para desligar a unidade.
- Pressione ⏏ para retirar o disco.
- Pressione ■ no modo de parada.
- Pressione **TOP MENU** para exibir o menu superior; a seguir, inicie a reprodução, selecionando um item, etc.
- Pressione **MENU** para exibir o menu do disco; a seguir, inicie a reprodução, selecionando um item, etc.
  Quando “RESUME” estiver configurado para “DISC RESUME”:
- Configure “RESUME” para “OFF”. (☞ pág. 68)
- Pressione ■ no modo de parada.
- Pressione **TOP MENU** para exibir o menu superior; a seguir, inicie a reprodução, selecionando um item, etc.
- Pressione **MENU** para exibir o menu do disco; a seguir, inicie a reprodução, selecionando um item, etc.

2 Pressione ▶ no modo de parada para continuar a reprodução. A unidade inicia a reprodução a partir do ponto de continuação.

NOTAS:

- A configuração “DISC RESUME” funciona em discos DVD VIDEO, VCD, SVCD e DVD-R/DVD-RW (modo de vídeo) já finalizados. Para outros tipos de discos, aplica-se a função com a configuração “ON”, mesmo que “RESUME” esteja configurado para “DISC RESUME”. (☞ pág. 68)
- Se você parar a reprodução de um disco para o qual um ponto de continuação já tenha sido memorizado, a memória será atualizada com o novo ponto de continuação.
- Após a memorização dos pontos de continuação de 30 discos, a gravação de um novo ponto de continuação provocará a exclusão do ponto memorizado mais antigo. A interrupção da reprodução de um disco para o qual um ponto de continuação já tenha sido armazenado, poderá alterar a ordem na qual os pontos estão armazenados. Isso pode potencialmente mudar a ordem de exclusão dos pontos.
- Quando a unidade memoriza um ponto de continuação para um disco, ela também guarda as configurações de idioma de áudio, legenda e ângulo.
- Essa função pode não funcionar para alguns CD/SVCDs de Vídeo.
- Quando “RESUME” é alterado para “ON” ou “OFF” (☞ pág. 68), os pontos de continuação dos discos memorizados com “RESUME” configurado para “DISC RESUME” serão limpos.
- Os pontos de continuação são memorizados para cada lado de um disco de dois lados.
- Ao se mudar para HDD durante a reprodução de um CD, esta será interrompida.
  A Função Resume não funciona ao se mudar para DVD após a reprodução do disco.

Posições de Marcação para Nova Reprodução Posteriormente

É possível marcar posições (até 999 pontos) nas quais você deseja efetuar nova reprodução posteriormente e iniciar a reprodução a partir de uma dessas posições marcadas. A marcação em discos DVD-RAM/RW/R durante a gravação é útil para localizar um ponto inicial ao reproduzir os discos mais tarde.



Para marcar posições:

Durante a reprodução, pressione **MARK** nas posições desejadas.

- “MARK” será exibido na tela da TV.
  Você poderá facilmente localizar as posições marcadas, utilizando ⏮ ou ⏭ ao reproduzir o disco.



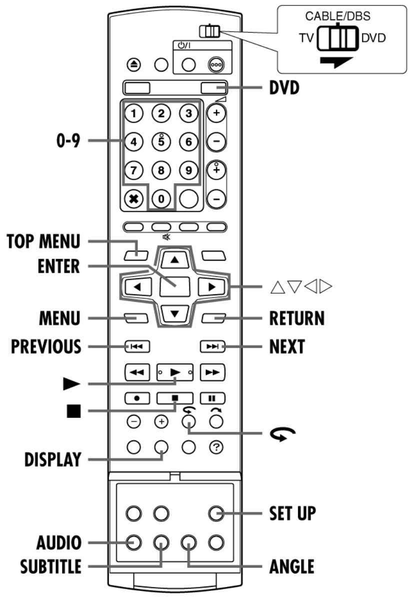
Para excluir as posições marcadas:

Durante a pausa, pressione ⏮ ou ⏭ para localizar a posição marcada a ser excluída; a seguir, pressione **MARK**.

- “MARK” com duas linhas cruzadas será exibido na tela da TV e a posição marcada será excluída.

NOTAS:

- Quando um programa monaural for alterado para estéreo durante a gravação, um sinal de marcação será automaticamente gravado.
- Quando um disco DVD-R/RW (modo de Vídeo) for finalizado, os pontos marcados antes da finalização serão excluídos e os programas divididos automaticamente em “capítulos” a cada 5 minutos aproximadamente. (☞ pág. 72)



Verificação das Informações de Tempo

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Você pode verificar as informações de tempo de um disco no painel de exibição frontal e na tela de TV.
Cada acionamento de **DISPLAY** altera a exibição como segue:

■ DVD-RAM/DVD-R/DVD-RW

Durante a gravação

Hora do relógio (somente no painel de exibição frontal) → Tempo decorrido do título atual → Tempo restante do disco* → (de volta ao início)
* somente em discos antes da finalização

- A hora do relógio é exibida somente quando um disco regravável for reproduzido.

Durante a reprodução

Tempo decorrido de cada título → Tempo decorrido do título atual → Tempo restante do disco* → (de volta ao início)
* somente em discos antes da finalização

Em modo de parada ou durante a reprodução

- No modo FR, é possível ajustar o tempo de gravação em detalhes, utilizando ◁▷. (☞ pág. 39)
- Não é possível mudar para o modo de gravação durante a reprodução ou gravação.

■DVD VIDEO/CD de Vídeo/SVCD/CD de Áudio

Durante a reprodução

Tempo decorrido da trilha atual → Tempo restante da trilha atual → Tempo total decorrido → Tempo restante total → (de volta ao início)

Em modo de parada

0:00 → Tempo de reprodução da trilha 1 → 0:00 → Duração total de um disco → (de volta ao início)

NOTA:

Quando um disco CD de Vídeo/SVCD compatível com PBC estiver carregado, desative a função PBC. (☞ pág. 31)

Seleção de ângulos

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Você poderá desfrutar de uma variedade de ângulos de cenas caso um disco de DVD VIDEO contenha porções com "vários ângulos", nas quais a mesma cena foi filmada de ângulos diferentes.

Se o disco contém esses recursos, 🎥 será exibido na tela da TV, no começo da porção com "vários ângulos".


Quando 3 ângulos de cena estiverem presentes.

1 Pressione **ANGLE** durante a reprodução. A tela de seleção de ângulos será exibida na TV.
2 Pressione **ANGLE** ou ◁▷ para selecionar o ângulo desejado.
- Cada vez que **ANGLE** ou ◁▷ for pressionado, o ângulo muda.
- Quando "⃠" aparecer na tela da TV, a cena atual não foi filmada de vários ângulos. Além disso, alguns discos proíbem a seleção de ângulos.
- Para limpar a tela de exibição de ângulos, pressione **ENTER**. Adicionalmente, a tela desaparecerá automaticamente se nenhuma operação for efetuada em 10 segundos.

Seleção de Legendas

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Alguns discos de DVD VIDEO contêm mais de um idioma de legenda. Você pode selecionar o idioma desejado entre os vários disponíveis.
"[....]" será exibido na tela da TV no início da porção contendo mais de um idioma de legenda gravado.



Quando 3 idiomas de legendas estiverem presentes.

1 Pressione **SUBTITLE** durante a reprodução. A tela de seleção de legendas aparece na tela da TV.
- Cada vez que **SUBTITLE** for pressionado, a exibição da legenda é ativada e desativada.

2 Pressione ◁▷ para selecionar o idioma desejado.
- Para limpar a tela de seleção de legendas, pressione **ENTER**.

NOTAS:
- Quando "⃠" aparecer na tela da TV, nenhum idioma de legenda está gravado.
- Quando o idioma de legenda não for alterado com o procedimento acima, altere a legenda em um menu do disco, pressionando **MENU**.

Criação de uma Lista de Reprodução

1 Pressione **EDIT**. A tela de Edição será exibida.
2 (somente aparelho de DVD) Pressione △▽◁▷ para selecionar "MODIFY" em "ORIGINAL/PLAY LIST" ; a seguir, pressione **ENTER**.
3 Pressione △▽◁▷ para selecionar "CREATE"; a seguir, pressione **ENTER**.



4 Pressione △▽◁▷ para selecionar um título que inclua as cenas a serem incluídas em uma lista de reprodução; a seguir, pressione **ENTER**.
5 As imagens de reprodução aparecem na janela da tela. O tempo decorrido de reprodução começa a ser contado com a seta em "IN/OUT".
6 Localize o ponto no qual a lista de reprodução criada deve começar; a seguir, pressione **ENTER** com a seta em "IN/OUT". O tempo de entrada da edição é fixado e a contagem do tempo decorrido de reprodução reinicia.
7 Localize o ponto no qual a lista de reprodução criada deve terminar; a seguir, pressione **ENTER** com a seta em "IN/OUT". O tempo de saída da edição é fixado.
- Pressione ◀◀, ▶, ▶▶, ⏮,⏭ ou ❚❚ para localizar os pontos de entrada e saída da edição.
- O ponto de saída da edição deve vir antes do ponto de entrada.

8 Pressione △▽◁▷para selecionar "PREVIEW"; a seguir, pressione **ENTER** para visualizar a lista de reprodução.
9 Pressione △▽◁▷ para selecionar "OK"; a seguir, pressione **ENTER**.

Para modificar os pontos
[1] Pressione ◁▷ para selecionar "MODIFY"; a seguir, pressione **ENTER**.
[2] Repita os passos **5** – **9** conforme a necessidade.
10 Pressione ◁▷ para selecionar "EXIT"; a seguir, pressione **ENTER** para retornar à tela normal.

NOTAS:
- Pode haver uma discrepância de vários segundos entre a cena a ser editada e a cena realmente editada.
- O título, índice e a categoria da lista de reprodução podem ser modificados da mesma forma que em "ORIGINAL" (☞ pág. 52)
- Você pode modificar a lista de reprodução recém-criada por meio de adição, movimentação ou exclusão de partes indesejadas para criar uma edição seleta, etc.

Edição de Cenas

1 Pressione **EDIT**. A tela de Edição será exibida.
2 Pressione △▽◁▷para selecionar "MODIFY" em "PLAY LIST" ; a seguir, pressione **ENTER**.
3 Pressione △▽◁▷ para selecionar uma lista de reprodução a ser modificada; a seguir, pressione **ENTER**.
4 Pressione △▽◁▷ para selecionar "SCENE"; a seguir, pressione **ENTER**.
5 Pressione △▽◁▷ para selecionar "MODIFY"; a seguir, pressione **ENTER**.
6 Pressione △▽◁▷ para selecionar uma cena a ser modificada; a seguir, pressione **ENTER**.
7 Execute os passos **5** – **10** em "Criação de Listas de Reprodução (☞ pág. 55).

Adição de cenas

1 Execute os passos **1** – **3** em "Edição de Cenas (☞ pág. 55) antes de prosseguir.
2 Pressione △▽◁▷ para selecionar "SELECT TITLE"; a seguir, pressione **ENTER**.
3 Execute os passos **4** – **10** em "Criação de Listas de Reprodução (☞ pág. 55).

Movimentação de Cenas

1 Execute os passos **1** – **3** em "Edição de Cenas (☞ pág. 55) antes de prosseguir.
2 Pressione △▽◁▷ para selecionar "MOVE"; a seguir, pressione **ENTER**.
3 Pressione △▽ para selecionar uma cena a ser movida; a seguir, pressione **ENTER**.
4 Pressione △▽ para selecionar outra cena para onde a cena anterior deve ser movida; a seguir, pressione **ENTER**.
- Para cancelar, pressione △▽◁▷ para selecionar "RETRY" ; a seguir, pressione **ENTER**.

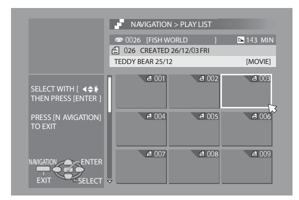
5 Execute os passos **8** – **10** em "Criação de Listas de Reprodução" (☞ pág. 55).

Exclusão de Cenas

1 Execute os passos **1** – **4** em "Edição de Cenas (☞ pág. 55) antes de prosseguir.
2 Pressione △▽◁▷ para selecionar "DELETE"; a seguir, pressione **ENTER**.
3 Pressione △▽ para selecionar uma cena a ser excluída; a seguir, pressione **ENTER**.
4 Execute os passos **8** – **10** em "Criação de Listas de Reprodução" (☞ pág. 55).

Reprodução de uma Lista de Reprodução

1 Pressione **NAVIGATION**. A tela Library Database Navigation será exibida.
2 Pressione △▽◁▷ para selecionar "PLAY LIST" ; a seguir, pressione **ENTER**.
3 Pressione △▽◁▷ para selecionar o índice (imagens pequenas) da lista de reprodução desejada; a seguir, pressione **ENTER**.



- Quando você quiser a reprodução contínua de títulos, pressione **MEMO** após selecionar o título desejado. Os números da ordem de reprodução aparecem no índice. Até 30 listas de reprodução podem ser selecionadas.
- Quando você deseja corrigir a ordem, mova a seta para o índice desejado e pressione **MEMO**. O número desaparece e a unidade renumera automaticamente as outras listas de reprodução.
- Quando você deseja cancelar a ordem, pressione **CLEAR** (■).

4 Pressione ◁▷ para selecionar "BEGINNING"; a seguir, pressione **ENTER**. A reprodução inicia.
5 Pressione ❚❚ para pausar a reprodução.
- Para continuar a reprodução normal, pressione ▶.

6 Pressione ■ para parar a reprodução.

Divisão de Títulos

1 Pressione **EDIT**. A tela de Edição será exibida.

2 Pressione △▽◁▷ para selecionar “DIVIDE”; a seguir, pressione **ENTER**.

3 Pressione △▽◁▷ para selecionar um título a ser dividido; a seguir, pressione **ENTER**.

4 Localize um ponto para dividir, pressionando os botões apropriados (◀◀, ▶, ▶▶ ou ❚❚)

5 Confirme se a seta está em “DIVIDE”; a seguir, pressione **ENTER** no ponto de divisão.

- A primeira imagem (início) do título recém-criado aparece na janela inferior direita.

6 Pressione ◁▷ para selecionar “PREVIEW”; a seguir, pressione **ENTER**.

- Os primeiros segundos da título recém-criado são reproduzidos; a seguir, a reprodução pausa no ponto de divisão.
- Para desfazer a divisão, pressione ◁▷ para selecionar “RETRY”; a seguir, pressione **ENTER**. Repita o procedimento acima para localizar outro ponto de divisão.

7 Pressione ◁▷ para selecionar “OK”; a seguir, pressione **ENTER**

8 Pressione **EDIT** para retornar à tela normal.

NOTA:

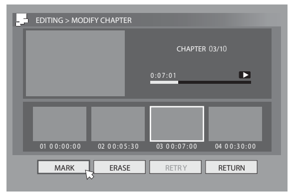
Pode haver uma discrepância de vários segundos entre a cena a ser editada e a cena realmente editada.

Modificação de Capítulos

É possível criar e excluir marcações de capítulos nos títulos.

1 Execute os passos **1** – **3** em “Modificação de Índices” (☞ pág. 52) antes de prosseguir.

2 Pressione △▽◁▷ para selecionar “CHAPTER”; a seguir, pressione **ENTER**.



3 Confirme se a seta está em “MARK”; a seguir, pressione **ENTER** nas posições a serem marcadas.

- O capítulo recém-criado é exibido.
- Para desfazer a marcação, pressione ◁▷ para selecionar “RETRY”; a seguir, pressione **ENTER**. Repita o procedimento acima para localizar outro ponto de marcação.

4 Pressione ▶ e ◀◀ ou ▶▶ para selecionar um capítulo a ser excluído; a seguir, pressione ❚❚ .

5 Pressione ◁▷ para selecionar “ERASE”; a seguir, pressione **ENTER**

- O capítulo selecionado é excluído.
- Para desfazer a exclusão, pressione ◁▷ para selecionar “RETRY”; a seguir, pressione **ENTER**. Repita o procedimento acima para localizar outro ponto de exclusão.

6 Pressione **EDIT** para retornar à tela normal.

NOTA:

Pode haver uma discrepância de vários segundos entre a cena a ser editada e a cena realmente editada.

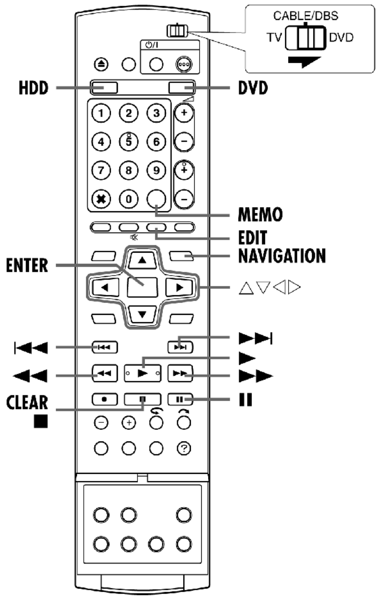
Modificação das informações da Lista de Reprodução

HDD | DVD RAM | DVD R | DVD RW (VR) | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.
- Pressione **HDD** ou **DVD** para selecionar o aparelho correspondente.
- Coloque um disco DVD para modificar.

ATENÇÃO:

Não é possível modificar discos gravados em unidades de DVD de outros fabricantes.



Lista de Reprodução

É uma coleção das cenas. Uma lista de reprodução pode ser livremente editada e reproduzida sem mesmo alterar nenhum dado de gravação original.
Utilizando o acesso aleatório de um disco (o qual permite a leitura instantânea dos dados de vídeo, independente de sua localização), uma lista de reprodução inclui informações, como o contador de tempo para os pontos inicial e final da reprodução, índices para a verificação do conteúdo dos dados gravados, informações de categoria e muito mais. A reprodução conforme uma lista de reprodução criada permite o desfrute de várias combinações de imagens de vídeo a partir de um único título.

Seleção de Idioma de Áudio/Som

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Alguns discos DVD VIDEO contêm vários idiomas de áudio ou sons. Você pode selecionar entre as várias opções. Para alguns discos de CD de Vídeo/SVCD, você pode mudar o canal de áudio para selecionar Karaokê com ou sem o vocal.



Quando 3 idiomas de legendas estiverem presentes.

1 Pressione **AUDIO** durante a reprodução.
A tela de seleção de Idioma de Áudio/Som será exibida.

2 Pressione **AUDIO** ou ◁▷ para selecionar o idioma de áudio/som desejado.

- Cada vez que **AUDIO** ou ◁▷ for pressionado, o idioma de áudio/som muda.
- Para limpar a tela de seleção do idioma de áudio/som , pressione **ENTER**.

NOTAS:

- Quando “⃠” aparecer na tela da TV, nenhum idioma de áudio está gravado.
- Quando o idioma de áudio não for alterado com o procedimento acima, altere o áudio em um menu do disco, pressionando **MENU**.
- Somente é possível selecionar o idioma de áudio em modo de parada. Ele não pode ser selecionado durante a reprodução.

Seleção do Canal de Áudio

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Ao assistir programas bilíngües ou reproduzir discos nos quais você gravou programas bilíngües ou estéreo, é possível selecionar o canal de áudio desejado.

- Quando “SUPERIMPOSE” estiver configurado para “AUDIO”, é possível confirmar na tela de TV o canal de áudio selecionado. (☞ pág. 69)
- Cada vez que **AUDIO** for pressionado, o canal de áudio muda.



TRILHA / Exibição na Tela	UTILIZAÇÃO
L+R	Para discos estéreo
L	Para áudio do canal esquerdo
R	Para áudio do canal direito

NOTA:

Não é possível mudar o canal de áudio para a reprodução de discos DVD-R/DVD-RW (modo de Vídeo). O canal de áudio é reproduzido conforme a configuração em “VIDEO MODE RECORDING AUDIO”. (☞ pág. 68)

Quando você não for capaz de mudar o canal de áudio de um programa bilíngüe

Quando a unidade estiver conectada a um dispositivo de áudio digital utilizando um cabo ótico opcional e “DIGITAL AUDIO OUT” estiver configurado para “DOLBY DIGITAL/PCM”, não será possível mudar o canal de áudio de um programa bilíngüe gravado em um disco DVD-RAM ou DVD-RW (modo VR). (☞ pág. 66) Nesse caso, execute os passos a seguir, utilizando o controle remoto para mudar “DIGITAL AUDIO OUT” de “DOLBY DIGITAL/PCM” para “PCM ONLY”.

1. Pressione **SET UP** para acessar a tela de Menu Principal.
2. Pressione ◁▷ para selecionar “DVD VIDEO SET UP”; a seguir, pressione ▽.
3. Pressione ◁▷ para selecionar “AUDIO OUTPUT”; a seguir, pressione ▽.
4. Pressione △▽para selecionar “DIGITAL AUDIO OUT”; a seguir, pressione **ENTER**.
5. Pressione △▽ para selecionar “PCM ONLY”; a seguir, pressione **ENTER**. (☞ pág. 67)
6. Pressione **SET UP** para concluir a configuração.
7. Pressione **AUDIO** para selecionar o canal de áudio desejado.

Função de Controle de Reprodução (PBC)

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Alguns discos de CD de Vídeo/SVCD oferecem suporte à função PBC. PBC significa “Controle de Reprodução”. Um disco de CD de Vídeo/SVCD gravado com PBC tem seus próprios menus, como uma lista das músicas no disco. Você pode localizar uma cena específica, utilizando o menu.

1 Pressione ▶ no modo de parada. O menu PBC será exibido.

2 Pressione as **teclas numéricas** para inserir o número da cena desejada. A unidade inicia a reprodução do item selecionado.

- “PBC” será exibido no painel frontal.
- Quando “NEXT” ou “PREVIOUS” for exibido na tela da TV:
  O acionamento de **NEXT** (▶▶❘) avança para a próxima página.
  O acionamento de **PREVIOUS** (❘◀◀) retorna à página anterior.
- Você pode retornar ao menu, pressionando **RETURN**.
- O método de operação varia dependendo do disco.

NOTAS:

- Se você deseja reproduzir um disco de CD de Vídeo/SVCD compatível com PBC sem ativar a função PBC, inicie a reprodução no modo de parada, utilizando as **teclas numéricas** em vez da tecla ▶ para selecionar a trilha; a seguir, pressione **ENTER**
- Para ativar a função PBC quando um disco de CD de Vídeo/SVCD compatível com PBC estiver sendo reproduzido sem a função PBC, pressione **TOP MENU** ou ■; a seguir, pressione ▶ .

Para retroceder ligeiramente posição de reprodução (Função de Repetição Rápida)

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

É possível retroceder ligeiramente a posição de reprodução.

1 Pressione ↶.

- Cada acionamento da tecla acima causa um retrocesso aproximado de 7 segundos e continua a reprodução.
- O acionamento durante a pausa causa um retrocesso aproximado de 7 segundos e continua a pausa.

Utilização da Barra da Tela

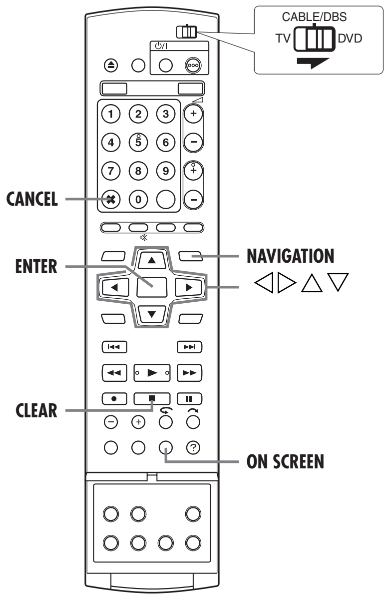
HDD | DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

A barra da tela permite o controle de várias funções de reprodução. Algumas das funções operadas no Menu de Navegação podem ser controladas na barra da Tela.

ATENÇÃO:

A barra da tela também pode ser utilizada para o aparelho de HDD.

Certifique-se de limpar a tela Library Database Navigation, pressionando **NAVIGATION**.

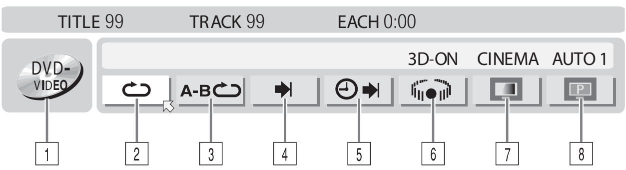


Como acessar a barra da tela

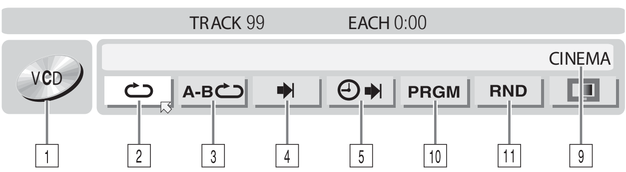
1 Pressione **ON SCREEN** duas vezes sempre que um disco estiver carregado.

Conteúdo da barra da tela durante a reprodução

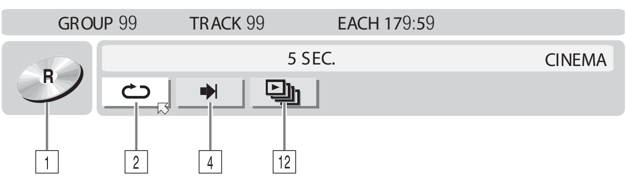
DVD VIDEO



Video CD/SVCD



Disco JPEG



1 Tipo do disco.
2 Repetição da Reprodução (☞ pág. 33)
3 Reprodução Repetitiva A-B (☞ pág. 33)
4 Função de busca (☞ pág. 33)
5 Função de busca de tempo (☞ pág. 34)
6 Mudar a função de Efeito Surround Simulado. (☞ pág. 34)
7 Função de Controle de Imagem. (☞ pág. 34)
8 Mudar o tipo de fonte da imagem. (☞ pág. 35)
9 Área de estado atual para o item selecionado.
10 Reprodução Programada. (☞ pág. 35)
11 Reprodução Aleatória. (☞ pág. 35)
12 Controle do intervalo de mudança da exibição de slides. Reprodução Programada. (☞ pág. 35)

NOTA:

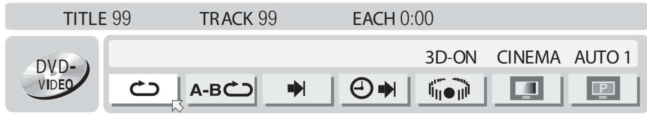
Apesar de alguns exemplos da barra da tela serem fornecidos aqui somente par 3 tipos de discos, ela será exibida para qualquer disco indicado na coluna da esquerda.

Operação Básica na Barra da Tela

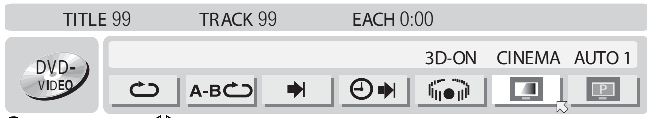
Exemplo: Ao selecionar a função de Controle de Imagem do DVD

Durante a reprodução ou parada

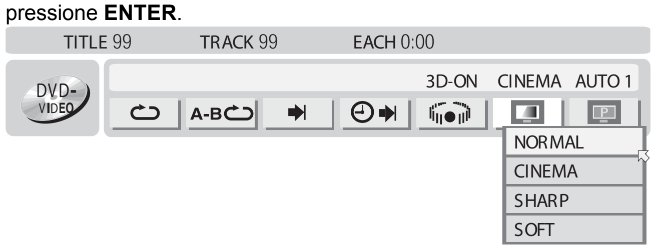
1 Pressione **ON SCREEN** duas vezes para acessar a barra da tela. O item selecionado no momento é destacado e assinalado com [X].



2 Pressione ◁▷ para selecionar "▣"; a seguir, pressione **ENTER.**
A janela instantânea é exibida sob o item selecionado.



3 Pressione ◁▷ para selecionar a opção desejada; a seguir, pressione **ENTER**.



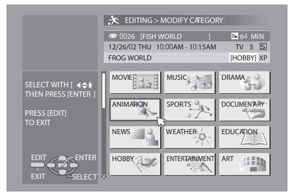
Para limpar a barra da tela
Pressione **ON SCREEN**

NOTA:

Veja as páginas correspondentes para obter detalhes sobre cada item de menu.

Modificação da Categoria

1 Execute os passos **1** – **4** em "Modificação de Índices" (☞ pág. 52) antes de prosseguir.



2 Pressione △▽◁▷ para selecionar "CATEGORY"; a seguir, pressione **ENTER**.

3 Pressione △▽◁▷ para selecionar a categoria desejada; a seguir, pressione **ENTER**.

4 Pressione **EDIT** para retornar à tela normal.

Proteção do Título (somente aparelho de DVD)

É possível proteger títulos importantes contra exclusão acidental.

1 Execute os passos **1** – **3** em "Modificação de Índices" (☞ pág. 52) antes de prosseguir.

2 Pressione △▽◁▷ para selecionar "PROTECT"; a seguir, pressione **ENTER**.

3 Pressione △▽◁▷ para selecionar um título a ser protegido; a seguir, pressione **ENTER**.

4 Pressione ◁▷ para selecionar "PROTECT"; a seguir, pressione **ENTER**. 🔑 será exibido.

- Para cancelar a proteção, repita os passos **3** – **4**. No passo **4**, selecione "CANCEL PROTECT"; a seguir, pressione **ENTER**.

5 Pressione **EDIT** para retornar à tela normal.

NOTA:

Todos os títulos em um disco serão excluídos uma vez que o mesmo seja formatado, mesmo aqueles protegidos. (☞ pág. 53)

Exclusão de Títulos

Você não pode efetuar novas gravações com a função Library Database Navigation uma vez que o número de títulos registrados no disco chegue a 99 para o aparelho de DVD e 200 para HDD. A exclusão de títulos desnecessários após a cópia ou outras operações pode aumentar o tempo restante e a capacidade de gravação disponível. (Para discos DVD-R, apesar de ser possível excluir títulos gravados, a capacidade de gravação não aumenta.) O título excluído nunca será retomado. As listas de reprodução e informações do título na biblioteca da unidade também serão excluídas.

1 Pressione **EDIT**. A tela de Edição será exibida.

2 Pressione △▽◁▷ para selecionar "DELETE em "ORIGINAL" ; a seguir, pressione **ENTER**.

3 Pressione △▽◁▷ para selecionar um título a ser excluído; a seguir, pressione **ENTER**.

4 Pressione ◁▷ para selecionar "DELETE; a seguir, pressione **ENTER**.

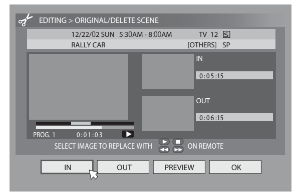
- Para cancelar a exclusão, selecione "CANCEL"; a seguir, pressione **ENTER**.

5 Pressione **EDIT** para retornar à tela normal.

Exclusão de partes indesejadas de um título (somente aparelho de DVD)

É possível excluir parte de um título.

1 Execute os passos **1** – **3** em "Modificação de Índices" (☞ pág. 52) antes de prosseguir.



2 Pressione △▽◁▷ para selecionar "DEL SCENE"; a seguir, pressione **ENTER**.

3 Pressione △▽◁▷ para selecionar um título cuja parte indesejada você quer cancelar; a seguir, pressione **ENTER**.

4 As imagens de reprodução aparecem na janela da tela. O tempo decorrido de reprodução começa a ser contado com a seta em "IN".

5 Localize o ponto no qual a exclusão deve começar; a seguir, pressione **ENTER** com a seta em "IN". O tempo de entrada da edição é fixado e a contagem do tempo decorrido de reprodução reinicia.

6 Localize o ponto no qual a exclusão deve terminar; a seguir, pressione **ENTER** com a seta em "OUT". O tempo de saída da edição é fixado.

- Pressione ◀◀, ▶, ▶▶, |◀◀, ▶▶| ou ❙❙ para localizar os pontos de entrada e saída da edição.

7 Pressione ◁▷ para selecionar "PREVIEW"; a seguir, pressione **ENTER** para visualizar o título editado.

8 Pressione ◁▷ para selecionar "OK"; a seguir, pressione **ENTER**.

- Se você não quiser excluir a cena, pressione **EDIT** ou **RETURN**.

Para modificar os pontos

1 Pressione **EDIT** ou **RETURN**.
2 Repita os passos **4** – **8** conforme a necessidade.

9 Pressione ◁▷ para selecionar "DELETE"; a seguir, pressione **ENTER**. A cena selecionada será excluída.

- Para cancelar a exclusão, Pressione ◁▷ para selecionar "CANCEL"; a seguir, pressione **ENTER**.

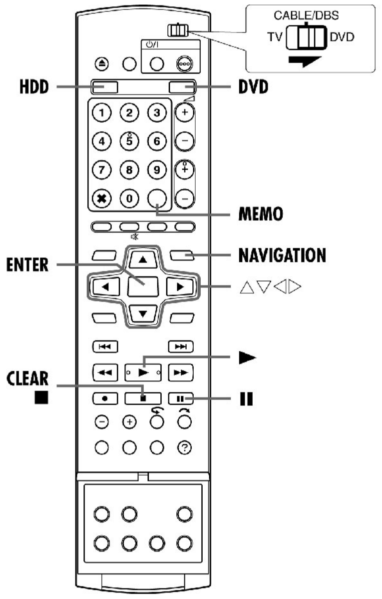
10 Pressione **EDIT** para retornar à tela normal.

NOTAS:

- Pode haver uma discrepância de vários segundos entre a cena a ser editada e a cena realmente editada.
- Após a exclusão, a capacidade disponível de gravação pode não corresponder à parte excluída.

Busca do Início do Título

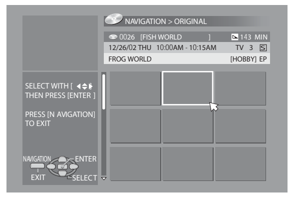
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.
- Pressione **HDD** ou **DVD** para selecionar o aparelho correspondente.
- Coloque um disco DVD para a busca.



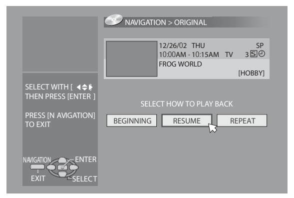
É possível efetuar facilmente a busca do título, com a função Library Database Navigation.

1 Pressione **NAVIGATION**. A tela Library Database Navigation será exibida.

2 Pressione △▽◁▷ para selecionar “ORIGINAL”; a seguir, pressione **ENTER**.



3 Pressione △▽◁▷ para selecionar o índice (imagens pequenas) do título desejado; a seguir, pressione **ENTER**.
- Quando você quiser a reprodução contínua de títulos, pressione **MEMO** após selecionar o título desejado. Os números da ordem de reprodução aparecem no índice. Até 8 títulos podem ser selecionados.
- Quando você deseja corrigir a ordem, mova a seta para o índice desejado e pressione **MEMO**. O número desaparece e a unidade renumera automaticamente os outros programas.
- Quando você deseja cancelar a ordem, pressione **CLEAR** (■).



4 Pressione ◁▷ para selecionar “BEGINNING”; a seguir, pressione **ENTER**.
- Para repetir a reprodução de um título selecionado, pressione ◁▷ para selecionar “REPEAT” ; a seguir, pressione **ENTER**.
- Para continuar a reprodução do ponto no qual ela foi interrompida, pressione ◁▷ para selecionar “RESUME” ; a seguir, pressione **ENTER**.

5 Pressione II para pausar a reprodução.
- Para continuar a reprodução normal, pressione ▶ .

6 Pressione ■ para parar a reprodução.

Modificação das Informações Originais

HDD | DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

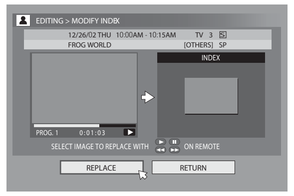
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.
- Pressione **HDD** ou **DVD** para selecionar o aparelho correspondente.
- Coloque um disco DVD para a modificação.

ATENÇÃO:
Não é possível modificar discos gravados em unidades DVD de outros fabricantes.

Modificação de Índices

1 Pressione **EDIT**. A tela de Edição será exibida.

2 (somente aparelho de DVD)
Pressione △▽◁▷ para selecionar “MODIFY” em “ORIGINAL/PLAY LIST” ; a seguir, pressione **ENTER**.



3 Pressione △▽◁▷ para selecionar “MODIFY” em “ORIGINAL” ; a seguir, pressione **ENTER**.

4 Pressione △▽◁▷ para selecionar um título a ser modificado; a seguir, pressione **ENTER**.

5 Pressione ◁▷ para selecionar “INDEX”.

6 Busque a imagem do título, pressionando as teclas apropriadas (◀◀, ▶, ▶▶ou II). As imagens do título aparecem na janela esquerda.

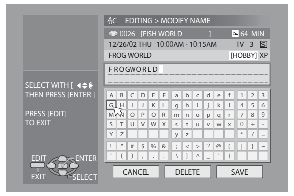
7 Confirme se a seta está em “REPLACE”; a seguir , pressione **ENTER** para registrar o novo índice. Este aparece na janela direita.
- Ao se pressionar **ENTER** com a seta em “RETURN”, é possível retornar à tela precedente.

8 Pressione **EDIT** para retornar à tela normal.

Modificação dos nomes dos títulos

1 Execute os passos **1** – **4** em “Modificação de Índices” (☞ pág. 52) antes de prosseguir.

2 Pressione △▽◁▷ para selecionar “NAME”; a seguir, pressione **ENTER**.



3 Pressione △▽◁▷ para selecionar a letra ou comando desejados; a seguir, pressione **ENTER**. Repita esse processo para completar o nome.
- Para corrigir uma letra, pressione △▽◁▷ para selecionar “DELETE” ; a seguir, pressione **ENTER**.
- Até 64 letras podem ser inseridas.

4 Pressione △▽◁▷ para selecionar “SAVE”; a seguir, pressione **ENTER**.

5 Pressione **EDIT** para retornar à tela normal.

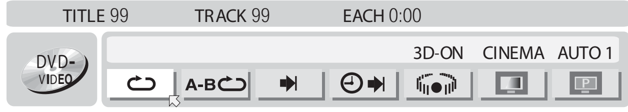
Reprodução Repetitiva

HDD | DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Você pode repetir a reprodução conforme o tipo de disco.

1 Pressione **ON SCREEN** duas vezes para acessar a barra da tela.

2 Pressione ◁▷para selecionar ⟲; a seguir, pressione **ENTER**.
A janela instantânea será exibida sob o item selecionado.



3 Pressione △▽de forma repetitiva para selecionar o modo de Repetição desejado; a seguir, pressione **ENTER**.

DVD-RAM/RW/R

OFF: A repetição da reprodução não é executada.
ALL REPEAT: O disco inteiro é reproduzido de forma repetitiva.
TITLE REPEAT: O título atual é reproduzido de forma repetitiva.

DVD VIDEO

OFF: A repetição da reprodução não é executada.
TITLE REPEAT: O título atual é reproduzido de forma repetitiva.
CHAPTER REPEAT: O capítulo atual é reproduzido de forma repetitiva.

CD de Áudio/Video CD/SVCD/VCD/JPEG/MP3

OFF: A repetição da reprodução não é executada.
ALL REPEAT: O disco inteiro é reproduzido de forma repetitiva.
GROUP REPEAT*: O grupo atual é reproduzido de forma repetitiva.
TRACK REPEAT*: A trilha atual é reproduzida de forma repetitiva.
* *“GROUP REPEAT” não pode ser selecionado para discos de CD de Áudio e Vídeo/SVCD*
* *“TRACK REPEAT” não pode ser selecionado para discos JPEG.*

Para limpar a barra da tela
Pressione **ON SCREEN.**

Para cancelar a Reprodução Repetitiva
Repita o procedimento acima a partir do passo **1**, selecione “OFF” no passo **3**; a seguir, pressione **ENTER**.

NOTAS:
- A Reprodução Repetitiva não é possível para CD de Vídeo/SVCD com a função PBC.
- A Reprodução Repetitiva pode não funcionar corretamente, dependendo do tipo de disco utilizado.

Reprodução Repetitiva A-B

HDD | DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

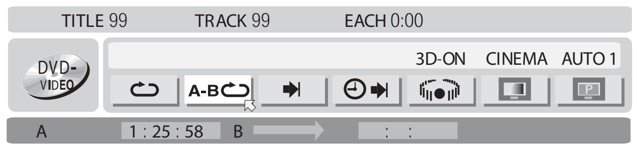
Você pode repetir a parte desejada.

Durante a reprodução

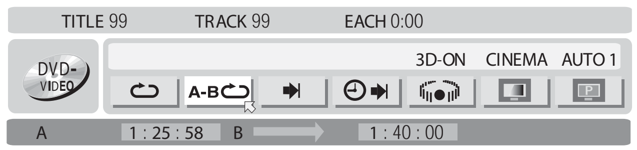
1 Pressione **ON SCREEN** duas vezes para acessar a barra da tela.

2 Pressione ◁▷para selecionar A-B⟲.

3 Pressione **ENTER** no início da parte desejada a ser repetida (ponto A). O tempo decorrido de reprodução do ponto A é exibido.



4 Pressione **ENTER** ao final da parte desejada a ser repetida (ponto B). O tempo decorrido de reprodução do ponto B é exibido.
- A parte selecionada do disco (entre os pontos A e B) é reproduzida de forma repetitiva.



Para limpar a barra da tela
Pressione **ON SCREEN.**

Para cancelar a Reprodução Repetitiva
Pressione ◁▷ para selecionar A-B⟲; a seguir, pressione **ENTER**.

NOTAS:
- A Reprodução Repetitiva A-B pode não funcionar corretamente, dependendo do tipo de disco utilizado.
- Os subtítulos gravados em torno dos pontos A-B podem não ser exibidos.
- Quando o final do item é alcançado antes do ponto final ser definido, a barra da tela desaparece da tela da TV. Nesse caso, repita o procedimento desde o passo **1**.
- O ponto B deve ser definido no mínimo 3 segundos após o ponto A.
- Ao reproduzir um DVD, a Reprodução Repetitiva A-B somente será possível com o mesmo título.
- A-B⟲ não pode ser selecionado durante as Reproduções Programada e Aleatória.
- A-B⟲ não pode ser selecionado durante paradas.

Localização do Início de uma Seleção Desejada

HDD | DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

É possível localizar o início de um título, capítulo, grupo ou trilha.

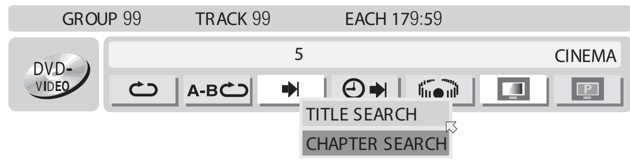
Durante a reprodução ou parada

1 Pressione **ON SCREEN** duas vezes para acessar a barra da tela.

2 Pressione ◁▷ para acessar ➡|; a seguir, pressione **ENTER**.

3 Pressione △▽ para selecionar o item desejado; a seguir, pressione **ENTER**.
- Salte esse passo para CD de Vídeo/SVCD e CD de Áudio.

Para DVD-RAM/RW/R, DVD VIDEO
“TITLE SEARCH” ou “CHAPTER SEARCH” podem ser selecionados (“TITLE SEARCH” somente poderá ser selecionado quando parado).
Para JPEG, MP3
“GROUP SEARCH” ou “TRACK SEARCH” podem ser selecionados.
Para CD de Vídeo/SVCD, CD de Áudio
“TRACK” pode ser selecionado.



4 Pressione as **teclas numéricas** para inserir o número do item desejado; a seguir, pressione **ENTER**.
- A reprodução começa a partir da seção selecionada.

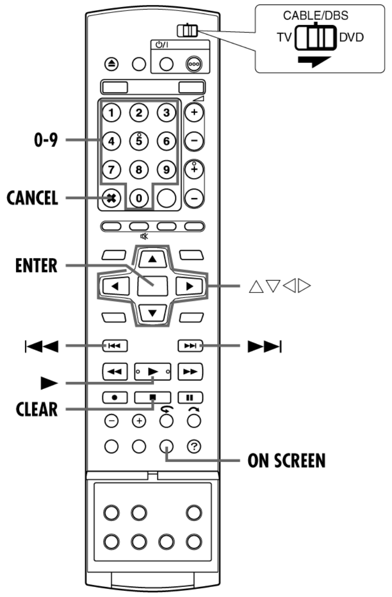
Exemplos:
1 Para selecionar a trilha 5, pressione a **tecla numérica “5”**.
2 Para selecionar a trilha 15, pressione as **teclas numéricas “1”** e **“5”**.
3 Para selecionar a trilha 25, pressione as **teclas numéricas “2”** e **“5”**.

Se você fez uma seleção errada

Pressione **CANCEL** (X) ou **CLEAR** (■) para limpar o número incorreto; a seguir, insira o correto antes de pressionar **ENTER** nesse passo.

Para limpar a barra da tela
Pressione **ON SCREEN.**

NOTAS:
- Quando “⃠” for exibido na tela de TV no passo **4**, o capítulo selecionado não está contido no disco ou a busca de capítulo não funciona no disco.
- Antes de pressionar **ENTER**, a reprodução poderá começar automaticamente ao inserirmos o número da seção, dependendo do disco.
- Essa função não pode ser executada para um Video CD/SVCD com a função PBC.



Busca de Tempo

HDD **DVD RAM** **DVD R** **DVD RW** **DVD VIDEO** **VCD SVCD** **Audio CD** MP3 JPEG

É possível reproduzir um disco a partir de um ponto desejado, especificando-se o tempo decorrido de reprodução a partir do início de um programa (DVD-RAM, DVD-RW, DVD VIDEO e HDD) ou disco (Video CD/SVCD e CD de Áudio).

1 Pressione **ON SCREEN** duas vezes para acessar a barra da tela.

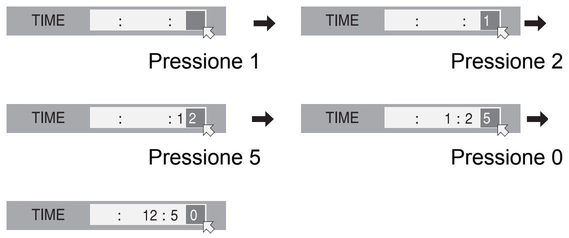
2 Pressione ◁▷ para selecionar ; a seguir, pressione **ENTER**.



3 Pressione as **teclas numéricas** para inserir o tempo; a seguir, pressione **ENTER**.
A reprodução inicia a partir do tempo especificado.

Exemplo:

Para reproduzir a partir de um ponto após 12 (minutos): 50 (segundos) após o início.



Se você fez uma seleção errada

Pressione **CANCEL** (X) ou **CLEAR** (■) para limpar o número incorreto; a seguir, insira o(s) correto(s) antes de pressionar **ENTER** nesse passo.

Para limpar a barra da tela
Pressione **ON SCREEN.**

NOTAS:
- Quando "⊘" for exibido na tela de TV no passo **3**, você selecionou um ponto que excede o tempo de gravação do disco.
- Alguns discos de DVD VIDEO não contêm informações de tempo e, portanto, não será possível utilizar a função de Busca de Tempo. Nesses casos, "⊘" também será exibido na tela da TV.
- Essa função não pode ser executada para um Video CD/SVCD com a função PBC.

Efeito Surround Simulado

HDD DVD RAM DVD R DVD RW **DVD VIDEO** VCD SVCD Audio CD MP3 JPEG

É possível obter um efeito surround simulado em seu sistema estéreo. Você poderá apreciar o som surround virtual em seu sistema estéreo de 2 canais.

1 Pressione **ON SCREEN** duas vezes para acessar a barra da tela.

2 Pressione ◁▷ para selecionar ; a seguir, pressione **ENTER**.
- "3D-ON" será exibido acima do item selecionado e o Efeito Surround Simulado será ativado.
- Cada vez que **ENTER** for pressionado, "3D-ON" será exibido de forma intermitente.



Para limpar a barra da tela
Pressione **ON SCREEN.**

Para cancelar o efeito surround simulado
Pressione **ENTER** para limpar "3D-ON" da tela.

NOTAS:
- O Efeito Surround Simulado funcionará corretamente ao se reproduzir um título gravado em vários canais.
- O Efeito Surround Simulado não afeta o sinal de fluxo de bits (bitstream) dos conectores DIGITAL OUT.
- Quando o Efeito Surround Simulado é ativado, as configurações em "ANALOG AUDIO OUT" e "D. RANGE CONTROL" são desabilitadas. (☞ pág. 67)

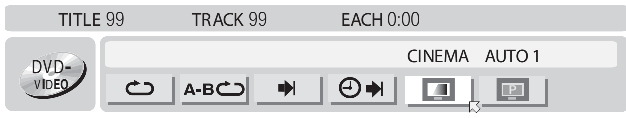
Ajuste da Qualidade da Imagem

HDD **DVD RAM** **DVD R** **DVD RW** **DVD VIDEO** **VCD SVCD** Audio CD MP3 JPEG

É possível obter uma ótima qualidade de imagem, selecionando um modo de imagem apropriado.

1 Pressione **ON SCREEN** duas vezes para acessar a barra da tela.

2 Pressione ◁▷ para selecionar ; a seguir, pressione **ENTER**.
A janela instantânea aparece sob o item selecionado.



3 Pressione △▽ para selecionar a opção desejada; a seguir, pressione **ENTER**.
NORMAL: Selecione normalmente essa opção.
CINEMA: Adequada para um disco de filme, etc.
SHARP: Imagem mais clara e contrastada ao se visualizar imagens com muitas superfícies planas da mesma cor, como em desenhos animados.
SOFT: Selecione essa opção quando houver muito ruído.

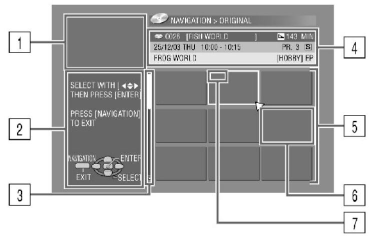
Para limpar a barra da tela
Pressione **ON SCREEN.**

Library Database Navigation

HDD **DVD RAM** **DVD R** **DVD RW** DVD VIDEO VCD SVCD Audio CD MP3 JPEG

A função Library Database Navigation permite de forma muito fácil a busca e seleção dos títulos desejados, gravados nos aparelhos de HDD e DVD.
Você poderá gravar até 99 títulos em um disco.
Cada vez que um título for gravado, suas informações serão automaticamente registradas na função Library Database Navigation.
Dessa forma, é possível confirmar as informações dos títulos gravados na tela Library Database Navigation. Além disso, você também poderá selecionar um dos títulos gravados, utilizando a função.

A tela Library Database Navigation a seguir será exibida ao se pressionar o botão **NAVIGATION**. Você pode mover a seta para selecionar a posição desejada na tela, pressionando △▽◁▷ no controle remoto.



1 Tela de reprodução
(Indica o programa sendo recebido.)
2 Orientação para operações
3 Barra de rolagem
(Aparece quando houver mais de nove títulos registrados (ou listas de reprodução). A barra de rolagem somente indica que existem mais títulos (ou listas de reprodução) fora da exibição na tela. Para exibir os títulos (listas de reprodução) ocultos, pressione △▽◁▷ repetidamente).
4 Informações de gravação para o título indicado pela seta
5 Lista de índice
(Miniaturas estáticas de cada título)
As miniaturas não podem ser reproduzidas.
6 Índice
: Indica que nenhum índice está registrado.
: Indica título em espera para gravação programada.
: Indica que nenhum título está registrado.
7 Ícones
(Indica a condição de gravação de cada título)

Os ícones e seus significados

	Título protegido contra gravação.
S	Título com som estéreo.
	Título gravado com gravação programada.
W	Título com Gravação Semanal/ Sobregravação Semanal.
D	Título com Gravação Diário/Sobregravação Diário.
D	Título com Gravação Diário/Sobregravação Semanal.
NEW	Título ainda não reproduzido.
⊘	Título protegido contra cópia.
	Título gravável apenas uma vez (cópia única)

A utilização do sistema Library Database Navigation permite a fácil modificação das informações registradas, edição dos títulos ou listas de reprodução, bem como a busca pelo início de cada título.

Sobre o registro de informações

As informações a seguir são automaticamente registradas para cada título ao se executar a gravação comum ou programada e, a seguir, armazená-la em uma área especificada na unidade.
- índice* (imagens reduzidas para mostrar os títulos dos programas)
- título do programa*
- categoria*
- data e hora
- canal
- modo de gravação
- tempo de gravação

Os itens marcados com asterisco (*) podem ser facilmente modificados e novamente registrados após a gravação, utilizando-se o sistema Library Database Navigation.

Limitações de registro

É possível registrar até 99 títulos para o aparelho de DVD e 200 títulos para o aparelho de HDD.
Quando o volume de informações estiver no limite de registro, não será possível gravar novos títulos. Nesse caso, é preciso excluir títulos antigos para registrar os novos. (☞ pág. 53)

NOTAS:
- Uma vez finalizado um disco DVD-R/RW (modo de Vídeo), não aparecem as exibições dos originais e listas de reprodução. Somente a exibição da biblioteca aparece.
- Ao mover o título gravado no HDD para o DVD, o ícone mudará para ⊘.
- O som do canal recebido poderá ser interrompido enquanto a tela Library Database Navigation estiver exibida.
- A ordem das imagens em miniatura exibidas ao se pressionar **DUBBING** difere das imagens exibidas ao se pressionar **NAVIGATION** ou **EDIT**.
- Não é possível executar a gravação programada durante a edição das imagens em miniatura ou listas de reprodução pressionando-se **EDIT**. Pressione **EDIT** para limpar a tela de Edição antes de executar a gravação programada.

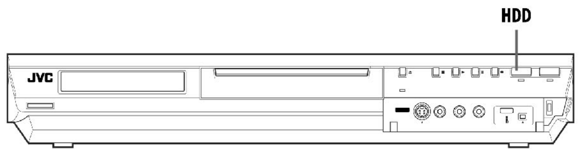
Gravação Automática de Programas de Satélite

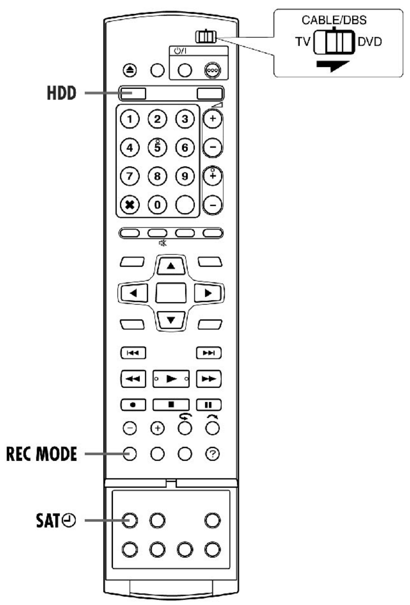
Essa função permite a gravação automática de um programa de satélite, o qual está programado no timer em seu receptor externo de DBS. Conecte um receptor DBS aos conectores AUDIO/S-VIDEO/VIDEO INPUT (L-1) da unidade e programe o timer no receptor DBS. A unidade inicia ou pára a gravação pelos sinais de entrada do receptor DBS. Após a gravação, a unidade desliga automaticamente.

- Você também pode conectar o decodificador da TV a Cabo caso ele tenha um timer.

ATENÇÃO:

- Certifique-se de não ligar o receptor DBS antes do programa ser executado; caso contrário, a unidade irá iniciar a gravação quando o receptor for ligado.
- Se você tiver algum outro equipamento diferente de um receptor DBS conectado ao conector AUDIO/S-VIDEO/VIDEO INPUT (L-1), certifique-se de não ativar o modo de Gravação Automática de Programas de Satélite; caso contrário, a unidade irá iniciar a gravação quando esse equipamento for ligado.
- A Gravação Automática de Programas de Satélite e a gravação programada não podem operar ao mesmo tempo.





- Certifique-se de que o receptor DBS esteja conectado aos conectores AUDIO/S-VIDEO/VIDEO INPUT (L-1) da unidade.
- Programa o timer no receptor DBS.
- Mova a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.

1 Pressione **HDD** para selecionar o aparelho de gravação.

2 Pressione **REC MODE** repetidamente para configurar o modo de gravação.

3 Pressione e segure **REC LINK** cerca de 2 segundos para ativar o modo de Gravação Automática de Programas de Satélite. “R-LK” será exibido no painel frontal.

NOTAS:

- Para desativar o modo de Gravação Automática de Programas de Satélite, pressione **REC LINK**.
- Se a unidade estiver desligada, não será possível ativar o modo de Gravação Automática de Programas de Satélite.
- No passo **3**, se “R-LK” piscar rapidamente no painel de exibição frontal, mesmo que o seu receptor DBS esteja desligado, a Gravação Automática de Programas de Satélite não funcionará corretamente com esse receptor*. Se isso for verdade, execute a “Programação Manual do Timer” (☞ pág. 48) para a gravação programada de um programa de satélite.
  * *Alguns receptores DBS emitem sinais mesmo quando desligados. A Gravação Automática de Programas de Satélite não será possível com esses receptores.*
- “R-LK” pisca no painel de exibição frontal com a Gravação Automática de Programas de Satélite em andamento.
- Para a programação do timer do receptor DBS, consulte o manual de instruções do equipamento.
- A Gravação Automática de Programas de Satélite não será possível se o seu receptor DBS não possuir um timer.
- O acionamento da tecla ⏻/| com a Gravação Automática de Programas de Satélite em andamento desliga a unidade e desativa o modo de Gravação Automática de Programas de Satélite.
- Se houver mais de um programa de satélite a ser gravado com a Gravação Automática de Programas de Satélite, não será possível configurar modos de gravação diferentes para cada programa.
- Dependendo do tipo do receptor DBS, a unidade pode não gravar uma pequena porção no início do programa ou gravar uma duração ligeiramente maior que a real do programa.
- Se você ativar o modo de Gravação Automática de Programas de Satélite com o receptor DBS ligado, a unidade não iniciará esse modo, mesmo que “R-LK” esteja piscando no painel de exibição frontal. Quando o receptor DBS for desligado e religado, a unidade começa a gravar.
- Também é possível gravar um programa de seu sistema de cabo da mesma forma, caso ele tenha um timer.

Configuração do Modo Progressivo

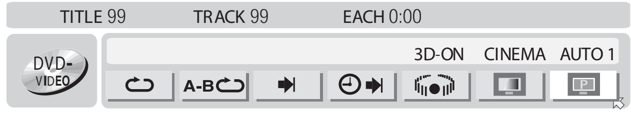
HDD | DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

É possível obter uma ótima qualidade de imagem, selecionando se o conteúdo do disco será processado por campo (fonte de vídeo) ou quadro (fonte de filme).

1 Pressione **ON SCREEN** duas vezes para acessar a barra da tela.

2 Pressione ◁▷ para selecionar [P]; a seguir, pressione **ENTER**.

A janela instantânea aparece sob o item selecionado.



3 Pressione △▽ para selecionar a opção desejada; a seguir, pressione **ENTER**.

AUTO 1: Utilizado para a reprodução de um disco contendo materiais originais de vídeo e filme. O sistema reconhece o tipo da fonte (vídeo ou filme) do disco atual conforme as informações no disco. Normalmente, selecione essa opção.

AUTO 2: Mesmo que “AUTO 1”, mas o processamento das cenas com movimento é diferente. Selecione “AUTO 1” ou “AUTO 2” conforme sua preferência.

FILM: Adequado para a reprodução de um disco original de filme de varredura progressiva.

VIDEO: Adequado para a reprodução de um disco original de vídeo. Os contornos das imagens reproduzidas serão suaves.

Para limpar a barra da tela

Pressione **ON SCREEN.**

Reprodução programada

HDD | DVD RAM | DVD R | DVD RW (VR) | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

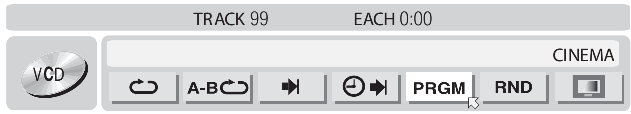
Você pode programar até 30 trilhas (Video CD/SVCD ou CD de Áudio) para reprodução na ordem desejada.

Enquanto parado

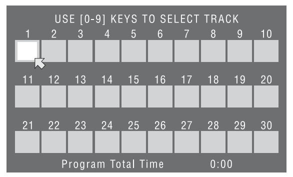
1 Pressione **ON SCREEN** duas vezes para acessar a barra da tela.

2 Pressione ◁▷ para selecionar “PRGM”; a seguir, pressione **ENTER**.

A tabela de programas aparece sob a barra da tela.



3 Pressione as **teclas numéricas** para inserir os números das trilhas na ordem desejada.



Exemplo:

1 Para selecionar a trilha 5, pressione a **tecla numérica “5”** e **ENTER.**

2 Para selecionar a trilha 15, pressione as **teclas numéricas “1”** e **“5”**.

3 Para selecionar a trilha 25, pressione as **teclas numéricas “2”** e **“5”**.

Se você fez uma seleção errada

Pressione **CANCEL** (X). A última seleção será eliminada.

Ou pressione **CLEAR** (■). A seleção inteira será eliminada.

4 Pressione ▶. A reprodução inicia na ordem programada.

- Quando todas as trilhas programadas tiverem sido reproduzidas, a Reprodução Programada pára, mas as informações de programação permanecem.
- Durante a Reprodução Programada, ao se pressionar [X], haverá um salto para a próxima seleção do programa. O acionamento de [X] retorna ao início da seleção atual.

Para limpar a barra da tela e o conteúdo do programa
Pressione **ON SCREEN.**

Para cancelar a Reprodução Programada
Pressione ◁▷ para selecionar “PRGM”; a seguir, pressione **ENTER**.

NOTA:

A Reprodução Programada pode não ser possível dependendo do tipo do disco.

Reprodução Aleatória

HDD | DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

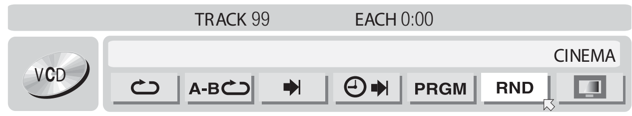
Você pode reproduzir todas as trilhas do disco em ordem aleatória.

Enquanto parado

1 Pressione **ON SCREEN** duas vezes para acessar a barra da tela.

2 Pressione ◁▷ para selecionar “RND”; a seguir, pressione **ENTER**.

A reprodução inicia em ordem aleatória.



Para limpar a barra da tela
Pressione **ON SCREEN.**

Para cancelar a Reprodução Aleatória
Execute os passos **1** e **2**.

NOTA:

A mesma trilha não será reproduzida mais de uma vez durante a Reprodução Aleatória.

Seleção do Intervalo de Mudança da Exibição de Slides

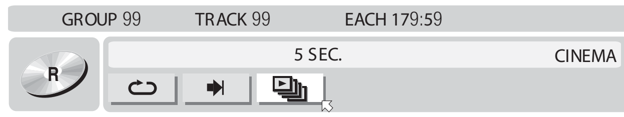
HDD | DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Você pode controlar o intervalo de mudança da exibição de slides.

1 Pressione **ON SCREEN** duas vezes para acessar a barra da tela.

2 Pressione ◁▷ para selecionar [ícone]; a seguir, pressione **ENTER**.

A janela instantânea aparece sob o item selecionado.



3 Pressione △▽ para selecionar a opção desejada; a seguir, pressione **ENTER**.

- Cada vez que [X] é pressionado, o intervalo muda como segue:
  5 SEC. ↔ 10 SEC. ↔ 15 SEC. ↔ 20 SEC. ↔ 25 SEC. ↔ 30 SEC. ↔ (de volta ao início)

Para limpar a barra da tela

Pressione **ON SCREEN.**

NOTA:

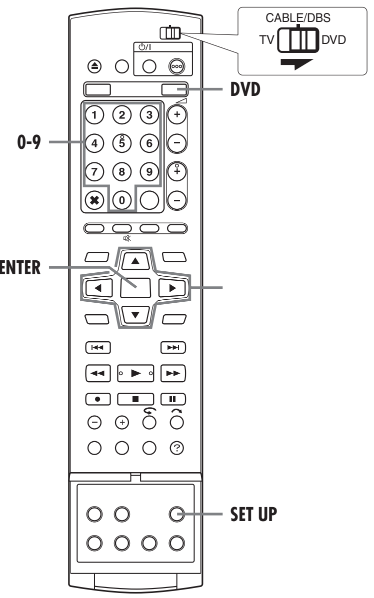
Arquivos JPEG são reproduzidos como uma exibição de slides. Uma imagem com tamanho maior pode levar mais tempo para ser exibida.

Controle da Programação pelos Pais

DVD RAM | DVD R | DVD RW | **DVD VIDEO** | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

Essa função restringe a reprodução de discos DVD VIDEO contendo cenas violentas (e outras), conforme o nível definido pelo usuário.
Por exemplo, se um filme inclui cenas violentas e oferece suporte ao recurso de controle da programação pelos pais, as cenas que você não deseja que seus filhos assistam podem ser cortadas ou substituídas por outras cenas.

- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.
- Pressione **DVD** de forma que o indicador luminoso DVD acenda na unidade.



Para definir pela primeira vez o controle da programação pelos pais

Enquanto parado

1 Pressione **SET UP** para acessar a tela do Menu Principal.

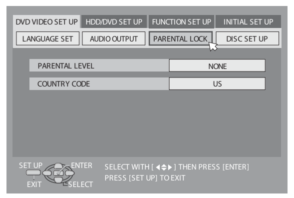
2 Pressione ◁▷ para selecionar “DVD VIDEO SET UP”; a seguir, pressione ▽.

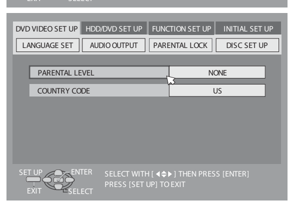
3 Pressione ◁▷ para selecionar “PARENTAL LOCK”; a seguir, pressione ▽.

4 Pressione △▽ para selecionar “PARENTAL LEVEL”; a seguir, pressione **ENTER**.

5 Pressione △▽ para selecionar o nível desejado; a seguir, pressione **ENTER**.

- Quanto menor o nível, mais restritivo será o Controle da Programação pelos Pais.
- Selecione “NONE” para cancelar a restrição.





6 Pressione as **teclas numéricas** para inserir o número desejado (quatro dígitos); a seguir, pressione **ENTER**.

- Se um erro for cometido, reinsira o número correto.

7 Pressione △▽ para selecionar “COUNTRY CODE”; a seguir, pressione **ENTER**.

8 Pressione △▽ para selecionar o código de seu país; a seguir, pressione **ENTER**.

- Se não houver necessidade de mudar o país, vá para o passo **10**.
- Veja “ Lista de Códigos de Países/Áreas para o Controle da Programação pelos Pais” (☞ pág. 80).

9 Pressione as **teclas numéricas** para inserir a mesma senha inserida no passo **6** acima; a seguir, pressione **ENTER**.

10 Pressione **SET UP** para concluir a configuração.

NOTA:

Decore ou anote sua senha.

Para alterar as configurações

É possível alterar as configurações do Controle da Programação pelos Pais mais tarde.

1 Execute os passo **1** a **3** em “Para definir pela primeira vez o controle da programação pelos pais” para acessar a tela “PARENTAL LOCK” antes de prosseguir.

Para alterar o nível

2 Pressione △▽ para selecionar “PARENTAL LEVEL”; a seguir, pressione **ENTER**.

3 Pressione △▽para selecionar o nível desejado; a seguir, pressione **ENTER**.

Para alterar o código do país

4 Pressione △▽ para selecionar “COUNTRY CODE”; a seguir, pressione **ENTER**.

5 Pressione △▽ para selecionar o código de seu país; a seguir, pressione **ENTER**.

- Veja “ Lista de Códigos de Países/Áreas para o Controle da Programação pelos Pais” (☞ pág. 80).

6 Pressione as **teclas numéricas** para inserir a mesma senha inserida no passo **6** em “Para definir pela primeira vez o controle da programação pelos pais”; a seguir, pressione **ENTER**.

7 Pressione **SET UP** para concluir a configuração.

NOTA:

Se esquecer a senha, insira “8888” no passo **6**.

Para liberar temporariamente o controle da programação pelos pais

Quando você define o nível do controle da programação pelos pais de forma muito rigorosa, alguns discos podem não ser reproduzidos em sua totalidade. Ao inserir esses discos e tentar sua reprodução, a tela de confirmação será exibida na tela da TV, perguntando se você deseja liberar temporariamente o controle ou não.

1 Coloque um disco.

- Se o disco estiver classificado em um nível maior que o selecionado, a tela de confirmação será exibida.

2 Pressione ◁▷ para selecionar “YES”; a seguir, pressione **ENTER**.

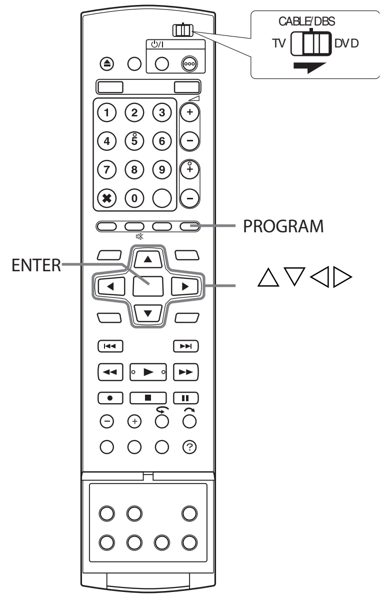
- Se você selecionar “NO”, não será possível reproduzir o disco.

3 Pressione as **teclas numéricas** para inserir a mesma senha inserida no passo **6** em “Para definir pela primeira vez o controle da programação pelos pais”; a seguir, pressione **ENTER**.

- Ao inserir a senha correta, o controle da programação pelos pais é liberado e a unidade inicia a reprodução.
- Se uma senha incorreta for informada, “ENTRY ERROR” será exibido na tela da TV. Insira a senha correta.
- Se você inserir a senha incorreta três vezes, “ENTRY ERROR CAN NOT CHANGE PASSWORD” será exibido na tela da TV. Nesse caso, pressione **ENTER**. O disco irá parar. A seguir, reproduza o disco novamente e tente novamente o procedimento desde o passo **1**.

NOTA:

Se esquecer a senha, insira “8888” no passo **3**.



Verificação de Programas

Para verificar a lista inteira de programas

1 Pressione **PROGRAM** para acessar a tela inicial de programas.

2 Pressione △▽◁▷ para selecionar “PROGRAM LIST”; a seguir, pressione **ENTER**.

- Os detalhes do programa selecionado aparecem na parte superior da tela.
- O programa diário de um título é listado como um programa.

Para verificar a lista de programas por data

1 Pressione **PROGRAM** para acessar a tela inicial de programas.

2 Pressione △▽◁▷ para selecionar “CALENDAR LIST”; a seguir, pressione **ENTER**.

3 Pressione △▽ para selecionar a data desejada; a seguir, pressione **ENTER**.

Cancelamento e Alteração de Programas

- Repita os passos em “Verificação de Programas” para selecionar um programa antes de prosseguir.

Para cancelar o programa

1 Pressione △▽◁▷ para selecionar “CANCEL”; a seguir, pressione **ENTER**.

Para modificar as configurações do programa

1 Pressione △▽◁▷ para selecionar “MODIFY”; a seguir, pressione **ENTER**.

2 Altere as configurações da opção de gravação desejada conforme a necessidade.

- Consulte os passos **4** – **13** em “Programação Manual do Timer” (☞ pág.48)

Para saltar os programas semanais/diários para a próxima semana/dia

É fácil cancelar temporariamente os programas semanais/diários de uma semana/dia.

1 Pressione △▽◁▷ para selecionar “PROGRAM SKIP”; a seguir, pressione **ENTER**.

2 Pressione ◁▷ para selecionar “SKIP”; a seguir, pressione **ENTER** duas vezes.

Para salvar os títulos dos programas semanais/diários (somente aparelho de HDD)

Use essa função para evitar a sobregravação de títulos dos programas semanais/diários de uma semana/dia anterior.

1 Pressione △▽◁▷ para selecionar “TITLE SAVE”; a seguir, pressione **ENTER**.

2 Pressione ◁▷ para selecionar “SAVE”; a seguir, pressione **ENTER** duas vezes.

NOTA:

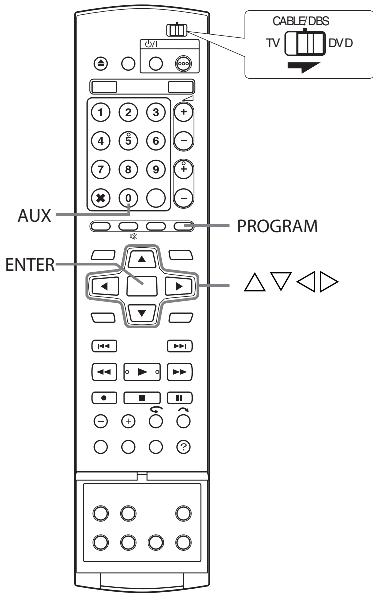
Essa função está disponível somente quando a capacidade restante do disco rígido for suficiente.

Programação Manual do Timer

É possível programar essa unidade para gravação programada de até 32 programas.

Se você não sabe o número do VCR Plus+ para o programa a ser gravado, use o procedimento a seguir para configurar sua unidade para a gravação programada do programa.

- Certifique-se de que o relógio incorporado à unidade está ajustado de forma correta.
- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.



1 Coloque um disco gravável, se gravando em um DVD.

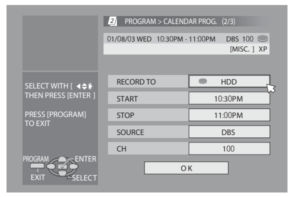
2 Pressione **PROGRAM** para acessar a tela de início do programa.

3 Pressione △▽◁▷ para selecionar “CALENDAR PR.”; a seguir, pressione **ENTER**.

- Quando “PROGRAM FULL DELETE UNWANTED TIMER PROGRAMS” aparecer na tela da TV, você precisará cancelar alguns dos programas reservados. (☞ pág. 49)

4 Pressione △▽◁▷ para selecionar a data desejada; a seguir, pressione **ENTER**.

5 Pressione △▽ para selecionar “RECORD TO”; a seguir, pressione **ENTER**. Pressione △▽ para selecionar o aparelho de gravação desejado; a seguir, pressione **ENTER**.



6 Pressione △▽ para selecionar “START”; a seguir, pressione **ENTER**. Pressione △▽ para selecionar a hora de início desejada; a seguir, pressione **ENTER**

- Cada acionamento de △▽ avança/retrocede a hora de início em incrementos de 1 minuto.
- Para avançar/retroceder a hora de início em incrementos de 30 minutos, pressione e segure △▽ .

7 Pressione △▽ para selecionar “STOP”; a seguir, pressione **ENTER**. Pressione △▽ para selecionar a hora de fim desejada; a seguir, pressione **ENTER.**

- Cada acionamento de △▽ avança/retrocede a hora de fim em incrementos de 1 minuto.
- Para avançar/retroceder a hora de fim em incrementos de 30 minutos, pressione e segure △▽ .

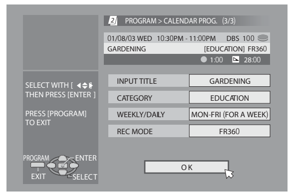
8 Pressione △▽ para selecionar “SOURCE” ; a seguir, pressione **ENTER**. Pressione △▽ para selecionar a fonte desejada; a seguir, pressione **ENTER**.

9 Pressione △▽ para selecionar “CH” ; a seguir, pressione **ENTER**. Pressione △▽ para selecionar o canal desejado.

10 Pressione △▽ para selecionar “CONFIRM” ; a seguir, pressione **ENTER**.

11 Configure as outras opções de gravação conforme desejado.

- Consulte o passo **8** em “Programação do Timer VCR Plus+” (☞ pág. 46).



12 Pressione △▽ para selecionar “OK”; a seguir, pressione **ENTER** para acessar a tela de Confirmação de Programa.

13 Pressione ◁▷ para selecionar “EXIT”; a seguir, pressione **ENTER** para concluir a programação do timer.

- Para programar outro timer, pressione “CONTINUE”; a seguir, pressione **ENTER**.
- Se “PROGRAM OVERLAPPED” aparecer na tela da TV, veja a pág. 49.

NOTAS:

- Quando dois programas sucessivos forem gravados em um disco DVD-RW com a função de Programação Manual do Timer, o início do segundo pode ficar fora da gravação.
- Se o programa de cópia limitada for recebido durante a gravação programada, a unidade entra no modo de Pausa de Gravação. A gravação inicia novamente caso haja uma mudança para transmissão gravável durante o tempo programado.

Usuários de Decodificadores de TV a Cabo e Receptores DBS

Para a gravação programada de uma transmissão de satélite usando a Programação Manual do Timer:

1. Execute o “Ajuste do Controle do Decodificador de TV a Cabo e/ou Receptor de DBS” (☞ pág. 24).
2. Execute a “Programação Manual do Timer ([X] pág. 48).
3. Deixe o decodificador de TV a Cabo ou receptor de DBS ligado.

Gravação alternativa

Quando um programa configurado para o aparelho de DVD não puder ser gravado de forma correta, ele será gravado no aparelho de HDD, no mesmo modo de gravação configurado.

- Se a capacidade restante do disco rígido não for suficiente, o programa será gravado no aparelho de DVD até que sua capacidade de restante se esgote.
- Se “JUST” estiver selecionado para o modo de gravação, o modo de gravação atual para o aparelho de DVD será aplicado.

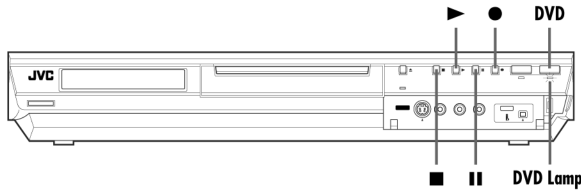
Gravação Básica

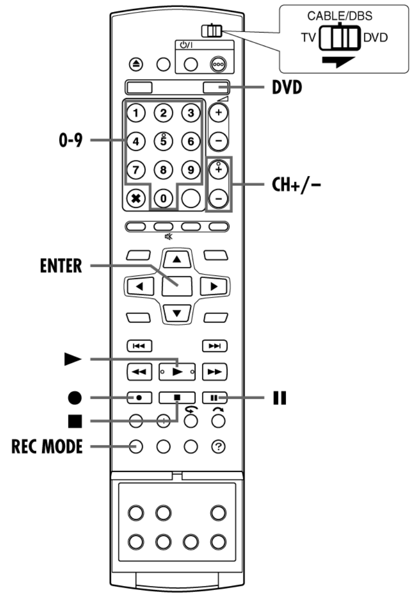
DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.

ATENÇÃO:

Não é possível gravar programas em um disco DVD-R que já tenha sido finalizado.





1 Coloque um disco regravável.

- Para obter detalhes, consulte “Colocação de um Disco” (☞ Pág. 10).

2 Pressione **DVD** de forma que o indicador luminoso DVD acenda na unidade.

3 Pressione **CH +/-** ou as **teclas numéricas** para selecionar o canal a ser gravado.

4 Pressione **REC MODE** de forma repetitiva para selecionar o modo de gravação; a seguir, pressione **ENTER**.

- Cada vez que **REC MODE** for pressionado, o modo de gravação muda como segue:
  XP → SP → LP → EP → FR60-FR360* → FR420, FR480 →
  (de volta ao início)
  ** O valor pode ser de 1 a 6 horas, em incrementos de 5 minutos, pressionando-se ◁▷ repetidamente após a seleção de “FR60-FR360”. Para alterar o valor em incrementos de 30 minutos, pressione e segure ◁▷.*
- Para obter detalhes sobre o modo de gravação, veja a coluna da direita.

5 Pressione ● na unidade para iniciar a gravação. Ou pressione e segure ●, pressionando simultaneamente ► no controle remoto.

6 Pressione simultaneamente ● e II para pausar a gravação.

- Para continuar, pressione simultaneamente ● e ►.

7 Pressione ■ duas vezes para parar a gravação.

- Leva cerca de 10 segundos para que a sessão de gravação seja encerrada após a parada.

NOTAS:

- Recomendamos a formatação de um disco DVD-RAM antes de sua utilização, caso ele vá ser utilizado nessa unidade pela primeira vez.
- Ao utilizar um disco DVD-RW virgem, formate-o no modo VR ou Vídeo. (☞ pág. 71)
- As gravações efetuadas no disco DVD-R/RW devem ser finalizadas para que possam ser reproduzidas em outros aparelhos de DVD. Execute “Finalização de um Disco (somente aparelho de DVD)” (☞ pág. 72).
- Você poderá gravar até 99 programas e 999 listas de reprodução em cada disco.
- Alguns programas só poderão ser gravados uma vez.
- Quando a gravação é iniciada, um índice da primeira parte da gravação é automaticamente gravado. (☞ pág. 51) Para gravar programas de satélite, consulte a página 50. Para excluir o índice, consulte a página 53.
- Algumas vezes, a gravação poderá parar ou não ser realizada, mesmo se houver capacidade suficiente disponível no disco.
- Não é possível gravar simultaneamente em DVD e HDD.

Modo de Gravação

O formato MPEG2 é utilizado como formato de gravação. Como um guia para a qualidade da imagem, a unidade “bps” é utilizada para representar quantos dados podem ser gravados por segundo. Quanto maior o valor, melhor a qualidade da imagem, mas uma maior capacidade será exigida para a gravação.

Selecione XP ou SP para programas com ocorrência de movimentos rápidos, como programas esportivos, e LP ou EP para programas de entrevistas, etc., com movimentos relativamente lentos.
Os modos de gravação para um disco de 4,7 GB são os seguintes:

Modo de gravação	Volume de gravação (aproximado)	Tempo máximo de gravação (aproximado)
XP	10 Mbps	1 hora
SP	5 Mbps	2 horas
LP	2 Mbps	4 horas
EP	1,6 Mbps	6 horas
FR60-FR360 (☞ pág. 39)	O volume varia, dependendo do tempo selecionado.	1 – 6 horas
FR420		7 horas
FR480		8 horas

- Para obter detalhes sobre o modo FR, consulte “Função de Velocidade Livre” (☞ pág. 39)

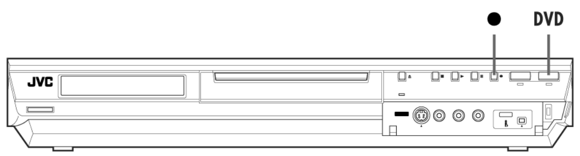
Função de Continuação da Gravação

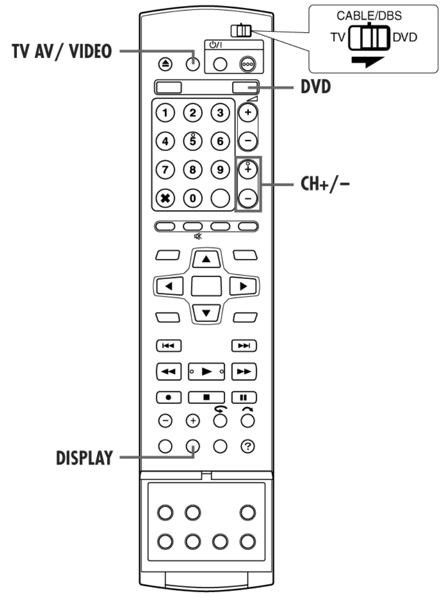
Se houver queda de energia durante a gravação, a Gravação Instantânea com Timer (ITR) (☞ pág. 38) ou gravação programada (☞ pág. 46, 48), a gravação continuará automaticamente quando a energia for restaurada à unidade, exceto se a memória de reserva (backup) tiver expirado.

Recursos de Gravação

DVD RAM | DVD R | DVD RW | DVD VIDEO | VCD SVCD | Audio CD | MP3 | JPEG

- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.
- Pressione **DVD** de forma que o indicador luminoso DVD acenda na unidade.





Gravação Instantânea com Timer (ITR)

Esse método simples permite a gravação de 30 minutos a 6 horas (em incrementos de 30 minutos) e desliga a unidade após a conclusão da gravação.

1 Pressione ● na unidade para iniciar a gravação.

2 Pressione ● novamente para ativar o modo ITR.

- "0:30" será exibido no painel de exibição frontal.

3 Se você deseja gravar mais de 30 minutos, pressione ● para aumentar o tempo. Cada acionamento estende o tempo de gravação em 30 minutos.

NOTAS:

- Somente é possível executar a função ITR utilizando o botão ● da unidade.
- Quando a capacidade de gravação for alcançada durante a gravação programada ou Gravação Instantânea com Timer, a unidade automaticamente executa a "Gravação Alternativa" (☞ pág. 48)

Assistindo outro programa durante a gravação na unidade

Com a gravação em andamento, é possível assistir outro programa na TV, utilizando o sintonizador da mesma.

NOTA:

É preciso configurar o controle remoto para que ele possa operar a TV. (☞ pág. 64)

1 Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** em **TV**.

2 Pressione **CH +/-** de forma repetitiva para selecionar o canal desejado.

Indicação de Tempo Decorrido da Gravação e Tempo Restante do Disco

Durante a gravação, pressione **DISPLAY** de forma repetitiva até que a indicação desejada seja exibida no painel de exibição frontal.

- Cada vez que **DISPLAY** é pressionado, a indicação de tempo muda como segue:
  Tempo decorrido da gravação → Tempo restante do disco → Relógio → (de volta ao início)

Gravação Semanal/Diária

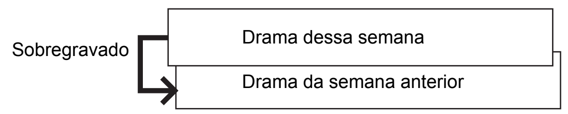
É possível gravar programas com uma das seguintes configurações semanais/diárias do timer.

Para o aparelho de HDD

Ao selecionar um modo diferente de ONCE, o espaço na unidade de disco rígido é economizado para novas gravações por meio da sobregravação das gravações precedentes. Para evitar perda de uma gravação necessária, efetue a cópia backup dos programas a serem salvos, copiando-os para discos DVD antes da sobregravação. Ou salve o título dos programas semanais/diários para evitar a sobregravação de uma semana/dia anterior. (☞ pág. 49)

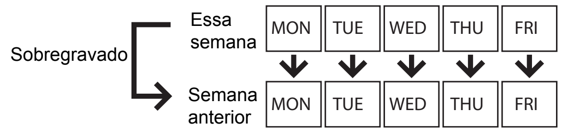
ONCE (Gravação Única)
Nesse modo, um programa será automaticamente sobregravado.

WEEKLY (OVERWRITE) (Gravação Semanal/Sobregravação Semanal)
Quando o programa configurado semanalmente for transmitido, o programa gravado na semana anterior é automaticamente apagado e sobregravado pelo novo. Salve o título de cada programa a ser salvo; a seguir, o programa gravado é salvo e não será sobregravado pelo novo.



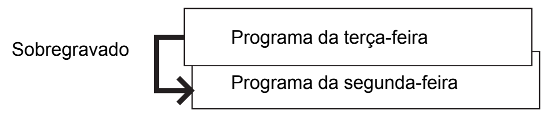
MON-SUN (FOR A WEEK)/ MON-SAT (FOR A WEEK)/ MON-FRI (FOR A WEEK) (Gravação Diária/Sobregravação Semanal)

Quando o programa configurado semanalmente for transmitido, o programa gravado no mesmo dia da semana anterior é automaticamente apagado e sobregravado pelo novo. Salve o título de cada programa a ser salvo; a seguir, o programa gravado é salvo e não será sobregravado pelo novo.



MON-SUN (OVERWRITE)/ MON-SAT (OVERWRITE)/ MON-FRI (OVERWRITE) (Gravação Diária/Sobregravação Diária)

Quando o programa configurado diariamente for transmitido, o programa gravado ontem é automaticamente apagado e sobregravado pelo novo. Salve o título de cada programa a ser salvo; a seguir, o programa gravado é salvo e não será sobregravado pelo novo.



Para o aparelho de DVD

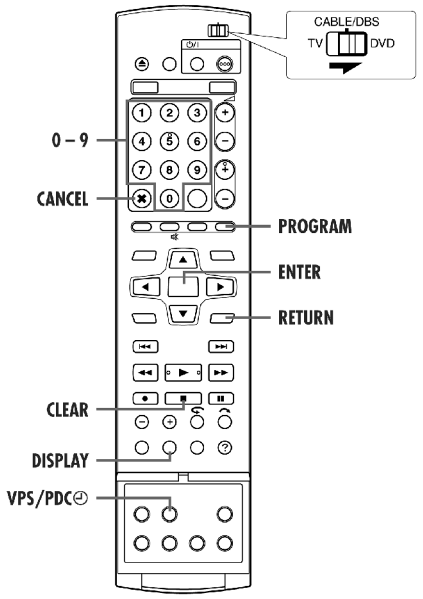
ONCE (Gravação Única)
WEEKLY (Gravação Semanal)
MON-SUN/ MON-SAT/ MON-FRI (Gravação Diária)

Programação do Timer VCR Plus+®

É possível programar essa unidade para gravação programada de até 32 programas.

Com o sistema VCR Plus+, a programação do timer é bastante simplificada, pois cada programa de TV tem um número de código correspondente, o qual sua unidade pode reconhecer.
Você pode utilizar o controle remoto para inserir o número PlusCode.

- Certifique-se de que o relógio incorporado à unidade está ajustado de forma correta.
- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.



1 Coloque um disco gravável, se gravando em um DVD.

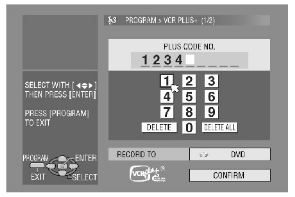
2 Pressione **PROGRAM** para acessar a tela de início do programa.

3 Pressione △▽◁▷ para selecionar “VCR PLUS+”; a seguir, pressione **ENTER**.

- Quando “PROGRAM FULL DELETE UNWANTED TIMER PROGRAMS” aparecer na tela da TV, você precisará cancelar alguns dos programas reservados. (☞ pág. 49)

4 Pressione as **teclas numéricas** para inserir o número do VCR Plus+ de um programa a ser gravado.
OU

Pressione △▽◁▷ para selecionar a tecla do número desejado na tela; a seguir, pressione **ENTER**.
Repita para inserir todos os números necessários.



5 Pressione △▽ para selecionar “RECORD TO”; a seguir, pressione **ENTER**. Pressione △▽ para selecionar o aparelho de gravação desejado; a seguir, pressione **ENTER**.

6 Pressione △▽◁▷ para selecionar “CONFIRM”; a seguir, pressione **ENTER**.

- Se o número inserido for inválido, “PLUSCODE NO. ERROR CONFIRM PLUSCODE NO. THEN RETRY” será exibido na tela da TV. Insira um código PlusCode válido.
- Se “GUIDE PROGRAM IS NOT SET SET GUIDE PROGRAM THEN RETRY” for exibido na tela da TV, configure manualmente os Números dos Canais do Guia. (☞ pág. 70)

7 O número PlusCode inserido e as informações de gravação programada correspondentes serão exibidos na tela da TV. Verifique os dados do programa.

- Para cancelar essa configuração, pressione **RETURN**.

IMPORTANTE:

Certifique-se de que o número da posição do canal a ser gravado está exibido; caso contrário, veja “Alteração da Configuração do VCR Plus+” (☞ pág. 70) e configure corretamente o número do Canal do Guia.

8 Pressione △▽ para selecionar a opção de gravação desejada, conforme a necessidade.

Pressione △▽ para selecionar a configuração desejada; a seguir, pressione **ENTER**.

- “INPUT TITLE” (☞ pág. 52, “Modificação do Nome do Título”)
- “CATEGORY” (☞ pág. 53, “Modificação da Categoria”)
- “WEEKLY/DAILY” (☞ pág. 47, “Gravação Semanal/Diária”)
- “REC MODE” (☞ pág. 37, “Modo de Gravação”)

9 Pressione △▽ para selecionar “OK”; a seguir, pressione **ENTER** para acessar a tela de Confirmação de Programa.

10 Pressione △▽ para selecionar “EXIT”; a seguir, pressione **ENTER** para concluir a programação do timer.

- Para programar outro timer, pressione “CONTINUE”; a seguir, pressione **ENTER**.
- Se “PROGRAM OVERLAPPED” aparecer na tela da TV, veja a pág. 49.

NOTAS:

- Pode haver casos nos quais a função de Programação do Timer VCR Plus+ prolonga o tempo de parada da programação.
- Quando dois programas sucessivos forem gravados em um disco DVD-RW com a função de Programação do Timer VCR Plus+, o início do segundo pode ficar fora da gravação.
- Se o programa de cópia limitada for recebido durante a gravação programada, a unidade entra no modo de Pausa de Gravação. A gravação inicia novamente caso haja uma mudança para transmissão gravável durante o tempo programado.

IMPORTANTE:

Se você moveu para uma área diferente ou se o número de um canal da estação em transmissão foi alterado, o número de canal errado será exibido na tela de programação do VCR Plus+, no passo **7**. Quando isso ocorre, configure o número correto do Canal do Guia para aquela estação. (☞ pág. 70, “Alteração da Configuração do VCR Plus+”).

Usuários de Decodificadores de TV a Cabo e Receptores DBS

Para a gravação programada de uma transmissão de satélite usando o sistema VCR Plus+:

1 Execute o “Ajuste do Controle do Decodificador de TV a Cabo e/ou Receptor de DBS” (☞ pág. 24).

2 Execute a “Programação do Timer VCR Plus+” (☞ pág. 46).

3 Deixe o decodificador de TV a Cabo ou receptor de DBS ligado.

Função de Velocidade Livre

Para gravar o programa inteiro, a unidade configura automaticamente o modo de gravação apropriado, dependendo da combinação do tempo total do programa a ser gravado e o espaço restante no disco ou o tempo de gravação especificado (de 60 a 480 minutos).

■ Para gravar o programa inteiro dentro do espaço restante atual no disco (somente aparelho de DVD)

Selecione “FR (JUST)” em um procedimento de seleção do modo de gravação.

- Observe que essa função está disponível somente para a gravação com programação do timer (☞ pág. 46, 48) e a cópia do HDD para o DVD (☞ pág. 58).

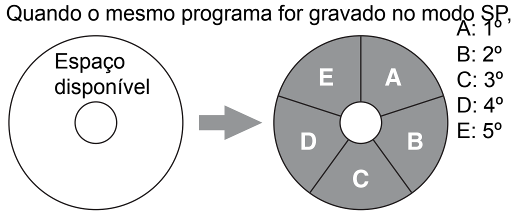
■ Para gravar o programa inteiro, especificando o tempo de gravação desejado

Selecione “FR60-FR360”, “FR420” ou “FR480” em um procedimento de seleção do modo de gravação. (☞ pág. 37, 40, 46, 48)

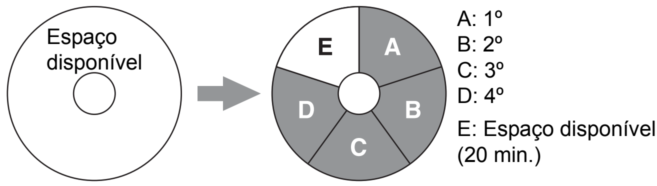
■ Para gravar um programa com duração de 25 minutos, por exemplo, cinco vezes no mesmo disco DVD

Execute o procedimento “Programação do VCR Plus+â com Timer” (☞ pág. 46). Certifique-se de que o modo de gravação seja “FR125” e ajuste Weekly/Daily Rec Function para “MON-FRI” no passo **8**, para encaixar o tempo total de gravação no espaço inteiro do disco.

Quando o mesmo programa for gravado no modo SP, em vez de



“FR125”, o 5º programa não poderá ser gravado.



NOTAS:

- Você pode programar essa unidade para gravação programada independente do tempo restante no disco. Quando esse tempo não for suficiente, a unidade irá realizar a “Gravação Alternativa” (☞ pág. 48). Para evitar isso, certifique-se do tempo restante no disco antes de configurar a programação do timer.
  (**Exemplo**) Se você programou gravação programada para 60 minutos em modo SP em um disco de 120 minutos, o tempo restante no disco seria 30 minutos em modo XP, 60 minutos em modo SP, 120 minutos em modo LP, 180 minutos em modo EP e 240 minutos em modo FR480. A gravação programada não será finalizada além desses tempos restantes.
- O tempo máximo de gravação do modo FR (JUST) é o mesmo que no modo FR480. Ao programar o timer para um programa longo no modo FR (JUST) em um disco cujo tempo restante é curto, recomendamos a verificação do tempo restante no disco em modo FR480, para verificar se ele é suficiente para o programa.
- Mesmo se mais de um programa for programado no timer no modo FR (JUST), somente o primeiro será gravado.
- Para garantir que a gravação cabe no disco, esse recurso pode deixar uma pequena seção não gravada no final do mesmo.
- Poderá haver algum ruído e perturbações sonoras no ponto do disco onde a unidade alterou o modo.

Gravação do Segundo Áudio

O decodificador MTS incorporado nessa unidade permite a recepção de transmissão de Som de TV em Vários Canais. Para gravar um programa SAP recebido, configure “2ND AUDIO RECORD” para “ON”. (☞ pág. 68)

NOTA:

Quando o canal for alterado na unidade:

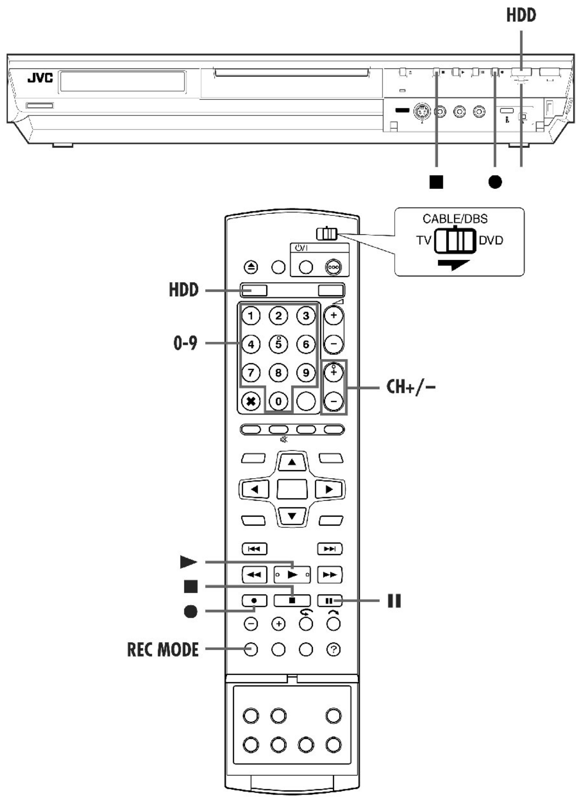
- O indicador “MONO” será exibido na tela durante 5 segundos, caso o programa seja uma transmissão monaural.
- O indicador “STEREO” será exibido na tela durante 5 segundos, caso o programa seja uma transmissão estéreo.
- Os indicadores “STEREO” e “SAP” serão exibidos quando um programa estéreo for acompanhado de som SAP.
- Os indicadores “MONO” e “SAP” serão exibidos quando o áudio principal na transmissão monaural for acompanhado de som SAP.

Gravação Básica

- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.

ATENÇÃO:

O HDD na unidade requer aproximadamente 20 segundos para ser ativado após ligar a unidade. Durante esse tempo nenhuma operação poderá ser realizada.



1 Pressione **HDD** de forma que o indicador luminoso HDD acenda na unidade.

2 Pressione **CH +/-** ou as **teclas numéricas** para selecionar o canal a ser gravado.

3 Pressione **REC MODE** de forma repetitiva para selecionar o modo de gravação; a seguir, pressione **ENTER**.

- Cada vez que **REC MODE** for pressionado, o modo de gravação muda como segue:

XP → SP → LP → EP → FR60-FR360* → FR420, FR480 →
(de volta ao início)

* *O valor pode ser de 1 a 6 horas, em incrementos de 5 minutos, pressionando-se ◁▷ repetidamente após a seleção de "FR60-FR360". Para alterar o valor em incrementos de 30 minutos, pressione e segure ◁▷.*

- Para obter detalhes sobre o modo de gravação, veja a coluna da direita.

4 Pressione ● na unidade para iniciar a gravação. Ou pressione e segure ●, pressionando simultaneamente ▶ no controle remoto.

5 Pressione ■ duas vezes para parar a gravação.

- O acionamento dessa tecla uma vez exibe a mensagem de confirmação para parar a gravação. Pressione novamente ■ para terminar a gravação.

NOTAS:

- Não é possível gravação contínua por mais de 48 horas.
- Não é possível gravar simultaneamente em DVD e HDD.

Pausa de gravação no aparelho de HDD

Não é possível pausar a gravação. Ao se pressionar ❚❚, a Reprodução da Memória ao Vivo será iniciada.
Entretanto, ainda é possível pausar a gravação somente ao se gravar canais de fontes externas ("L-1", "L-2", "F-1" e "DV").

Pressione e segure ●; a seguir, pressione ❚❚ no controle remoto. Para continuar a gravação, pressione e segure ●; a seguir, pressione ▶ no controle remoto.
Nenhuma operação poderá ser feita com os botões na unidade.

Modo de Gravação

Selecione XP ou SP para programas com ocorrência de movimentos rápidos, como programas esportivos, e LP ou EP para programas de entrevistas, etc., com movimentos relativamente lentos.

		DR-MH30S	DR-MH20S
Capacidade do HDD		160 GB	80 GB
Tempo de gravação			
XP	1 hora	Aprox. 34 horas	Aprox. 17 horas
SP	2 horas	Aprox. 68 horas	Aprox. 34 horas
LP	4 horas	Aprox. 136 horas	Aprox. 68 horas
EP	6 horas	Aprox. 204 horas	Aprox. 102 horas
FR480	8 horas	Aprox. 272 horas	Aprox. 136 horas

- Para obter detalhes sobre o modo FR, consulte "Função de Velocidade de Livre" (☞ pág. 39)

Função de Continuação da Gravação

Se houver queda de energia durante a gravação, a Gravação Instantânea com Timer (ITR) (☞ pág. 38) ou gravação programada (☞ pág. 46, 48), a gravação continuará automaticamente quando a energia for restaurada à unidade, exceto se a memória de reserva (backup) tiver expirado.

Reprodução da parte anterior do canal sendo gravado ou assistido

É possível reproduzir a parte anterior do canal sendo gravado ou assistido (temporariamente gravada em plano de fundo) a partir do ponto desejado. (☞ pág. 43, "Gravação temporária para Memória ao Vivo")

1 Pressione ⏮ ou ◀◀ para localizar o ponto de onde começar a reprodução.

- Cada acionamento de ◀◀ aumenta a velocidade de busca para trás.

2 Pressione ▶ para iniciar a Reprodução da Memória ao Vivo.

3 Pressione ■ para parar a Reprodução da Memória ao Vivo.

- A tela no ar continua.

NOTAS:

- Você pode utilizar vários recursos de reprodução durante a Reprodução da Memória ao Vivo. (☞ pág. 42)
- Se você iniciar a gravação atual, pressionando ●, o acionamento de ■ no passo **3** somente continua a tela no ar. Para parar a gravação atual, pressione ■ novamente.

Gravação da parte anterior do canal sendo assistido (Gravação da Memória ao Vivo)

É possível iniciar a gravação da parte anterior do canal sendo assistido (temporariamente gravada em plano de fundo) a partir do ponto desejado. (☞ pág. 43, "Gravação temporária para Memória ao Vivo")

1 Pressione ⏮ ou ◀◀ para localizar o ponto de onde começar a gravação.

- Cada acionamento de ◀◀ aumenta a velocidade de busca para trás.

2 Pressione ● na unidade para iniciar a Gravação da Memória ao Vivo.
Ou pressione e segure ● e pressione ▶ no controle remoto.

3 Pressione ■ para parar a Gravação da Memória ao Vivo.

- A tela no ar continua.

NOTAS:

- Você não pode usar a Gravação da Memória ao Vivo para canais diferentes do canal sendo assistido.
- A velocidade de gravação é automaticamente ajustada para o modo SP ao se iniciar a Gravação da Memória ao Vivo.
- Os dados temporariamente gravados antes do início da Gravação da Memória ao Vivo são apagados ao se iniciar a mesma.

Para mover a posição de reprodução ligeiramente para trás durante a gravação (função de repetição rápida)

É possível mover a posição de reprodução para trás durante a gravação normal ou gravação programada.

Pressione .

- Cada acionamento salta para trás aproximadamente 7 segundos e continua a reprodução.
- O acionamento durante a pausa salta para trás aproximadamente 7 segundos e continua a pausa.

Para retomar a reprodução de uma transmissão de TV a partir do ponto de pausa

É possível continuar a reprodução de uma transmissão de TV que estava sendo gravada ou assistida a partir do ponto de pausa.

1 Pressione ❚❚ para pausar uma transmissão de TV.

- A gravação continua.

2 Pressione ▶ para iniciar a Reprodução da Memória ao Vivo.

- A reprodução prossegue a partir do ponto de pausa.

3 Pressione ■ para retomar a tela no ar.

Velocidade de busca 1,5x

Você pode reproduzir de forma um pouco mais rápida. (Esse recurso também pode ser executado com reprodução normal.)
A busca com velocidade 1,5x não pode ser efetuada durante a gravação no DVD ou HDD.

1 Pressione ◀◀ para localizar o ponto no qual iniciar a busca com velocidade 1,5x.

2 Pressione ▶ para continuar a reprodução.

3 Pressione ▶▶ uma vez.

- O acionamento de **ON SCREEN** exibe "+X1.5" no canto direito superior da tela.

NOTA:

Quando a unidade estiver conectada a um dispositivo de áudio digital, utilizando-se um cabo ótico opcional, configure "DIGITAL AUDIO OUT" para "PCM ONLY". (☞ pág. 31)

Busca com Salto

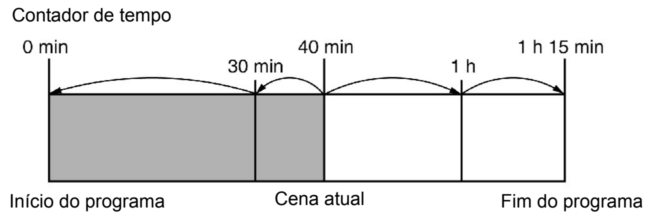
É possível localizar uma cena para frente ou para trás da cena atual, saltando cenas conforme intervalos de tempo selecionados (☞ pág. 68) durante a reprodução (ou Reprodução da Memória ao Vivo). Esse recurso também está disponível durante a gravação (ou Gravação da Memória ao Vivo) ou quando assistindo a um programa recebido da TV.

Pressione **JUMP –** ou **JUMP +**.

- Para avançar ou retroceder, pressione **JUMP –** ou **JUMP +** repetitivamente em até 5 segundos após cada acionamento para continuar os saltos.
- Quando você não puder mais avançar (alcançado o início ou fim do programa), a mensagem "UNABLE TO GO BACK ANYMORE" será exibida na tela e a tela no ar será retomada. Nesse caso, pressione ⏮, ◀◀ ou ■.

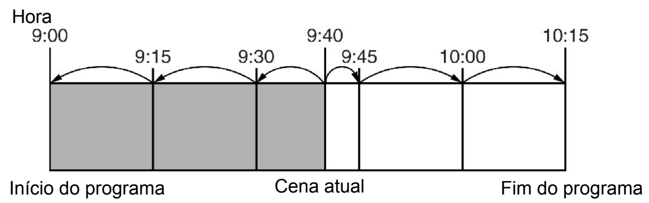
Exemplo 1:

Busca de reprodução quando o intervalo de salto estiver configurado para saltos de 30 MIN



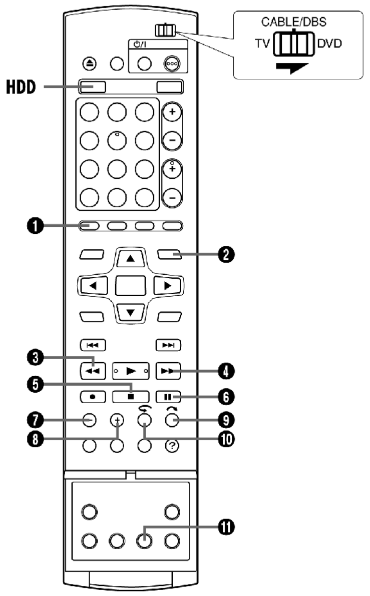
Exemplo 2:

Busca de gravação quando o intervalo de salto estiver configurado para saltos de 15 MIN



Teclas a serem utilizadas durante a Reprodução da Memória ao Vivo

- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.
- Pressione **HDD** de forma que o indicador luminoso HDD acenda na unidade.



LIVE

Retorna à tela do programa no ar. Quando uma mensagem de confirmação for exibida ao se pressionar esse botão durante a reprodução programada ou edição de títulos, etc., siga as instruções para retornar à tela precedente.

NAVIGATION

Exibe o menu Library Database Navigation. Você pode escolher um título a ser reproduzido.

◀◀

- Cada acionamento da tecla durante a reprodução retrocede a velocidade de reprodução 5 passos para trás.

Disponível somente quando pausado
- Cada acionamento da tecla retrocede a imagem estática quadro-a-quadro.
- Ao se pressionar por 2 ou mais segundos, retrocede a reprodução a 1/16 vezes da velocidade normal. A seguir, cada acionamento da tecla retrocede em câmera lenta a 1/16, 1/4 e 1/2 vezes a reprodução normal.

▶▶

- Cada acionamento da tecla durante a reprodução avança a velocidade de reprodução 5 passos para frente.

Disponível somente quando pausado
- Cada acionamento da tecla avança a imagem estática quadro-a-quadro.
- Ao se pressionar por 2 ou mais segundos, avança a reprodução a 1/16 vezes da velocidade normal. A seguir, cada acionamento da tecla avança em câmera lenta a 1/16, 1/4 e 1/2 vezes a reprodução normal.

■

- Pressionando-se uma vez durante a Reprodução da Memória ao Vivo ou Gravação da Memória ao Vivo, retorna à tela no ar.
- Pressionando-se duas vezes durante a gravação, pára a gravação e retorna à tela no ar.

❚❚

Pressionando-se uma vez, pausa a reprodução (de imagens estáticas). O acionamento repetitivo avança a imagem estática quadro-a-quadro.

JUMP –

Cada acionamento da tecla durante a reprodução ou Reprodução da Memória ao Vivo salta para trás para o intervalo de tempo selecionado e continua a reprodução.
(☞ pág. 45, “Busca com Salto”)

JUMP +

Cada acionamento da tecla durante a reprodução ou Reprodução da Memória ao Vivo salta para frente para o intervalo de tempo selecionado e continua a reprodução.
(☞ pág. 45, “Busca com Salto”)

↷

Pressionando-se uma vez, salta para frente aproximadamente 30 segundos e continua a reprodução.
O acionamento repetitivo salta para frente continuamente tantas vezes quantos forem os acionamentos.
É útil para o salto sobre seções não desejadas.

↶

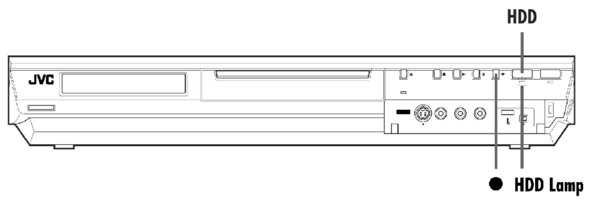
Pressionando-se uma vez, salta para trás aproximadamente 30 segundos e continua a reprodução.
O acionamento repetitivo salta para trás continuamente tantas vezes quantos forem os acionamentos.
É útil para assistir programas esportivos, etc.

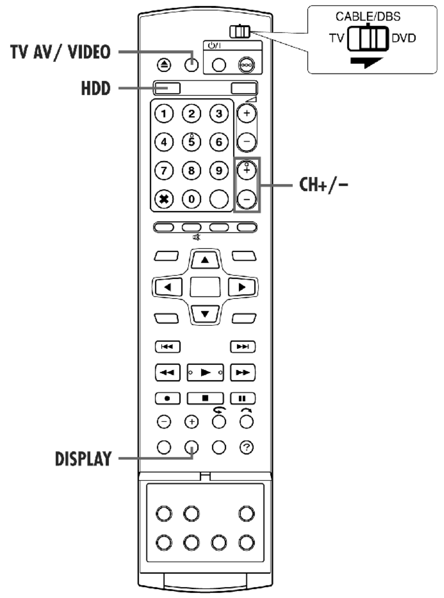
LIVE CHECK

Pressionando-se uma vez, exibe simultaneamente a imagem sendo gravada no momento e aquela sendo reproduzida.
O acionamento sucessivo limpa a janela de Verificação ao Vivo e exibe somente a imagem sendo reproduzida.
Por exemplo, você pode verificar se o programa sendo gravado já terminou.

Recursos de Gravação

- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.
- Pressione **HDD** de forma que o indicador luminoso HDD acenda na unidade.





Gravação Instantânea com Timer (ITR)

Esse método simples permite a gravação de 30 minutos a 6 horas (em incrementos de 30 minutos) e desliga a unidade após a conclusão da gravação.

1 Pressione ● na unidade para iniciar a gravação.

2 Pressione ● novamente para ativar o modo ITR.
- “0:30” será exibido no painel de exibição frontal.

3 Se você deseja gravar mais de 30 minutos, pressione ● para aumentar o tempo. Cada acionamento estende o tempo de gravação em 30 minutos.

NOTAS:
- Somente é possível executar a função ITR utilizando o botão ● da unidade.
- Quando a capacidade de gravação for alcançada durante a gravação programada ou Gravação Instantânea com Timer, a unidade automaticamente desliga

Assistindo outro programa durante a gravação na unidade

Com a gravação em andamento, é possível assistir outro programa na TV, utilizando o sintonizador da mesma.

NOTA:

É preciso configurar o controle remoto para que ele possa operar a TV. (☞ pág. 64)

1 Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** em **TV**.

2 Pressione **CH +/-** de forma repetitiva para selecionar o canal desejado.

Indicação de Tempo Decorrido da Gravação e Tempo Restante do Disco

Durante a gravação, pressione **DISPLAY** de forma repetitiva até que a indicação desejada seja exibida no painel de exibição frontal.

Cada vez que **DISPLAY** é pressionado, a indicação de tempo muda como segue:

Tempo decorrido da gravação → Tempo restante do disco → Relógio → (de volta ao início)

Gravação do Segundo Áudio

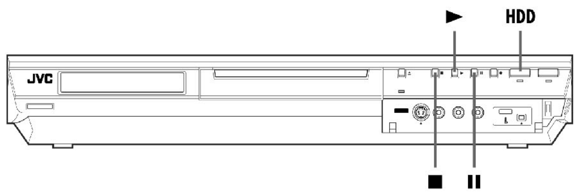
O decodificador MTS incorporado nessa unidade permite a recepção de transmissão de Som de TV em Vários Canais. Para gravar um programa SAP recebido, configure “2ND AUDIO RECORD” para “ON”. (☞ pág. 68)

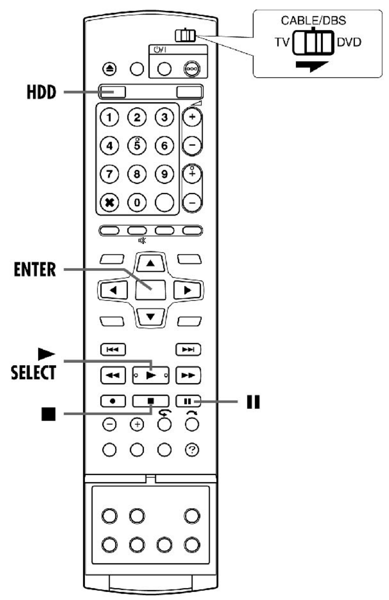
NOTA:

Quando o canal for alterado na unidade:
- O indicador “MONO” será exibido na tela durante 5 segundos, caso o programa seja uma transmissão monaural.
- O indicador “STEREO” será exibido na tela durante 5 segundos, caso o programa seja uma transmissão estéreo.
- Os indicadores “STEREO” e “SAP” serão exibidos quando um programa estéreo for acompanhado de som SAP.
- Os indicadores “MONO” e “SAP” serão exibidos quando o áudio principal na transmissão monaural for acompanhado de som SAP.

Reprodução Básica

- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.





ATENÇÃO:
- Pode levar alguns segundos para iniciar a reprodução. Isso não configura um mau funcionamento.
- A busca para frente/para trás em alta velocidade e outras operações não podem ser realizadas com a reprodução parada.

1 Pressione **HDD** de forma que o indicador luminoso HDD acenda na unidade.

2 Pressione ▶ para iniciar a reprodução.
- A função Library Database Navigation também permite a busca e seleção dos títulos desejados (☞ pág. 52).

3 Pressione II para pausar a reprodução.
- Para continuar a reprodução normal, pressione ▶.

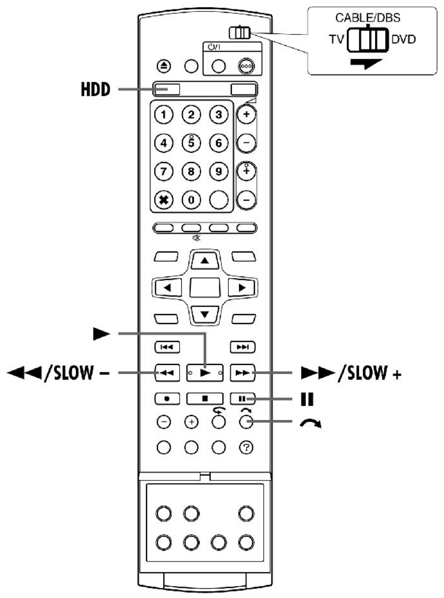
4 Pressione ■ para parar a reprodução.

NOTA:

Quando a tela Library Database Navigation é exibida, selecione uma miniatura de imagem do título desejado na tela da TV; a seguir, pressione **SELECT** ▶ ou **ENTER** (☞ pág. 52).

Recursos de Reprodução

- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.
- Pressione **HDD** de forma que o indicador luminoso HDD acenda na unidade.



Busca em alta velocidade

Durante a reprodução, pressione ▶▶ para busca para frente em alta velocidade ou ◀◀ para busca para trás em alta velocidade.
- Cada acionamento do botão aumenta a velocidade de busca em cada direção
- Para continuar a reprodução normal, pressione ▶.

Reprodução de Imagens Estáticas/Quadro-a-Quadro

1 Pressione II para uma pausa durante a reprodução.

2 Pressione **SLOW –** (◀◀) ou **SLOW +** (▶▶) para ativar a reprodução quadro-a-quadro.
- Cada vez que **SLOW –** (◀◀) ou **SLOW +** (▶▶) for acionado, a imagem estática é avançada quadro-a-quadro.
- Para continuar a reprodução normal, pressione ▶.

Câmera Lenta

1 Pressione II para uma pausa durante a reprodução.

2 Pressione **SLOW –** (◀◀) ou **SLOW +** (▶▶) durante 2 ou mais segundos.
- Cada vez que **SLOW –** (◀◀) ou **SLOW +** (▶▶) for acionado, a velocidade da câmera lenta aumenta em cada direção (de 1/16 a 1/2 da velocidade normal).

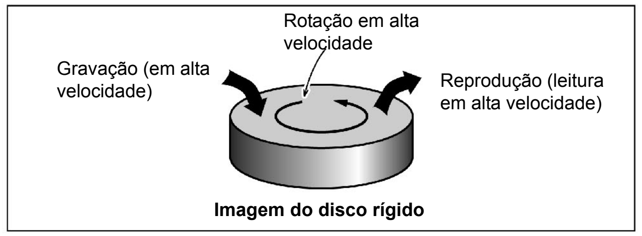
Busca com Salto

Durante a reprodução, pressione ⌒.
- Cada acionamento dessa tecla inicia um período de reprodução acelerada de aproximadamente 30 segundos. A reprodução normal continua automaticamente.

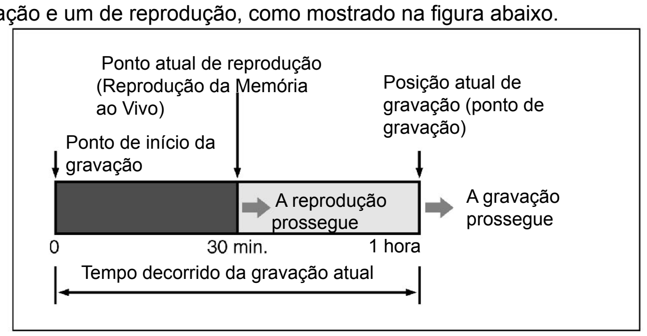
Reprodução da Memória ao Vivo

- Ligue a unidade.
- Ligue a TV e selecione o modo AV.
- Coloque a chave **TV/CABLE/DBS/DVD** para **DVD**.
- Pressione **HDD** de forma que o indicador luminoso HDD acenda na unidade.

Essa unidade grava imagens no disco rígido em vez de fitas de vídeo; a seguir, reproduz as imagens gravadas no disco. Isso possibilita a gravação e leitura em alta velocidade, as quais não são possíveis com os VCRs convencionais, permitindo a gravação e reprodução simultâneas.



A “Reprodução da Memória ao Vivo” é o início da reprodução do programa sendo gravado, com um intervalo de tempo entre um ponto de gravação e um de reprodução, como mostrado na figura abaixo.



Essa unidade não somente pode reproduzir um programa previamente gravado enquanto grava um outro programa ou efetua uma gravação programada, como também permite a reprodução do início de um programa enquanto ele ainda está sendo gravado.

Gravação temporária para a Memória ao Vivo

Essa unidade grava automaticamente o canal sendo recebido, dentro do intervalo de tempo especificado, no espaço reservado no disco rígido. O intervalo de tempo pode ser configurado para 30 minutos, 1 hora e 3 horas. (☞ pág. 68)

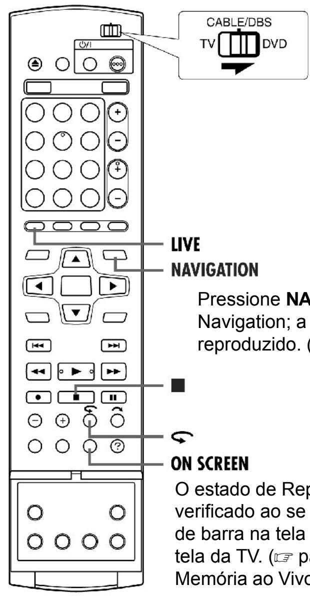
NOTA:

As gravações temporárias precedentes serão sobregravadas, pois a unidade está sempre gravando o canal sendo recebido. Dessa forma, não é possível reproduzir programas de TV gravados além do intervalo de tempo especificado, pois eles já estão sobregravados. Para evitar isso, no sentido de salvar títulos, execute a gravação normal (☞ pág. 40), gravação programada (☞ pág. 46, 48) ou a Gravação da Memória ao Vivo (☞ pág. 45).

Sobre as limitações da gravação temporária

A gravação temporária para a Memória ao Vivo é cancelada nos casos a seguir e recomeçará desde o início quando for retomada.
- Desligamento
- Quando o sistema for religado após a ocorrência de uma falta de energia
- Ao se executar a gravação normal, gravação programada, Gravação da Memória ao Vivo ou Gravação Automática de Programa do Satélite (☞ pág. 50)
- Ao se alterar a configuração de “LIVE MEMORY” (☞ pág. 68)
- Ao se executar o ajuste dos canais do sintonizador (☞ pág. 23)
- Ao se executar cópias, pressionando **DUBBING** (☞ pág. 58)
- Quando “DV” for selecionado, pressionado-se **CH +/-** (☞ pág. 60)

Exibição do Estado de Gravação/Reprodução



LIVE

NAVIGATION

Pressione **NAVIGATION** para exibir o menu Library Database Navigation; a seguir, selecione um programa a ser reproduzido. (☞ pág. 51)

■

↶

ON SCREEN

O estado de Reprodução da Memória ao Vivo pode ser verificado ao se pressionar **ON SCREEN** para exibir o medidor de barra na tela sobreposta. O estado atual é sobreposto na tela da TV. (☞ pág. 17, “Quando utilizar a reprodução da Memória ao Vivo”)

NOTAS:
- A Reprodução da Memória ao Vivo não pode ser executada durante aproximadamente 30 segundos após o início da gravação.
- Apesar de a busca em alta velocidade até aproximadamente 30 segundos antes do ponto atual de gravação ser possível durante a Reprodução da Memória ao Vivo, uma vez alcançado o ponto de gravação atual, a unidade continua a reprodução normal e mantém um atraso de aproximadamente 30 segundos, de forma que a gravação e reprodução possam continuar.
- Ao utilizar a Reprodução da Memória ao Vivo durante a gravação programada, a reprodução continua, mesmo após o final da gravação.
- Ao utilizar a Reprodução da Memória ao Vivo durante a gravação programada, a reprodução é automaticamente parada imediatamente antes da gravação iniciar e, a seguir, a gravação inicia quando chega a hora do próximo programa na gravação programada.
- É impossível executar a ITR, mesmo se ● for pressionado, durante a Reprodução da Memória ao Vivo. ([☞ pág. 41).
  Pressione ■ para exibir o programa sendo gravado; a seguir, execute a configuração da ITR.
- A reprodução pode ser pausada por alguns instantes durante a Reprodução da Memória ao Vivo, a qual não interfere com a gravação.
- A Reprodução da Memória ao Vivo não pode ser executada enquanto gravando a fonte de uma entrada DV. (☞ pág. 60, “Cópia de DV”)
- Quando **LIVE CHECK** é pressionado para exibir a imagem sendo gravada no momento, o tamanho da imagem pode não ser correto.
- Pressione ● ou **LIVE** para parar a Reprodução da Memória ao Vivo.
- A Reprodução da Memória ao Vivo não pode ser executada, mesmo se “LIVE MEMORY” estiver configurado para um valor diferente de OFF em “HDD SET UP”, pois a gravação temporária no HDD pára durante a gravação no DVD.